

## Nieuwsbrief – Aflevering 2019 / 4

Dit is de vierde nieuwsbrief van Music4voices in 2019, met o.a. informatie over nieuwe uitgaven. Eerdere nieuwsbrieven zijn te vinden op [www.music4voices.nl](http://www.music4voices.nl).

### Nieuwe uitgaven

- => **Mag ik dan bij jou (Claudia de Breij) (SATB/Piano)**
- => **Mag ik dan bij jou (Claudia de Breij) (SSAA/Piano)**

“Als de oorlog komt en als ik dan moet schuilen, mag ik dan bij jou?” Dit schitterende kleinkunstlied van Claudia de Breij uit haar theatershow “Hete Vrede” is bij uitstek geschikt voor een concert ter gelegenheid van 75 jaar bevrijding. Hier en daar is het ritme van de melodie iets vereenvoudigd, wat de zingbaarheid en de vierstemmige klank ten goede komt,

- => **Over Leven (Paul van Vliet) (SATB/Piano)**

“Moet je hard zijn om te overleven?” Ook dit lied van Paul van Vliet uit zijn theatershow “Overleven” uit 1984 past heel goed in een bevrijdingsconcert. Een lied over de verharding van de maatschappij, waarin mensen soms alleen aan zichzelf denken.

- => **As vaai er woorden (SAA/Piano)**

Dit lied van de - met name in Groningen - nog altijd zeer populaire componist en zanger Ede Staal (1941-1986) gaat over vervlogen geluk. Naast de reeds eerder verschenen versie voor 3-stemmig gemengd koor (SAB) is dit lied er nu ook voor 3-stemmig vrouwenkoor. Met aan het eind - optioneel - een klein gedeelte van “Credo - mien bestaan”.

- => **Land of Hope and Glory (SATB/Piano)**
- => **Land of Hope and Glory (SSAA/Piano)**
- => **Land of Hope and Glory (TTBB/Piano)**

Een arrangement van dit lied in de versie zoals Vera Lynn dit zong tijdens het Grand Gala du Disque in 1961. Een lied over Groot-Brittannië als wereldmacht, dat ieder jaar een van de meest geliefde onderdelen is bij het publiek tijdens de Last Night of the Proms. Dit arrangement bevat alleen het refrein, dat eerst éénstemmig wordt gezongen en daarna vierstemmig herhaald.

- => **Die Forelle (SSAA/Piano)**

Een arrangement voor vierstemmig vrouwenkoor van een iets vereenvoudigde versie van dit lied van Franz Schubert. De forel lijkt in eerste instantie de visser te slim af te zijn, maar wordt uiteindelijk toch gevangen.

Verder zijn een aantal nieuwe uitgaven voor kerst verschenen:

- => **Dejlig er den himmel blå (SATB/Piano)**
- => **Noël Nouvelet (SATB/Piano)**
- => **Awake and join the cheerful choir (SATB/Piano)**
- => **The Bethlehem Babe (Solo/SATB/Piano)**
- => **The gift of love (Solo/TTBB/Piano)**
- => **Mille cherubini in coro (Solo/TTBB/Piano)**

## In voorbereiding

"Mag ik dan bij jou" van Claudia de Breij zal op zeer korte termijn ook verschijnen voor mannenkoor TTBB. Ook van "Over Leven" van Paul van Vliet zullen versies voor mannenkoor en vrouwenkoor worden gemaakt. Daarnaast komt er mogelijk een arrangement van "Alles wat ademt" van Rob de Nijs, dat overigens ook prima past in een herdenkings- of bevrijdingsconcert.

Verder zal er volgend jaar - naast 75 jaar bevrijding - ook de nodige aandacht zijn voor het Eurovisie Songfestival, dat dit keer in Nederland wordt georganiseerd. In dat kader wordt bekeken of een aantal van de liedjes uit het "ijzeren songfestivalrepertoire" aan de catalogus kunnen worden toegevoegd. Daar vindt u in elk geval al "Waterloo" van Abba en "Un jour, un enfant" van Frida Boccara (in de Frida Boccara medley).

## Tips

Dit keer geen nieuwe tips, maar een herhaling van de tips uit de vorige nieuwsbrieven. Wat jubilea betreft gedenken we in 2020 de 250<sup>e</sup> geboortedag van Ludwig van Beethoven en viert Herman van Veen op 14 maart zijn 75<sup>e</sup> verjaardag. Verder begonnen de Beatles 60 jaar geleden hun roemrijke carrière en is het 50 jaar geleden dat popgroep Queen werd opgericht. Van al deze componisten en artiesten vindt u muziek in de catalogus van Music4voices.

Verder nog een keer de tips voor uw bevrijdingsconcert in 2020:

- "Selectie uit Hair" en "Bui-Doi" (gerelateerd aan de oorlog in Vietnam)
- De "Mauthausen Cyclus" van Mikis Theodorakis (gerelateerd aan de Tweede Wereldoorlog)
- Medley uit "The Beautiful Game" (gerelateerd aan het Noord-Ierse conflict)
- "Speeltuin" van Marco Borsato (het lied van War Child)
- "Imagine" van John Lennon
- "Als wij niets doen" uit Soldaat van Oranje
- "We'll meet again" en "The white cliffs of Dover"
- "Over Leven" van Paul van Vliet
- "Mag ik dan bij jou" van Claudia de Breij
- "Lascia ch'io pianga" uit de opera Rinaldo van Händel
- "4 Zuid-Afrikaanse vrijheidsliederen"
- "O Canada!" (Canadese volkslied)
- "'k Heb u lief, mijn Nederland" (medley van Nederlandse volksliedjes)
- "Only remembered" en "Goodbye Dolly Gray" (gerelateerd aan de Eerste Wereldoorlog)
- "Nightfall in Camp" (gebed van Canadese soldaten in Eerste en Tweede Wereldoorlog)
- "De gedachten zijn vrij", een van oorsprong (19<sup>e</sup> eeuw) Duits protestlied tegen politieke repressie en censuur
- "Abide with me" / "Amazing Grace"
- "We shall overcome"

## Afmelden nieuwsbrief

Wilt u de nieuwsbrief niet meer ontvangen? Stuur dan een e-mail naar [info@music4voices.nl](mailto:info@music4voices.nl) met de tekst 'afmelden nieuwsbrief'. Kent u anderen die de nieuwsbrief zouden willen ontvangen? Wijs deze dan op de mogelijkheid om zich aan te melden.

## Volgende nieuwsbrief

De volgende nieuwsbrief verschijnt naar verwachting in februari.