

Nieuwsbrief – Aflevering 2021 / 2

Dit is de tweede nieuwsbrief van Music4voices in 2021, met o.a. informatie over nieuwe uitgaven. Eerdere nieuwsbrieven zijn te vinden op www.music4voices.nl.

In voorbereiding

In de afgelopen periode zijn geen arrangementen toegevoegd aan de catalogus, maar er wordt volop gewerkt aan een aantal nieuwe uitgaven.

De "Toon Hermans medley" voor gemengd koor SATB is nagenoeg afgerond en dus is nu ook bekend welke liedjes in deze medley komen. De medley opent met de zin "Wat ruist er door het ... struikgewas" en daarna volgen "Ballonnetje", "24 rozen", "Altijd zal ik van je houden", "Notte Belle Margarinetta", "Vader gaat op stap", "De appels op de tafelsprei" en "Ik heb het leven lief".

Verder komt er een uitgave van "You'll never walk alone", waarin twee versies van dit lied samenkomen: de originele versie in 4/4 maat uit de musical "Carousel" en de versie in 12/8 maat zoals we die kennen van Gerry and the Pacemakers en Lee Towers. Het is mogelijk om alleen de "Carousel"-versie te zingen, alleen de "Lee Towers"-versie of een combinatie van beide.

De onverwoestbare musical "The Sound of Music" zal - als alles doorgaat - vanaf juni weer in een aantal Nederlandse theaters te zien zijn. Na het televisieprogramma "Op zoek naar Maria" staat deze musical sowieso weer volop in de belangstelling. Gewerkt wordt aan arrangementen van "Edelweiss", "Climb ev'ry mountain" en "Do-Re-Mi" die afzonderlijk, maar ook in combinatie uitgevoerd kunnen worden.

De versies voor mannen- en vrouwenkoor van "Eres-Tu" en "All kinds of everything" zijn door bovenstaande even naar achteren geschoven. Heeft uw koor hier interesse in, laat dat dan weten, dan bekijk ik wat de mogelijkheden zijn.

Tips

Het Eurovisie Songfestival heeft inmiddels plaatsgevonden. Wilt u hierop inhaken, dan vindt u in de catalogus van Music4voices 7 uitgaven uit het "ijzeren songfestival repertoire". Aangezien deze nummers tijdloos zijn, zijn deze ook prima geschikt voor latere uitvoeringen:

- "All kinds of everything (Dana, 1970)" – SATB
- "De Troubadour (Lenny Kuhr, 1969)" – SATB/SAA
- "Eres tú (Mocedades, 1973)" – SATB
- "L'oiseau et l'enfant (Marie Myriam, 1977)" – SATB/SSAA/TTBB
- "Puppet on a string (Sandy Shaw, 1967)" – SATB/SSAA/TTBB
- "Un jour, un enfant (Frida Boccara, 1969)" – (in de Frida Boccara medley) – SATB/SSAA
- "Waterloo (ABBA, 1974)" – SATB/SSAA/SAA/TTBB/TBB

Aan de uitgaven voor de andere koortypen van deze liedjes wordt gewerkt.

De musical "Titanic" komt terug in Nederland. In 2001 was deze in diverse Nederlandse theaters te zien, met schitterende muziek van Maury Yeston. In de catalogus van Music4voices vindt u een arrangement van de "Finale" uit deze musical.

Nogmaals: auteursrechten

Ondanks dat de koorwereld voor het overgrote deel stilligt, verschijnen op internet steeds meer aanbieders van arrangementen voor koor. Het betreft hier bijvoorbeeld websites van dirigenten die arrangementen geschreven hebben voor hun eigen koor en deze nu te koop aanbieden aan andere koren. Veel van die arrangementen zijn oorspronkelijk gemaakt zonder toestemming van de rechthebbenden en in feite dus illegaal. Ook het te koop aanbieden zonder hiervoor de benodigde licenties te hebben geregeld is niet toegestaan. Soms wordt hierbij aangegeven dat de toestemming na aanschaf door het koor dient te worden geregeld, maar dat is voor een individueel koor vaak niet te doen en/of erg prijzig.

Het kan geen kwaad hier goed op te letten wanneer u arrangementen op internet ziet die mogelijk geschikt zijn voor uw koor. Vraag dit eventueel expliciet na, zo voorkomt u dat uw koor een illegaal arrangement gebruikt, waar u door de rechthebbenden op kunt worden aangesproken.

Afmelden nieuwsbrief

Wilt u de nieuwsbrief niet meer ontvangen? Stuur dan een e-mail naar info@music4voices.nl met de tekst 'afmelden nieuwsbrief'. Kent u anderen die de nieuwsbrief zouden willen ontvangen? Wijs deze dan op de mogelijkheid om zich aan te melden.

Volgende nieuwsbrief

De volgende nieuwsbrief verschijnt naar verwachting in augustus.