

Nieuwsbrief – Aflevering 2009 / 2

Omdat een er aantal interessante nieuwe uitgaven te melden is, hierbij wat eerder dan verwacht de tweede nieuwsbrief van Music4voices in 2009. Eerdere nieuwsbrieven zijn te vinden op www.music4voices.nl.

Nieuwe uitgaven

=> We zullen doorgaan ... (Ramses Shaffy medley) (TTBB/Piano)

Niet zonder trots presenteert Music4voices haar eerste uitgaven voor mannenkoor. Eigenlijk kon het niet anders, dan dat de Ramses Shaffy medley daarbij zou horen. Met 'Shaffy Cantate', 'Sammy', 'Zing vecht huil ...', 'We zullen doorgaan', 'Laat me' en 'Pastorale' trakteert u uw publiek op de mooiste liedjes van deze Nederlandse zanger-cabaretier.

=> 4 Zuid-Afrikaanse Vrijheidsliederen (TTBB a cappella)

Al bekend in een uitgave voor gemengd koor, nu ook beschikbaar voor mannenkoor a cappella. Met 'Thuma mina', 'Asikhatali', 'Gabi Gabi' en 'Nkosi sikelel iAfrika'.

=> Mauthausen Cantate (Nederlandse tekst) (SATB/Piano)

De Mauthausen Cantate van Mikis Theodorakis was al beschikbaar met de originele Griekse tekst, maar is nu ook leverbaar met de Nederlandse tekst van Lennaert Nijgh, zoals gezongen door Liesbeth List.

=> Les plus grandes chansons de Frida Boccara (SATB/Piano)

Verras uw publiek met deze medley van liederen van Frida Boccara. Drie liederen van deze Franse zangeres – die in Nederland veel bekendheid kreeg door haar optredens met het Limburgse mannenkoor 'De Mastreechter Staar' – passeren de revue. Allereerst het door Michel Legrand geschreven 'Les moulins de mon coeur', ook bekend als 'The windmills of your mind' en geschreven voor de film 'The Thomas Crown Affair'. Verder 'Cent mille chansons' – dat door Mieke Telkamp gezongen werd onder de titel 'De nieuwe dag' – en het lied 'Un jour, un enfant', waarmee Boccara in 1969 het Eurovisie Songfestival won.

=> Sous le ciel de Paris (SATB/Piano)

Een prachtig lied in onvervalste musette-stijl, dat de sfeer oproept van de terrasjes langs de Seine.

=> Shivering Chorus (SATB/Piano)

In dit koor uit de opera 'King Arthur' van Henry Purcell – ook bekend als 'Chorus of Cold People' – is een groep mensen door een boze geest bevroren. In het eerste deel van dit lied wordt een aparte – pulserende – zangtechniek gebruikt waardoor het klinkt alsof het koor het daadwerkelijk heel koud heeft. In het tweede gedeelte wordt de groep door Cupido ontdood. Het lied leent zich uitstekend voor een theatrale uitvoering, waarbij het koor opkomt met jassen, dassen, mutsen en handschoenen, die tijdens het lied geleidelijk worden uitgedaan.

In voorbereiding

Bij de kerstliederen worden op korte termijn in elk geval de volgende arrangementen toegevoegd:

- The little drummer boy (SATB/Piano)
- La Vergine degli Angeli (Solo/SATB/Piano)
- Herders Hij is geboren (SSAA/Piano)
- Sviat Gospod Bog nas (TTBB/Piano)
- Ihr Hirten, o kommet (TTBB/Piano)

Tips

Boudewijn de Groot wordt deze maand (mei 2009) 65 jaar. Zijn muziek gaat echter nog lang niet met pensioen. De medley '*Uit het land van Maas en Waal*' met een aantal van zijn mooiste liedjes is beschikbaar voor gemengd koor (SATB) en voor vrouwenkoor (SSAA). Naar verwachting wordt deze medley in de loop van dit jaar ook uitgegeven voor mannenkoor.

Volgend jaar wordt de 200^e geboortedag van Robert Schumann gevierd. Het lied '*Berg und Burgen schau'n herunter*' – met tekst van Heinrich Heine – zou dan niet mistaan op uw programma. Er zijn plannen om dit lied ook voor mannenkoor te bewerken.

In 2010 is 5 mei weer een officiële vrije dag. De kans is groot dat er dan allerlei evenementen worden georganiseerd. Doet uw koor hier ook aan mee? Kijk dan eens naar de medley '*'k Heb u lief, mijn Nederland*' voor gemengd koor en piano.

Afmelden nieuwsbrief

Wilt u de nieuwsbrief niet meer ontvangen? Stuur dan een e-mail naar info@music4voices.nl met de tekst 'afmelden nieuwsbrief'. Kent u anderen die de nieuwsbrief zouden willen ontvangen? Wijs deze dan op de mogelijkheid om zich aan te melden.

Volgende nieuwsbrief

De volgende nieuwsbrief verschijnt naar verwachting in augustus.