

Nieuwsbrief – Aflevering 2012 / 4

Dit is de vierde nieuwsbrief van Music4voices in 2012, met informatie over nieuwe uitgaven en uitgaven in voorbereiding. Eerdere nieuwsbrieven zijn te vinden op www.music4voices.nl.

Nieuwe uitgaven

=> **Barbershop! (SATB/Piano)**

Een compilatie van 3 barbershop liederen: *Let me call you Sweetheart, I'll take you home again, Kathleen* (alleen voor de heren, kan eventueel worden overgeslagen) en *Down by the old mill stream*. De liederen kunnen ook los worden uitgevoerd. Ook beschikbaar voor mannenkoor TTBB.

=> **Over the rainbow (SATB/Piano)**

De onverwoestbare evergreen uit de film en musical "The wizard of Oz". In de film gezongen door Judy Garland en als lied van hoop op betere tijden inmiddels een lied van alle tijden geworden.

=> **Mister Sandman (SATB/Piano)**

Een niet al te moeilijk arrangement van deze vrolijke song van de Chordettes uit de jaren '50, die in het begin van de jaren '80 opnieuw een hit werd in de versie van Emmylou Harris.

=> **Erhebt das Glas mit froher Hand (SATB/Piano)**

Geschreven door Ludwig van Beethoven. Een drinklied bij het afscheid nemen wanneer goede vrienden uit elkaar gaan: het lot scheidt ons, maar de vriendschap blijft.

=> **Still, weil's Kindlein schlafen will (SATB/Piano)**

Dit wiegenlied voor het kerstkind is afkomstig uit Salzburg en ook bekend als "Still, still, still".

=> **Er is een roos ontsprongen (SATB/Piano of a cappella en SSA/Piano)**

Van oorsprong een Duits kerstlied, geschreven in het begin van de 17^e eeuw door Michael Praetorius. De Nederlandse vertaling stamt vermoedelijk uit de 18^e eeuw.

=> **Have yourself a merry little Christmas (SATB/Piano)**

Dit was oorspronkelijk een kerstlied met een droevige tekst, maar op verzoek van o.a. Frank Sinatra maakte de tekstschrijver enkele aanpassingen, waaraan het lied zijn huidige populariteit te danken heeft. Solo in G-sleutel, omvang c'-f''.

=> **Selectie uit "Anatevka" (Nederlandse tekst) (SAA/Piano)**

Na de uitgave voor gemengd koor en 4-stemmig vrouwenkoor is deze selectie uit "Anatevka", met de originele Nederlandse tekst uit 1966 er nu ook voor 3-stemmig vrouwenkoor. De selectie bevat de volgende liedjes: *Yente, o Yentele, Als ik toch eens rijk was, Sabbath gebed, Dagen, nachten* en *Op al wat leeft*.

=> **Morning has broken (SSA/Piano)**

Op de muziek van deze van oorsprong Schotse traditional - die ook gebruikt werd voor het kerstlied "Child in a manger" - schreef Eleanor Farjeon een nieuwe tekst en dat betekende in 1971 een enorme hit voor zanger Cat Stevens. Het karakteristieke intro werd overigens al in 1961 door pianist Floyd Cramer geschreven. Nu ook voor 3-stemmig vrouwenkoor SAA, naast de al langer beschikbare uitgaven voor gemengd koor SATB, vrouwenkoor SSAA en mannenkoor TTBB.

=> **Chor der Landleute "O du schöne Frühlingszeit" (TTBB/Piano)**

Nu ook in een uitgave voor mannenkoor, het uitbundige openingskoor uit de opera "Die verkaufte Braut" van Bedrich Smetana.

Tips

Inmiddels is een aantal uitgaven bewerkt voor 3-stemmig gemengd koor en 3-stemmig vrouwenkoor. Heeft u interesse in een uitgave uit de catalogus, maar is die niet beschikbaar voor uw koortype? Vraag naar de mogelijkheden om hiervan een geschikt arrangement te maken. Hieraan zijn geen extra kosten verbonden, de prijs is in de meeste gevallen gelijk aan die van het 4-stemmige arrangement.

Afmelden nieuwsbrief

Wilt u de nieuwsbrief niet meer ontvangen? Stuur dan een e-mail naar info@music4voices.nl met de tekst 'afmelden nieuwsbrief'. Kent u anderen die de nieuwsbrief zouden willen ontvangen? Wijs deze dan op de mogelijkheid om zich aan te melden.

Volgende nieuwsbrief

De volgende nieuwsbrief verschijnt naar verwachting in februari.