

Nieuwsbrief – Aflevering 2018 / 3

Dit is de derde nieuwsbrief van Music4voices in 2018, met o.a. informatie over nieuwe uitgaven. Eerdere nieuwsbrieven zijn te vinden op www.music4voices.nl.

Nieuwe uitgaven

=> Als wij niets doen (uit Soldaat van Oranje) (SATB/Piano, SSAA/Piano en TTBB/Piano)

De musical "Soldaat van Oranje" – die zijn première beleefde op 30 oktober 2010 – is inmiddels de langstlopende musical in Nederland. Het lied "Als wij niets doen" wordt door velen als mooiste lied uit deze musical genoemd. Het origineel is ritmisch vrij lastig en daarom in dit arrangement iets vereenvoudigd, zodat het voor meer koren binnen bereik komt om dit lied uit te voeren.

In de versie voor gemengd koor worden op sommige plaatsen de altten gediviseerd en worden - optioneel - aan het eind in acht maten de altten, tenoren en bassen over twee groepen verdeeld, waarbij de tweede groep een tegenstem zingt.

=> That lonesome road (James Taylor) (SATB/Piano, SSAA/Piano en TTBB/Piano)

Een prachtige ballad uit 1981 van James Taylor over keuzes maken en het onder ogen zien van de gevolgen daarvan. Het lied wordt vaak a cappella gezongen, maar deze versie is met pianobegeleiding.

=> The music of Cole Porter (SATB/Piano)

Door de musical "You're the top" zijn de composities van Cole Porter opnieuw in de belangstelling geraakt. Uw koorleden en uw publiek zullen ongetwijfeld een aantal van de melodieën herkennen. De medley bevat gedeeltes uit "Another op'nin', another show", "Begin the beguine", "Don't fence me in", "Let's do it", "True love" en "Every time we say goodbye".

=> Ach ich habe sie verloren (uit Orfeo ed Euridice) (SSA/Piano)

De opera "Orfeo ed Euridice" van Christoph Willibald Gluck ging in 1762 in Wenen in première. Het verhaal is gebaseerd op de mythische liefdesgeschiedenis, zoals nog vóór het begin van onze jaartelling beschreven door de Romeinse dichters Ovidius en Vergilius. Het verhaal is talloze malen de inspiratiebron geweest voor o.a. toneelstukken, boeken, schilderijen en muziekwerken, zoals de operette "Orpheus in de onderwereld" van Jacques Offenbach.

Het verhaal: Orpheus heeft zijn geliefde Euridice verloren, nadat zij door een adder is gebeten. Hij krijgt de kans om haar terug te halen uit de onderwereld, op voorwaarde dat hij niet naar haar omkijkt voordat ze het zonlicht hebben bereikt. Op een gegeven moment twijfelt Orpheus of Euridice hem nog wel volgt. Hij kijkt toch om en verliest daardoor zijn vrouw opnieuw. In deze wereldberoemde aria wordt dat moment bezongen.

=> I'm dreaming of a White Christmas (SATB/Piano, SSAA/Piano en TTBB/Piano)

Dit lied werd rond 1940 geschreven door de Amerikaanse componist en liedjesschrijver Irving Berlin. De vertolking van dit lied door Bing Crosby is de meest verkochte kerstplaat aller tijden. Hoewel de oorspronkelijke versie van het lied een couplet en een refrein kent, zingt Bing Crosby alleen het refrein. Dit arrangement bevat zowel het couplet als het refrein.

In voorbereiding

Aan de versies voor vrouwenkoor en mannenkoor van de Cole Porter medley wordt inmiddels gewerkt. Verder zullen dit jaar in elk geval nog enkele kerstliederen verschijnen en wordt naarstig gezocht naar andere interessante muziek om arrangementen van te maken. Uw suggesties hiervoor zijn zoals altijd van harte welkom.

Voor volgend jaar staan in ieder geval al enkele werken van Franz Lehár in de planning. Waarschijnlijk worden dit het Vilja-lied uit "Die lustige Witwe" en het Wolga-lied uit "Der Zarewitsch". Mogelijk komt er ook een medley uit "Die lustige Witwe".

Tips

Gebruikt u een thema voor uw concert, maar valt het niet mee om bij dat thema voldoende geschikt repertoire te vinden? Music4voices denkt graag met u mee.

Afmelden nieuwsbrief

Wilt u de nieuwsbrief niet meer ontvangen? Stuur dan een e-mail naar info@music4voices.nl met de tekst 'afmelden nieuwsbrief'. Kent u anderen die de nieuwsbrief zouden willen ontvangen? Wijs deze dan op de mogelijkheid om zich aan te melden.

Volgende nieuwsbrief

De volgende nieuwsbrief verschijnt naar verwachting in november.