

## Nieuwsbrief – Aflevering 2013 / 3

Dit is de derde nieuwsbrief van Music4voices in 2013, met informatie over nieuwe uitgaven. Eerdere nieuwsbrieven zijn te vinden op [www.music4voices.nl](http://www.music4voices.nl).

### Nieuwe uitgaven

#### => **Second-Hand Rose (SSAA/Piano)**

Dit lied over Rose - die alleen maar tweedehands dingen heeft, omdat haar vader hierin handelt - werd o.a. beroemd in de vertolking door Barbra Streisand.

#### => **Second-Hand Rose (SATB/Piano)**

#### => **Second-Hand Rose (TTBB/Piano)**

Met een paar kleine aanpassingen in de tekst is dit lied ook geschikt gemaakt voor uitvoering door een gemengd koor of een mannenkoor. In die versies wordt niet door Rose, maar over Rose gezongen.

#### => **Tweedehands Roos (SSAA/Piano)**

Voor koren die bij voorkeur in het Nederlands zingen is van Second-Hand Rose ook een Nederlandse versie beschikbaar. Omdat "Roos" hierin niet als rijmwoord wordt gebruikt, kan de naam door een willekeurige andere meisjesnaam van één lettergreep worden vervangen.

Voor gemengde koren en mannenkoren is de Nederlandstalige versie op aanvraag leverbaar.

#### => **Chicago (That Toddling Town) (SATB/Piano)**

Geschreven in 1922 door Fred Fisher, gebruikt in 1939 in een Ginger Rogers / Fred Astaire film en wereldberoemd geworden door de vertolking in 1957 door Frank Sinatra in de film "The Joker is Wild".

#### => **Give my regards to Broadway (SATB/Piano)**

#### => **Give my regards to Broadway (TTBB/Piano)**

Geschreven door George M. Cohan voor zijn musical show "Little Johnny Jones" die in 1904 op Broadway in première ging. Later ook gezongen door o.a. Al Jolson. Erg geschikt om een musical-programma mee te starten of af te sluiten.

#### => **Only remembered (SATB a cappella)**

Deze Schotse traditional werd bekend door de musical "War Horse", over een jongen die tijdens de oorlog zijn lievelingspaard moet afstaan aan het leger.

#### => **Abide with me / Amazing Grace (SATB a cappella)**

Een eenvoudige zetting van deze twee Engelse hymnes. Abide with me is in het Nederlands bekend als "Blijf mij nabij" en Amazing Grace werd in door Mieke Telkamp vertolkt onder de titel "Waarheen, waarvoor".

#### => **2 Zuid-Afrikaanse Volksliedjes (SATB a cappella)**

2 liedjes uit het Zuid-Afrikaanse repertoire. Het ingetogen "Tsollela moya wa hoa" (Put down your spirit into our hearts) en het vrolijke "Say'ilim' ingqolowa" (We are ploughing wheat).

=> **De gedachten zijn vrij (SATB a cappella)**

Een eeuwenoud lied, oorspronkelijk in het Duits (Die Gedanken sind frei), in de Tweede Wereldoorlog gezongen als protestlied tegen censuur en controle.

=> **Bui-Doi (TTBB/Piano)**

Naast de versies voor gemengd koor en vrouwenkoor is er nu ook een versie voor mannenkoor van dit lied uit de musical "Miss Saigon" over kinderen van Amerikaanse soldaten en Vietnamese meisjes, die door hun families werden verstoten en opgroeiden in weeshuizen.

=> **Peter, go ring dem bells (SSAA a cappella)**

Dit lied was al beschikbaar voor gemengd koor en mannenkoor, maar nu is er ook een versie voor vrouwenkoor a cappella.

=> **The lark in the clear air (SSAA/Piano)**

Romantisch Iers liedje waarin een jonge vrouw - luisterend naar het zingen van een leeuwerik - in gedachten haar liefde verklaart en hoopt op een positief antwoord. In de versie voor gemengd koor SATB wordt het lied vanuit de man gezongen, maar in deze versie voor vrouwenkoor vanuit een vrouw.

=> **Over the rainbow (SSAA/Piano)**

Deze evergreen uit de musical/film "The Wizard of Oz" is er nu ook voor vrouwenkoor.

=> **It came upon the midnight clear (SATB/Piano)**

Richard Willis schreef de melodie van dit kerstlied op een gedicht uit 1849 van de Amerikaanse geestelijke Edmund Sears.

=> **Rejoice and be merry (SSA a cappella)**

Dit vrolijke kerstlied is er nu ook in een bewerking voor driestemmig vrouwenkoor.

### **In voorbereiding**

In voorbereiding zijn "Only remembered" voor TTBB a cappella en een eenvoudige versie van "For unto us" uit de "Messiah" voor solist, gemengd koor SATB en piano. Daarnaast staat nog een lied op de planning dat bekend werd uit de musical "War Horse", namelijk "Goodbye Dolly Gray". Verder een bewerking voor mannenkoor van het kerstlied "Angel Tidings".

### **Afmelden nieuwsbrief**

Wilt u de nieuwsbrief niet meer ontvangen? Stuur dan een e-mail naar [info@music4voices.nl](mailto:info@music4voices.nl) met de tekst 'afmelden nieuwsbrief'. Kent u anderen die de nieuwsbrief zouden willen ontvangen? Wijs deze dan op de mogelijkheid om zich aan te melden.

### **Volgende nieuwsbrief**

De volgende nieuwsbrief verschijnt naar verwachting in november.