

## Nieuwsbrief – Aflevering 2011 / 4

Dit is de vierde nieuwsbrief van Music4voices in 2011, met informatie over nieuwe uitgaven en uitgaven in voorbereiding. Eerdere nieuwsbrieven zijn te vinden op [www.music4voices.nl](http://www.music4voices.nl).

### Nieuwe uitgaven

#### => **Finale uit de musical "Titanic" (SATB/Piano, SSAA/Piano en TTBB/Piano)**

Met deze uitgave speelt Music4voices in op het feit dat het volgend jaar 100 jaar geleden is dat de Titanic verging. Het arrangement bevat gedeelten uit "In elke tijd" en "Vaar door, Titanic" en is voorzien van de Nederlandse en de Engelse tekst.

#### => **The Coffee Song (SSAA/Piano en TTBB/Piano)**

Dit vrolijke lied in samba-stijl over de Braziliaanse koffie was al beschikbaar voor gemengd koor, maar is nu ook gearrangeerd voor vrouwenkoor en mannenkoor.

#### => **Fermarono i cieli (SATB/Piano)**

Een Italiaans kerstlied over Maria die haar kindje toezingt.

#### => **In notte placida (SATB/Piano)**

"In een stille nacht is uit de hemelse velden de liefde neergedaald". Italiaans lied over de geboorte van het Kerstkind.

#### => **Susani (SATB/Piano)**

"Kom engelen, uit de hoge hemel, breng luiten, harpen en violen mee". Duits kerstlied, dat ook bekend is onder de naam "Vom Himmel hoch, o Englein kommt".

#### => **Here we come a-wassailing (SATB/Piano)**

Engelse Christmas carol, waarmee de kinderen langs de deuren trekken om van de bewoners eten en snoep te krijgen of een slokje punch uit de "wassail" te mogen drinken.

#### => **Rejoice and be merry (SSAA a cappella)**

Een vrolijke Engelse Christmas carol, nu ook beschikbaar voor vrouwenkoor a cappella.

#### => **Quem Pastores Laudavere (SSAA/Piano)**

Een kerstlied op een tekst uit de 14<sup>e</sup> eeuw, in het midden van de 16<sup>e</sup> eeuw op muziek gezet door een anonieme componist. Het betreft hier dus niet het lied met dezelfde titel van Michael Praetorius. Voor vrouwenkoor SSAA met pianobegeleiding.

## **In voorbereiding**

Een aantal kerstliederen wordt geschikt gemaakt voor vrouwenkoor en mannenkoor. Daarnaast wordt gewerkt aan een versie van het "Stille Nacht" voor gemengd dubbelkoor met piano.

De ondergang van de Titanic in 1912 – dus 100 jaar geleden – kan aanleiding zijn voor een programma rond het thema "water" of "boten". In dit kader wordt gekeken naar de mogelijkheid voor een medley voor gemengd koor (en wellicht ook vrouwen- en mannenkoor) uit de musical "Showboat".

## **Tips**

Wilt u met uw koor een bepaald lied gaan zingen, maar kunt u er geen geschikte bewerking van vinden? Uw vragen zijn van harte welkom!

Ziet u een arrangement in de catalogus, maar niet voor uw koortype? Vraag naar de mogelijkheden!

Op 1 december gaat de musical over Ramses Shaffy in première. De medley "We zullen doorgaan ..." met een selectie van zijn mooiste liedjes is beschikbaar voor gemengd koor SATB, driestemmig gemengd koor SA(A)B (met divisie voor alten), vierstemmig vrouwenkoor SSAA, driestemmig vrouwenkoor SAA en mannenkoor TTBB.

## **Afmelden nieuwsbrief**

Wilt u de nieuwsbrief niet meer ontvangen? Stuur dan een e-mail naar [info@music4voices.nl](mailto:info@music4voices.nl) met de tekst 'afmelden nieuwsbrief'. Kent u anderen die de nieuwsbrief zouden willen ontvangen? Wijs deze dan op de mogelijkheid om zich aan te melden.

## **Volgende nieuwsbrief**

De volgende nieuwsbrief verschijnt naar verwachting in februari.