

Nieuwsbrief – Aflevering 2017 / 1

Dit is de eerste nieuwsbrief van Music4voices in 2017, met o.a. informatie over nieuwe uitgaven. Eerdere nieuwsbrieven zijn te vinden op www.music4voices.nl.

Music4voices bestaat 10 jaar!

In 2007 voorzichtig begonnen met een tiental uitgaven voor gemengd koor, bevat de catalogus op dit moment ruim 400 uitgaven voor gemengd-, mannen- en vrouwenkoor, die inmiddels hun weg gevonden hebben naar honderden koren in binnen- en buitenland. Ter gelegenheid van dit jubileum wordt een korenfestival georganiseerd, lees hier meer over verderop in deze nieuwsbrief.

Nieuwe uitgaven

=> Speeltuin (SATB/Piano en SSAA/Piano)

Dit lied, geschreven door Han Kooreneef en John Ewbank, werd het lijflied van de stichting Warchild, die zich inzet voor kinderen die oorlogsgeweld hebben meegemaakt. Bekend geworden in de versie van Marco Borsato als ambassadeur van deze stichting.

=> Too-ra-loo-ra-loo-ral (SATB a cappella)

... that's an Irish lullaby. Een Iers volksliedje, waarin de zanger terugdenkt aan een slaapliedje dat zijn moeder vroeger zong.

=> Stay with me till the morning (SSA/Piano)

Het motief uit het klarinetconcert van Mozart in een bewerking door Tom Parker en met een tekst van Elaine Cook betekende in 1986 een hit voor zangeres Vicky Brown met de New London Chorale en is nog steeds een zeer geliefd lied. Nu ook voor 3-stemmig vrouwenkoor.

=> Annie's song (SSA/Piano)

De muziek van John Denver blijft onverminderd populair. Zijn "Annie's song" is nu ook beschikbaar voor 3-stemmig vrouwenkoor.

=> Thank you for the music (SSA/Piano)

Deze hit uit 1980 van ABBA is inmiddels een evergreen. Nu ook voor 3-stemmig vrouwenkoor.

=> Jingle Bells Jazz (SSAA/Piano)

"Dashing through the snow in a one-horse open sleigh". Een jazzy versie van dit overbekende kerstlied met halverwege een "da-ba-da-ba doo-bee-doo-wah" gedeelte en een grapje (dat overigens naar keuze kan worden weggelaten). Nu ook beschikbaar voor vrouwenkoor.

=> Abendsegen (TTBB/Piano) / Evening Prayer (TTBB/Piano)

Dit lied uit de opera "Hänsel und Gretel" is er nu ook voor mannenkoor met de Duitse of de Engelse tekst of tegen geringe meerprijs met beide teksten (afgedrukt op voor- en achterzijde).

=> Streets of London (TTBB/Piano)

In 1972 haalde Ralph McTell de top-10 in de Nederlandse hitlijsten met dit lied over een arme zwerver in London. Nu ook beschikbaar voor mannenkoor.

=> Schlaf wohl, du Himmelsknecht (TTBB/Piano)

Een sfeervol wiegenlied voor het kerstkind, ook bekend onder de naam "Weihnachtslied der Hirten". Nu ook beschikbaar voor mannenkoor.

In voorbereiding

Het arrangement van "Speeltuin" zal op korte termijn ook verschijnen in een uitgave voor mannenkoor. Daarnaast zijn er plannen voor "Imagine" van John Lennon en een medley van liedjes van Robert Long, waarvoor op dit moment aanvragen voor toestemming bij de betreffende rechthebbenden liggen. Hierover hopelijk meer in de volgende nieuwsbrief.

Jubileum-korenfestival Music4voices

Het in de vorige Nieuwsbrief aangekondigde korenfestival ter gelegenheid van het 10-jarig bestaan van Music4voices gaat door! De datum is inmiddels vastgesteld op 10 juni 2017 en als lokatie is gekozen voor het Evertshuis in Bodegraven, een klein theater met ca. 250 plaatsen. Het belooft een muzikale en gezellige dag te worden.

Meer informatie over het festival vindt u op de website (www.music4voices.nl). Er zijn nog een paar plaatsen over, dus is uw koor geïnteresseerd in deelname aan dit evenement, dan hoor ik dat graag van u, bij voorkeur via het aanmeldformulier, dat u ook op de website aantreft.

Bladmuziek waardebon

Heeft u een cadeautje nodig voor een koor, bijvoorbeeld ter gelegenheid van medewerking aan een concert, of bij een jubileum? Of wilt u als koorlid of vriend van een koor een attentie aan dat koor geven? Denk dan eens aan de mogelijkheid van een "Bladmuziek Waardebon". Deze is beschikbaar vanaf 25 euro en ruim één jaar inwisselbaar bij de aanschaf van bladmuziek uit de catalogus van Music4voices. Op de bon kunnen zowel de naam van de schenker als de naam van de begunstigde vermeld worden.

Koorarrangement te hoog?

Is een arrangement nét iets te hoog voor uw koor? Kunnen uw sopranen bijvoorbeeld niet bij die hoge g of heeft u te weinig eerste tenoren die die hoge a aankunnen? In sommige gevallen is het mogelijk om het arrangement één of twee tonen lager te zetten. Kan dat niet, dan is het soms wél eenvoudig mogelijk om de melodie in de te hoge passages een klein beetje aan te passen. Uw publiek merkt het in de meeste gevallen niet eens. Vraag gerust naar de mogelijkheden voor een specifiek arrangement uit de catalogus.

Afmelden nieuwsbrief

Wilt u de nieuwsbrief niet meer ontvangen? Stuur dan een e-mail naar info@music4voices.nl met de tekst 'afmelden nieuwsbrief'. Kent u anderen die de nieuwsbrief zouden willen ontvangen? Wijs deze dan op de mogelijkheid om zich aan te melden.

Volgende nieuwsbrief

De volgende nieuwsbrief verschijnt naar verwachting in mei.