

Nieuwsbrief – Aflevering 2013 / 1

Dit is de eerste nieuwsbrief van Music4voices in 2013, met informatie over nieuwe uitgaven en uitgaven in voorbereiding. Eerdere nieuwsbrieven zijn te vinden op www.music4voices.nl.

Nieuwe uitgaven

- => **Rob de Nijs medley (SATB/Piano)**
- => **Rob de Nijs medley (SSAA/Piano)**
- => **Rob de Nijs medley (TTBB/Piano)**

In vervolg op het succes van de Ramses Shaffy en Boudewijn de Groot medleys werd het tijd voor een nieuwe medley van liedjes van een Nederlandse artiest en dat is Rob de Nijs geworden. Deze medley bevat gedeelten uit "Ritme van de regen", "Jan Klaassen de trompetter", "Foto van vroeger", "Zet een kaars voor je raam vannacht" en "Dag zuster Ursula". Voor gemengd koor, vrouwenkoor en mannenkoor.

- => **(From) Both sides now (SATB/Piano)**

Dit lied van Joni Mitchell werd in Nederland vooral bekend in de vertolking door zanger Euson. Een lied over de twee kanten van wolken, van de liefde en van het leven.

- => **Stay with me till the morning (SATB/Piano)**
- => **Stay with me till the morning (SSAA/Piano)**
- => **Stay with me till the morning (TTBB/Piano)**

Het motief uit het klarinetconcert van Mozart in een bewerking door Tom Parker en met een tekst van Elaine Cook betekende in 1986 een hit voor zangeres Vicky Brown met de New London Chorale en is nog steeds een zeer geliefd lied.

- => **Barcarolle uit "Hoffmann's vertellingen" (SATB/Piano)**

Uit de opera "Contes d'Hoffmann" (Hoffmann's vertellingen) van Jacques Offenbach komt dit populaire lied, oorspronkelijk voor 2 vrouwenstemmen, maar hier in een bewerking voor gemengd koor SATB met divisi voor sopranen en alten.

- => **Au fond du temple saint (duet uit "De Parelvissters") (SSAA/Piano)**

Het overbekende duet uit "De Parelvissters" van Georges Bizet was al beschikbaar in een uitgave voor gemengd koor en mannenkoor, maar is er nu ook voor vrouwenkoor SSAA.

Tips

Er zijn inmiddels diverse uitgaven voor solist met gemengd koor of mannenkoor. Uiteraard kunnen de solo's ook door een (kleine) groep uit het koor worden gezongen. Bij de verschillende arrangementen staat aangegeven wat het stembereik van de solo is.

Wilt u een specifiek kerstlied laten bewerken voor solo en koor, neem dan contact op voor de mogelijkheden. Dat geldt ook voor het verhogen/verlagen van een bestaande uitgave om deze geschikt te maken voor een solist met een ander stembereik.

En verder ...

Het aantal uitgaven groeit gestaag en dat geldt dus ook voor de catalogus. Vandaar dat deze nu gesplitst is in drie delen: gemengd koor, vrouwenkoor en mannenkoor.

Op 20 april zal Music4voices met een stand aanwezig zijn bij het feest ter gelegenheid van het 125-jarig jubileum van korenbond KBZON. Neemt u met uw koor deel aan het programma of bent u aanwezig als bezoeker, kom dan gerust even langs!

Afmelden nieuwsbrief

Wilt u de nieuwsbrief niet meer ontvangen? Stuur dan een e-mail naar info@music4voices.nl met de tekst 'afmelden nieuwsbrief'. Kent u anderen die de nieuwsbrief zouden willen ontvangen? Wijs deze dan op de mogelijkheid om zich aan te melden.

Volgende nieuwsbrief

De volgende nieuwsbrief verschijnt naar verwachting in mei.