

Nieuwsbrief – Aflevering 2022 / 1

Dit is de eerste nieuwsbrief van Music4voices in 2022, met o.a. informatie over nieuwe uitgaven. Eerdere nieuwsbrieven zijn te vinden op www.music4voices.nl.

Nieuwe uitgaven

- => **Door de wind (SATB/Piano)**
- => **Door de wind (SATB a cappella)**
- => **Door de wind (SSAA/Piano)**

Dit lied is geschreven door Stef Bos en was in 1989 de inzending namens België voor het Eurovisie Songfestival, gezongen door de Belgische zangeres Ingeborg. In 2020 kwam het lied opnieuw in de schijnwerpers door de uitvoering door Sanne Hans (Miss Montreal) in het televisieprogramma "Beste Zangers". Die versie bereikte een 3^e plaats in de Top 40.

- => **Roller Coaster (Danny Vera) (SATB/Piano)**

Dit lied van Danny Vera belandde in 2019 als hoogste nieuwkomer op plaats 4 in de Top 2000. Een jaar later stond het nummer op de 1^e plaats in diezelfde lijst, om weer een jaar later van plaats te wisselen met Bohemian Rhapsody van Queen. Het is een lied over het leven, dat net als een achtbaan zijn hoogte- en dieptepunten kent.

- => **Bright Eyes (SSAA/Piano)**

Art Garfunkel zong deze titelsong van de animatiefilm "Watership Down" (Waterschapsheuvel) uit 1978. De film gaat over een konijnenkolonie van wie het leefgebied bebouwd wordt, waardoor deze op zoek moet naar een nieuwe plek. "Bright Eyes" is een prachtige ballad, met een nog steeds actueel onderwerp. Mogelijk komen er ook arrangementen voor SATB en TTBB.

- => **Bridge over troubled water (SATB/Piano)**
- => **Bridge over troubled water (SSAA/Piano)**
- => **Bridge over troubled water (TTBB/Piano)**

Geschreven in 1970 door Paul Simon en wereldberoemd geworden in de versie die hij samen met Art Garfunkel zong. Het lied wordt gezien als een van de mooiste popliedjes aller tijden, met een prachtige, troostende tekst, die het lied geschikt maakt voor allerlei gelegenheden.

- => **Written in the stars (SATB/Piano)**

Lied uit de musical "Aïda" (naar de gelijknamige opera van Verdi) over een onmogelijke liefde. Geschreven door Tim Rice en Elton John.

- => **Che farò senza Euridice (SSA/Piano)**

Dit lied uit de opera "Orpheus en Euridice" was al beschikbaar met de Duitse tekst ("Ach, ich habe sie verloren"), maar is er nu ook met de oorspronkelijke Italiaanse tekst. Deze versie staat een toon lager dan de Duitse versie. In eerste instantie alleen voor SSA/Piano.

- => **Streets of London (TTB/Piano)**

Naast de uitgaven voor SATB, SSAA, SSA en TTBB is er nu ook een versie van dit lied van Ralph McTell voor driestemmig mannenkoor met pianobegeleiding.

- => **Ding, dong! merrily on high (SSA/Piano)**
- => **Ding, dong! merrily on high (TTB/Piano)**

Het duurt nog wel even voordat het Kerst is, maar hier alvast twee nieuwe arrangementen van deze klassieker, dit keer in een jazzy jasje gestoken. Met een optioneel piano-intermezzo en een "da-ba-da-ba"-refrein aan het eind. Ook beschikbaar voor SATB/Piano.

In voorbereiding

Op korte termijn verschijnt een versie voor SSAA/Piano van "Roller Coaster". Van dit lied komt mogelijk ook een versie voor mannenkoor, en dat geldt ook voor "Door de wind".

Verder komt er mogelijk een bewerking van "A whiter shade of pale" van Procol Harum.

De zoekfunctie op de website

Als u op de website op het vergrootglas klikt in de rechterbovenhoek, komt u op een pagina waarop alle titels staan die in uitgaven van Music4voices voorkomen. Dus ook de titels van de afzonderlijke liedjes uit medleys staan hier apart vermeld. Het is een alfabetische lijst waar u doorheen kunt bladeren of kunt zoeken met behulp van het zoekveld.

Dat zoekveld werkt iets anders dan u wellicht van andere websites gewend bent. Als u in dit veld iets intikt, wordt de lijst van titels direct ingekort tot alleen die titels waar de betreffende zoekterm in voorkomt. U hoeft dus ook geen 'Enter' in te geven. Dus als u een "a" intikt, staan onder het zoekveld meteen alle titels waarin een "a" voorkomt.

Bent u bijvoorbeeld op zoek naar "Streets of London", en heeft u "Streets" ingetikt, dan is "Streets of London" de enige titel die overblijft. Het intikken van "of London" maakt dan geen verschil meer en werkt zelfs averechts als u daar een tikfout in zou maken. Wanneer u bijvoorbeeld "Londen" met een "e" intikt in plaats van "London" wordt er niets gevonden.

Tik dus in eerste instantie alleen een (gedeelte van een) kenmerkend woord uit de titel in. Zo is in dit voorbeeld "Lond" al voldoende om de lijst in te korten tot "Streets of London".

Doorgeven foutjes in uitgaven

Af en toe ontdek ik een foutje in een van de uitgaven. Meestal gaat het om een verschil tussen de koorpartituur en de volledige partituur. Zo'n fout kan best verwarrend zijn, bijvoorbeeld als een dirigent een partij voorzingt en een koorlid vervolgens roept "dat staat er niet!". De keren dat ik terugkoppeling van een koor heb gekregen over zo'n fout(je) zijn op de vingers van één hand te tellen. Ik neem maar aan dat bij het vinden van zo'n foutje de dirigent een keuze heeft gemaakt tussen de zetting in de koorpartituur en de volledige partituur en dat daarmee voor het betreffende koor de zaak is afgedaan. Maar u helpt wel andere koren door het toch ook even aan mij door te geven. Graag dus!

Afmelden nieuwsbrief

Wilt u de nieuwsbrief niet meer ontvangen? Stuur dan een e-mail naar info@music4voices.nl met de tekst 'afmelden nieuwsbrief'. Kent u anderen die de nieuwsbrief zouden willen ontvangen? Wijs deze dan op de mogelijkheid om zich aan te melden.

Volgende nieuwsbrief

De volgende nieuwsbrief verschijnt naar verwachting in mei.