

## Nieuwsbrief – Aflevering 2019 / 2

Dit is de tweede nieuwsbrief van Music4voices in 2019, met o.a. informatie over nieuwe uitgaven. Eerdere nieuwsbrieven zijn te vinden op [www.music4voices.nl](http://www.music4voices.nl).

### Nieuwe uitgaven

#### => **As vaaiër woorden (SAB/Piano)**

Componist en zanger Ede Staal (1941-1986) is met name in de provincie Groningen nog altijd enorm populair. Het lied "As vaaiër woorden" (Als vier woorden) over vervlogen geluk is geschreven voor 3-stemmig gemengd koor (SAB). Met aan het eind een klein - optioneel - gedeelte van "Credo - mien bestoan".

#### => **We shall overcome (SATB/Piano, SSAA/Piano en TTBB/Piano)**

Deze traditionele gospel song werd in de jaren '60 het lijflied van de burgerrechtenbeweging in Amerika en wordt sindsdien veel gezongen als protest tegen allerlei vormen van onrecht.

#### => **Selectie uit "Anatevka" (Engelse tekst) (SAB/Piano)**

Deze selectie uit "Anatevka" met de Engelse tekst is er nu ook voor 3-stemmig gemengd koor en bevat de volgende liedjes: Matchmaker, matchmaker, If I were a rich man, Sabbath prayer, Sunrise, sunset en To life!

#### => **Stephen Foster medley (SSAA/Piano)**

Deze selectie van liedjes van de Amerikaanse componist Stephen Foster is er nu ook voor vrouwenkoor SSAA met My old Kentucky Home good night, Gwine to run all night (De Camptown races), Hard Times come again no more, Old folks at home, Beautiful Dreamer, Oh! Susanna en The Glendy Burke.

#### => **Hair medley (TTBB/Piano)**

Deze medley is er nu ook voor mannenkoor. Het lied "Frank Mills", dat in de uitgave voor gemengd koor en vrouwenkoor zit, is in dit arrangement weggelaten, omdat het zich minder leent om gezongen te worden door een mannenkoor. De medley bestaat dus uit Aquarius, Ain't got no, Hair, Good morning starshine en Let the sunshine in.

#### => **Als de liefde maar blijft winnen (Daniël Lohues) (TTBB/Piano)**

Met een prachtige tekst en piano-intro is dit lied van de Drentse singer-songwriter Daniël Lohues weer een mooie aanvulling op het Nederlandstalige koorrepertoire. De tekst is fonetisch geschreven. Naast SATB en SSAA nu ook voor mannenkoor TTBB.

#### => **Wolgalied (SSAA/Piano)**

Uit de operette "Der Zarewitsch" komt dit lied over een soldaat die op wacht staat aan de oever van de Wolga en in zijn eenzaamheid aan God vraagt of deze niet een van zijn engelen naar hem wil sturen.

#### => **Viljalied (SATB/Piano)**

Een lied uit de operette "Der Zarewitsch" van Franz Lehár over een mythische bosfee die jagers betovert.

### => **Die Forelle (TTBB/Piano)**

Een iets vereenvoudigde versie van dit lied van Franz Schubert over de forel die in eerste instantie de visser te slim af lijkt te zijn, maar uiteindelijk toch gevangen wordt.

### => **Nu tändas tusen juleljus (SSAA/Piano)**

Een van de destijds eerste kerstuitgaven van Music4voices. Nu ook voor SSAA/Piano.

### **In voorbereiding**

Gewerkt wordt aan het "Wolgalied" voor TTBB/Piano. Verder zal in het kader van 75 jaar bevrijding (zie hieronder) een arrangement voor koor en piano verschijnen van "We'll meet again" (SATB, SSAA en TTBB) en mogelijk ook van "The white cliffs of Dover".

Daarnaast zal een aantal van de eerder verschenen kerstliederen voor gemengd koor geschikt gemaakt worden voor vrouwenkoor en/of mannenkoor.

### **Tips**

Volgend jaar viert Nederland 75 jaar bevrijding. In de catalogus van Music4voices vindt u veel repertoire dat direct of indirect met oorlog en vrijheid/bevrijding te maken heeft, zoals:

- "Selectie uit Hair" en "Bui-Doi" (gerelateerd aan de oorlog in Vietnam)
- De "Mauthausen Cyclus" van Mikis Theodorakis (gerelateerd aan de Tweede Wereldoorlog)
- Medley uit "The Beautiful Game" (gerelateerd aan het Noord-Ierse conflict)
- "Speeltuin" van Marco Borsato (het lied van War Child)
- "Imagine" van John Lennon
- "Als wij niets doen" uit Soldaat van Oranje
- "Lascia ch'io pianga" uit de opera Rinaldo van Händel
- "4 Zuid-Afrikaanse vrijheidslieder"en
- "O Canada!" (Canadese volkslied)
- "'k Heb u lief, mijn Nederland" (medley van Nederlandse volksliedjes)
- "Only remembered" en "Goodbye Dolly Gray" (gerelateerd aan de Eerste Wereldoorlog)
- "Nightfall in Camp" (gebed van Canadese soldaten in Eerste en Tweede Wereldoorlog)
- "De gedachten zijn vrij", een van oorsprong (19<sup>e</sup> eeuw) Duits protestlied tegen politieke repressie en censuur
- "Abide with me" / "Amazing Grace"
- "We shall overcome"

Daarnaast zal een arrangement toegevoegd worden van "We'll meet again" en mogelijk ook van "The white cliffs of Dover".

### **Afmelden nieuwsbrief**

Wilt u de nieuwsbrief niet meer ontvangen? Stuur dan een e-mail naar [info@music4voices.nl](mailto:info@music4voices.nl) met de tekst 'afmelden nieuwsbrief'. Kent u anderen die de nieuwsbrief zouden willen ontvangen? Wijs deze dan op de mogelijkheid om zich aan te melden.

### **Volgende nieuwsbrief**

De volgende nieuwsbrief verschijnt naar verwachting in augustus.