

Nieuwsbrief – Aflevering 2019 / 3

Dit is de derde nieuwsbrief van Music4voices in 2019, met o.a. informatie over nieuwe uitgaven. Eerdere nieuwsbrieven zijn te vinden op www.music4voices.nl.

Nieuwe uitgaven

=> **We'll meet again (SATB/Piano)**

=> **We'll meet again (SSAA/Piano)**

=> **We'll meet again (TTBB/Piano)**

In de aanloop naar de viering van 75 jaar bevrijding in 2020 is inmiddels een tweetal nieuwe arrangementen aan de catalogus toegevoegd. We'll meet again is onlosmakelijk verbonden met de Tweede Wereldoorlog, toen Vera Lynn dit lied zong voor de geallieerde soldaten. Een lied van hoop en weerzien, dat ook jaarlijks op 5 mei als afsluiting wordt gezongen bij het Concert aan de Amstel.

=> **The white cliffs of Dover (SATB/Piano)**

=> **The white cliffs of Dover (SSAA/Piano)**

=> **The white cliffs of Dover (TTBB/Piano)**

"There'll be bluebirds over the white cliffs of Dover". Ook dit lied werd het meest bekend in de versie van Vera Lynn. Het lied verwijst naar de bombardementen boven de kust van Engeland en de hoop dat daar straks weer "bluebirds" zullen rondvliegen. De tekstschrijver was er destijds blijkbaar niet van op de hoogte dat deze vogel - uit de familie van de lijsters - niet in Engeland voorkomt.

=> **Ach ich habe sie verloren (uit Orfeo ed Euridice) (SSAA/Piano)**

Deze aria uit de opera "Orfeo ed Euridice" van Christoph Willibald Gluck was al beschikbaar voor 3-stemmig vrouwenkoor SSA, maar is er nu ook voor vierstemmig vrouwenkoor SSAA.

=> **Die Forelle (SSAA/Piano)**

Een iets vereenvoudigde versie van dit lied van Franz Schubert over de forel die in eerste instantie de visser te slim af lijkt te zijn, maar uiteindelijk toch gevangen wordt.

=> **The Holy City (Solo/SSAA/Piano)**

Dit is de eerste uitgave voor solist, vrouwenkoor en piano. De solopartij is naar keuze voor een sopraan of tenor, het koor zingt de refreinen.

=> **Wolgalied (TTBB/Piano)**

Uit de operette "Der Zarewitsch" komt dit lied over een soldaat die op wacht staat aan de oever van de Wolga en in zijn eenzaamheid aan God vraagt of deze niet een van zijn engelen naar hem wil sturen.

=> **God rest ye merry, gentlemen (Redner) (TTBB/Piano)**

Dit kerstlied - niet met de alom bekende melodie, maar de versie van Lewis Henry Redner - is er nu ook in een versie voor mannenkoor.

In voorbereiding

Gewerkt wordt aan een aantal kerstliederen, die in eerste instantie voor gemengd koor SATB zullen verschijnen: "Awake and join the cheerful choir", het Deense kerstlied "Dejlig er den himmel blå", "The Bethlehem Babe" (voor solist en koor) en Noël Noeveau. Verder verschijnen in het kader van 75 jaar bevrijding arrangementen voor koor en piano van "Land of Hope and Glory" voor SATB/Piano, SSAA/Piano en TTBB/Piano.

Tips

De tips voor repertoire voor 75 jaar bevrijding zijn in de vorige nieuwsbrief al uitgebreid aan de orde gekomen. Heeft u deze nieuwsbrief gemist? Lees hem dan op www.music4voices.nl in het nieuwsbrief archief. Daar vindt u ook alle eerdere nieuwsbrieven.

Wat jubilea betreft gedenken we in 2020 de 250^e geboortedag van Ludwig van Beethoven en viert Herman van Veen op 14 maart zijn 75^e verjaardag. Verder begonnen de Beatles 60 jaar geleden hun roemrijke carrière en is het 50 jaar geleden dat popgroep Queen werd opgericht. Van al deze componisten en artiesten vindt u muziek in de catalogus van Music4voices.

Nieuwsbrief belandt bij Gmail en Hotmail gebruikers regelmatig in de SPAM folder

In februari heb ik gemeld dat de Nieuwsbrief met name bij Hotmail en Gmail gebruikers regelmatig in de spam folder belandt. Dat is nog steeds zo en lijkt alleen opgelost te kunnen worden door deze abonnees te vragen om de mail met de Nieuwsbrief als "geen spam" te markeren en/of het e-mailadres van Music4voices als contactpersoon op te nemen. Maar ook de mail met dat verzoek blijkt in veel gevallen in de spambox te zijn beland, zodat ik deze abonnees op die manier niet kan bereiken. Het gevolg hiervan is dat ook andere e-mails, bijvoorbeeld over bestellingen, bij gebruikers in de spambox belanden. Heel lastig dus.

Vandaar het volgende verzoek als u een Hotmail- of Gmailadres heeft:

- komt de mail met de Nieuwsbrief gewoon **in uw Inbox** en wilt u de Nieuwsbrief **blijven ontvangen**, reageer dan even op de mail met de Nieuwsbrief; heeft u al gereageerd op de mail met de Nieuwsbrief van mei, dan hoeft u niet opnieuw te reageren
- komt de mail met de Nieuwsbrief **in uw spambox** en wilt u de Nieuwsbrief **blijven ontvangen**, markeer de mail dan als "**geen spam**" en reageer daarna even op die mail
- komt de mail met de Nieuwsbrief **in uw spambox** en wilt u de Nieuwsbrief **niet meer ontvangen**, markeer de mail ook dan als "**geen spam**" en reageer daarna op die mail met de opmerking "Afmelden"

Mocht ik geen bericht van u ontvangen, dan neem ik aan dat u de Nieuwsbrief niet meer wilt ontvangen. Aanmelden kan natuurlijk altijd weer.

Afmelden nieuwsbrief

Wilt u de nieuwsbrief niet meer ontvangen? Stuur dan een e-mail naar info@music4voices.nl met de tekst 'afmelden nieuwsbrief'. Kent u anderen die de nieuwsbrief zouden willen ontvangen? Wijs deze dan op de mogelijkheid om zich aan te melden.

Volgende nieuwsbrief

De volgende nieuwsbrief verschijnt naar verwachting in november.