

## Nieuwsbrief – Aflevering 2023 / 1

Dit is de eerste nieuwsbrief van Music4voices in 2023, met o.a. informatie over nieuwe uitgaven. Eerdere nieuwsbrieven zijn te vinden op [www.music4voices.nl](http://www.music4voices.nl).

### Nieuwe uitgaven

#### => **Blowin' in the wind (SATB/Piano)**

Bob Dylan schreef dit lied in 1962. In de tekst worden vragen gesteld over oorlog, vrede en vrijheid. De antwoorden op deze vragen zijn ófwel zo voor de hand liggend dat ze vanzelf naar je toe komen waaien, ófwel zo ongrijpbaar als de wind.

#### => **A whiter shade of pale (SATB/Piano)**

De Engelse groep Procol Harum bracht dit lied uit in 1967. Vorig jaar overleed zanger en voorman Gary Brooker, tevens de componist van het grootste gedeelte van het oeuvre van de band. Organist Matthew Fisher bedacht het kenmerkende intro, dat gebaseerd is op thema's uit de muziek van Johann Sebastian Bach. Tekstschrijver Keith Reid was verantwoordelijk voor de enigszins cryptische tekst.

#### => **Alles wat ademt (SAB/Piano)**

Dit lied van Rob de Nijs is er nu ook in een uitgave voor driestemmig vrouwenkoor.

#### => **Bye bye love (SSA/Piano)**

De bekende hit uit 1957 van de Everly Brothers, later ook gecovered door o.a. de Beatles en Simon & Garfunkel.

#### => **Hello Mary Lou (SSA/Piano)**

#### => **Hello Mary Lou (SA/Piano)**

Nog zo'n bekende hit uit de jaren '50 en '60. Deze is van Ricky Nelson uit 1961. Naast een uitgave voor driestemmig vrouwenkoor SSA is er ook een voor tweestemmig vrouwenkoor SA, wat overigens de eerste tweestemmige uitgave is in de catalogus van Music4voices.

#### => **In Flanders Fields (SAB/Piano)**

Legerdokter John McCrae schreef het gedicht "In Flanders Fields" aan het eind van de Eerste Wereldoorlog toen hij hoorde dat een goede vriend van hem was gesneuveld. In het arrangement van John Jacobson en Roger Emerson is het gedicht in coupletten met hetzelfde aantal regels verdeeld, waardoor de vijfde zin tekstueel aan de zesde zin is gekoppeld, terwijl deze bij de vierde zin hoort. In deze versie is dat opgelost, waardoor de interpretatie van het gedicht weer klopt. Hiernaast zijn een aantal andere aanpassingen gemaakt en is het oorspronkelijke arrangement een hele toon lager gezet.

### Tips

De afgelopen jaren zijn verschillende arrangementen aan de catalogus toegevoegd die geschikt zijn voor gebruik bij een 4 mei uitvoering, zoals "Mag ik dan bij jou" van Claudia de Breij, "Alles wat ademt" van Rob de Nijs, "Als wij niets doen" (uit "Soldaat van Oranje"), "We'll meet again" en "The white cliffs of Dover". Recent zijn hier "Blowin' in the wind" en "In Flanders Fields" aan toegevoegd.

### **In voorbereiding**

Veel koren hebben liederen van Enya in hun repertoire, zoals "May it be" en "Only time". In voorbereiding is een bewerking van nog zo'n prachtig lied van deze Ierse zangeres: "So I could find my way". Een lied over iemand die veel voor je betekend heeft en die je geleerd heeft je eigen weg te vinden.

Verder wordt gewerkt aan arrangementen van "Blowin' in the wind" van Bob Dylan voor vrouwenkoor en mannenkoor.

### **Afmelden nieuwsbrief**

Wilt u de nieuwsbrief niet meer ontvangen? Stuur dan een e-mail naar [info@music4voices.nl](mailto:info@music4voices.nl) met de tekst 'afmelden nieuwsbrief'. Kent u anderen die de nieuwsbrief zouden willen ontvangen? Wijs deze dan op de mogelijkheid om zich aan te melden.

### **Volgende nieuwsbrief**

De volgende nieuwsbrief verschijnt naar verwachting in mei.