

## Nieuwsbrief – Aflevering 2018 / 1

Dit is de eerste nieuwsbrief van Music4voices in 2018, met o.a. informatie over nieuwe uitgaven. Eerdere nieuwsbrieven zijn te vinden op [www.music4voices.nl](http://www.music4voices.nl).

### Nieuwe uitgaven

=> **Annie M.G. Schmidt / Harry Bannink medley (SATB/Piano)**

=> **Annie M.G. Schmidt / Harry Bannink medley (SSAA/Piano)**

=> **Annie M.G. Schmidt / Harry Bannink medley (TTBB/Piano)**

Met de musical “Was Getekend, Annie M.G. Schmidt” – die bij de Musical Awards verkozen werd als beste musical van 2017, waarbij Simone Kleinsma de Musical Award kreeg voor beste vrouwelijke hoofdrol – zijn de liedjes van Annie M.G. Schmidt en Harry Bannink opnieuw in de belangstelling gekomen.

Deze medley bevat gedeelten uit 7 liedjes van dit duo. Achtereenvolgens komen voorbij: “Op een mooie Pinksterdag” en “Kom Kees” uit de musical “Heerlijk duurt het langst”, “Ja zuster, nee zuster (Niet met de deuren slaan)” en “De ouwe Jacob” uit de televisieserie “Ja Zuster, Nee Zuster”, het door Conny Stuart beroemd geworden lied “Wat voor weer zou het zijn in Den Haag” en “Vluchten kan niet meer” uit de musical “En nu naar bed”. De medley wordt afgesloten met “M'n opa” uit “Ja zuster, nee zuster”. Deze medley kan ook in gedeelten worden uitgevoerd.

=> **Het Dorp (SSA/Piano)**

Dit van oorsprong Franse lied met een vertaling van Friso Wiegersma (onder het pseudoniem Hugo Verhage) en gezongen door Wim Sonneveld is er nu ook voor 3-stemmig vrouwenkoor.

=> **Avond (SAAB/Piano)**

Ook dit jaar stond deze klassieker van Boudewijn de Groot – bij het grote publiek met name bekend door het refrein “Ik geloof, ik geloof” – weer hoog genoteerd in de Radio 2 Top 2000. Deze uitgave is voor 3-stemmig gemengd koor met divisi voor alten.

### In voorbereiding

“Het kleine café aan de haven” is zo langzamerhand een evergreen geworden en past dus prima in de catalogus van Music4voices. In eerste instantie zal van dit lied een uitgave voor gemengd koor SATB met pianobegeleiding verschijnen, maar andere versies zullen snel daarna volgen.

Verder is een licentie aangevraagd voor een bewerking van “That lonesome road” van James Taylor.

Veel ideeën voor nieuwe uitgaven komen vanuit de nog steeds groeiende klantenkring van Music4voices. Soms is een lied alleen interessant voor het koor dat de aanvraag doet en kan een bewerking daarom alleen als maatwerk worden aangeboden, maar in veel gevallen wordt de uitgave opgenomen in de catalogus en zijn de kosten voor het eerste koor ook niet meer dan de catalogusprijs met eventueel een (bescheiden) toeslag. Heeft u een lied op een oog dat u graag met uw koor zou willen zingen, maar waarvan u geen (geschikte) bewerking kunt vinden? Vraag gerust naar de mogelijkheden.

## **Music4voices Kerstconcert**

In vervolg op het Music4voices Korenfestival in juni 2017 wordt gekeken naar de mogelijkheid om in december 2018 iets rondom kerst te organiseren. Gedacht wordt bijvoorbeeld aan een scratch-dag, een aantal kooroptredens overdag en/of een concert 's avonds. Daarnaast is het plan om een projectkoor te vormen dat een aantal kerstliederen zal zingen. Of die liederen op de dag zelf worden ingestudeerd of vooraf door de deelnemers thuis met bladmuziek en een oefen-CD worden voorbereid staat nog niet vast.

De voorlopige datum is zaterdag 22 december. Heeft uw koor interesse om een gedeelte hiervan in te vullen (bijvoorbeeld met een optreden overdag of 's avonds), dan hoor ik dat graag van u.

### **Tips**

Behalve dat u met de Annie M.G. Schmidt / Harry Bannink medley kunt inspelen op de actualiteit, zijn er nog meer aanknopingspunten voor uw muziekkeuze. Zo zijn de musicals Anatevka (Musical Award voor beste mannelijke hoofdrol voor Thomas Acda), My Fair Lady en Mamma Mia! weer in de theaters te zien.

### **Afmelden nieuwsbrief**

Wilt u de nieuwsbrief niet meer ontvangen? Stuur dan een e-mail naar [info@music4voices.nl](mailto:info@music4voices.nl) met de tekst 'afmelden nieuwsbrief'. Kent u anderen die de nieuwsbrief zouden willen ontvangen? Wijs deze dan op de mogelijkheid om zich aan te melden.

### **Volgende nieuwsbrief**

De volgende nieuwsbrief verschijnt naar verwachting in mei.