

Nieuwsbrief – Aflevering 2020 / 3

Dit is de derde nieuwsbrief van Music4voices in 2020, met o.a. informatie over nieuwe uitgaven. Eerdere nieuwsbrieven zijn te vinden op www.music4voices.nl.

Nieuwe uitgaven

=> **The Elephant Song (SATB/Piano)**

De Australische zanger Kamahl zong dit lied in 1975 tijdens een televisieshow voor het Wereld Natuur Fonds. Het werd een nummer 1 hit in Nederland. De olifant waarschuwt de mens om te stoppen met het doden van dieren en samen te werken, zodat mens en dier kunnen overleven. Naast de uitgave voor mannenkoor TTBB nu dus ook voor gemengd koor SATB.

=> **My grandfather's clock (SATB a cappella)**

Het bekende lied over de klok die gekocht werd bij de geboorte van zijn eigenaar en 90 jaar later, tegelijk met het hart van die eigenaar, stopt met tikken.

=> **De Troubadour (SAA/Piano)**

De overwinning in 2019 van Duncan Laurence met "Arcade" was de eerste van Nederland sinds "Ding-a-Dong" van Teach-in in 1975. Zes jaar daarvoor was Lenny Kuhr een van de vier winnaars met "De Troubadour" over een rondreizende minstrel die zijn lied zingt "voor groot en klein publiek". Deze uitgave is voor driestemmig vrouwenkoor.

=> **Barcarolle (SSAA/Piano)**

Uit de opera "Contes d'Hoffmann" (Hoffmann's vertellingen) van Jacques Offenbach komt dit populaire lied, oorspronkelijk voor 2 vrouwenstemmen, maar hier in een bewerking voor vrouwenkoor SSAA (met ook nog enkele divisi voor de hoge alten).

=> **Waltzing Matilda (SSAA a cappella)**

Dit lied over backpacking wordt ook wel het tweede volkslied van Australië genoemd. In 1993 leende Tom Waits een stukje uit dit lied voor zijn "Tom Traubert's Blues", waardoor het lied internationaal aandacht kreeg. Deze uitgave bevat de oorspronkelijke versie van dit lied.

=> **L'oiseau et l'enfant (TTBB/Piano)**

Met dit pakkende lied won Marie Myriam in 1977 het Eurovisie Songfestival. Nu het songfestival is verschoven naar volgend jaar, heeft u een heel jaar de tijd om met het zingen van een aantal oude songfestival successen hierop in te haken.

=> **Ach, ich habe sie verloren (TTBB/Piano)**

Deze aria uit de opera "Orfeo ed Euridice" van Christoph Willibald Gluck is er nu ook voor mannenkoor TTBB. Ook wel logisch, want deze aria wordt in de opera door een man gezongen. Orpheus heeft zijn geliefde Euridice verloren, nadat zij door een adder is gebeten. Hij mag haar terug gaan halen uit de onderwereld, maar mag niet omkijken voordat ze het zonlicht hebben bereikt. Als hij twijfelt of ze hem nog wel volgt, kijkt hij toch om en verliest haar opnieuw. In deze wereldberoemde aria wordt dat moment bezongen.

Verder zijn een aantal nieuwe arrangementen van kerstliederen verschenen:

=> **Once in Royal David's city (SATB/Piano)**

Een van de bekendste Engelse Christmas Carols

=> **Deck the hall (jazz versie) (SSA/Piano)**

Een swingende versie van dit bekende kerstlied

=> **Awake and join the cheerful choir (SSAA/Piano)**

Voor een feestelijke opening van uw kerstconcert

=> **Süsser die Glocken nie klingen (Solo/TTBB/Piano)**

Een van de meest geliefde kerstliederen in Duitsland

=> **Wiegenlied (Solo/TTBB/Piano)**

Het bekende wiegenlied van Johannes Brahms

=> **The Bethlehem Babe (Solo/TTBB/Piano)**

Een sfeervol kerstlied voor solist en mannenkoor

In voorbereiding

Door de coronacrisis wordt de aandacht even verlegd van het maken van nieuwe arrangementen naar het produceren van oefenbestanden. In de volgende nieuwsbrief hopelijk weer een aantal aankondigingen van nieuwe uitgaven.

Oefenbestanden

Zoals al eerder gemeld, kunnen voor alle uitgaven van Music4voices mp3 oefenbestanden worden geleverd. Een paar voorbeelden van het mogelijk gebruik hiervan, met name in de huidige periode waarin veel koren niet gezamenlijk kunnen repeteren:

- het thuis instuderen van nieuwe liederen
- het thuis zingen van reeds ingestudeerd repertoire om te zangstem te blijven gebruiken
- ondersteuning bij het repeteren met videobellen
- voor nieuwe leden om het bestaande repertoire onder de knie te krijgen

Koorzang in coronatijd

Met mijn eigen koor ben ik inmiddels bezig om een "online concert" voor te bereiden. De koorleden zingen thuis hun eigen partij in van een 12-tal liederen en die opnamen worden centraal samengevoegd. Samen met beeldmateriaal zal dit t.z.t. op de lokale televisie worden uitgezonden. Veel werk, maar wel heel leuk om op deze manier met zingen bezig te zijn en naar een doel toe te werken. Wilt u hier meer informatie over, neem dan gerust contact op.

Afmelden nieuwsbrief

Wilt u de nieuwsbrief niet meer ontvangen? Stuur dan een e-mail naar info@music4voices.nl met de tekst 'afmelden nieuwsbrief'. Kent u anderen die de nieuwsbrief zouden willen ontvangen? Wijs deze dan op de mogelijkheid om zich aan te melden.

Volgende nieuwsbrief

De volgende nieuwsbrief verschijnt naar verwachting in november.