

Nieuwsbrief – Aflevering 2020 / 2

Dit is de tweede nieuwsbrief van Music4voices in 2020, met o.a. informatie over nieuwe uitgaven. Eerdere nieuwsbrieven zijn te vinden op www.music4voices.nl.

Nieuwe uitgaven

=> The Elephant Song (TTBB/Piano)

In 1975 vond een grote televisieshow plaats voor het Wereld Natuur Fonds. Componist en producer Hans van Hemert werd gevraagd een lied te schrijven voor de finale en zo ontstond "The Elephant Song". De Australische zanger Kamahl zong het lied en het werd een nummer 1 hit in Nederland. In het lied geeft de olifant een waarschuwing aan de mens om te stoppen met het doden van dieren en samen te werken, zodat mens en dier kunnen overleven.

=> L'oiseau et l'enfant (SSAA/Piano)

Met dit pakkende lied won Marie Myriam in 1977 het Eurovisie Songfestival. Nu het songfestival is verschoven naar volgend jaar, heeft u een heel jaar de tijd om met het zingen van een aantal oude songfestival successen hierop in te haken.

=> Puppet on a string (SSAA/Piano)

=> Puppet on a string (TTBB/Piano)

Nog zo'n nummer uit het songfestival repertoire dat velen zich nog zullen herinneren. Met dit vrolijke liedje was Engeland in 1967 met Sandie Shaw – op blote voeten – de winnaar van het Eurovisie Songfestival.

=> De Troubadour (SATB/Piano)

De overwinning in 2019 van Duncan Laurence met "Arcade" was de eerste van Nederland sinds "Ding-a-Dong" van Teach-in in 1975. Zes jaar daarvoor was Lenny Kuhr een van de vier winnaars met "De Troubadour" over een rondreizende minstrel die zijn lied zingt "voor groot en klein publiek".

=> All kinds of everything (SATB/Piano)

Een jaar na de overwinning van Lenny Kuhr was het Ierland, dat met het liefdesliedje "All kinds of everything (remind me of you)" - gezongen door de toen 18-jarige zangeres Dana - de eerste plaats behaalde.

=> Over Leven (Paul van Vliet) (TTBB/Piano)

"Moet je hard zijn om te overleven?" Een bijzonder lied van Paul van Vliet uit zijn theatershow "Overleven" uit 1984. Een lied over de verharding van de maatschappij, waarin mensen soms alleen aan zichzelf denken. Was al beschikbaar voor gemengd koor en vrouwenkoor, nu dus ook voor mannenkoor.

In voorbereiding

Of het Eurovisie Songfestival volgend jaar ook in Nederland wordt georganiseerd is op dit moment nog niet duidelijk. Maar los daarvan zijn de onlangs - en eerder - verschenen nummers uit het songfestival repertoire de moeite waard om gezongen te worden en wordt gewerkt aan de beschikbaarheid daarvan voor andere bezettingen.

"The Elephant Song" zal op korte termijn verschijnen voor gemengd koor SATB en vervolgens voor vrouwenkoor SSAA.

De coupletten in de huidige uitgaven van "Het Dorp" zijn genoteerd in strakke 1/8-noten en laten de keuze voor de ritmische uitvoering daarvan over aan de dirigent. Omdat dit voor de oefenbestanden niet handig is, zullen deze arrangementen binnenkort in een nieuwe versie verschijnen waarin de ritmische notatie van de coupletten overeenkomt met de oefenbestanden. Maakt u geen gebruik van de oefenbestanden, dan kunt u nog altijd kiezen voor de oorspronkelijke versie en zelf bepalen hoe de coupletten ritmisch gezongen worden.

Oefenbestanden

In de tussentijdse nieuwsbrief is al gemeld dat vanaf april mp3 oefenbestanden leverbaar zijn voor de uitgaven van Music4voices. Handig in deze tijd om toch door te kunnen gaan met het instuderen van (nieuwe) liederen of als ondersteuning bij online repetities.

De oefenbestanden kunnen worden meebesteld met de bestelling van de bladmuziek door dit aan te geven in het bestelformulier. Ook is het mogelijk om deze nageleverd te krijgen voor een eerder bestelde uitgave door een e-mail te sturen. De kosten voor de oefenbestanden zijn € 10,00 per uitgave (incl. btw). Meer informatie vindt u op de website.

Koorzang in coronatijd

Veel koren zijn op zoek naar mogelijkheden om tijdens de corona-crisis toch met zingen bezig te zijn. Of de versoepelde maatregelen soelaas bieden voor gezamenlijk repeteren is nog niet duidelijk en videobellen blijkt niet echt geschikt om samen te zingen.

Als alternatief zie je momenteel "virtuele koren" ontstaan. Koorleden zingen thuis hun eigen partij in en al die opnamen worden centraal samengevoegd. Het is een behoorlijke klus om dit te doen maar de koorleden zijn wel met zingen bezig en daarnaast zorgt het er ook voor dat koorleden, bestuur en dirigent met elkaar in contact blijven.

Afmelden nieuwsbrief

Wilt u de nieuwsbrief niet meer ontvangen? Stuur dan een e-mail naar info@music4voices.nl met de tekst 'afmelden nieuwsbrief'. Kent u anderen die de nieuwsbrief zouden willen ontvangen? Wijs deze dan op de mogelijkheid om zich aan te melden.

Volgende nieuwsbrief

De volgende nieuwsbrief verschijnt naar verwachting in augustus.