

Nieuwsbrief – Aflevering 2008 / 3

Dit is de derde nieuwsbrief van Music4voices in 2008, met informatie over nieuwe uitgaven en uitgaven in voorbereiding. Eerdere nieuwsbrieven zijn te vinden op www.music4voices.nl.

Nieuwe uitgaven

=> **Selectie uit Anatevka (Engelse tekst) (SATB/Piano)**

Deze selectie was al beschikbaar met de oorspronkelijke Nederlandse tekst (uit de musical uit 1966), maar is nu ook verkrijgbaar met de Engelse tekst. Bevat de songs *Matchmaker*, *Matchmaker, If I were a rich man*, *Sabbath Prayer*, *Sunrise*, *Sunset* en *To life!*

=> **Mozart! (SATB/Piano)**

Het Mozart-jaar is weliswaar al ruim voorbij, maar het blijft altijd leuk om Mozart te zingen. Deze medley bevat fragmenten uit twee aria's uit *Le Nozze di Figaro* (*Dove Sono* en *Voi che sapete*) met daartussen gedeelten uit *Piu non si trovano* en *Luci care, luci belle*. De pianobegeleiding rijgt de liederen aan elkaar met variaties op het bekende motief uit *Eine kleine Nachtmusik*.

=> **Peter, go ring dem bells (SATB a cappella)**

Een a cappella arrangement van deze spiritual.

=> **What child is this (Solo/SATB/Piano)**

De melodie van dit lied zal velen vertrouwd in de oren klinken. Het gaat namelijk om *Greensleeves*, niet in de laatste plaats bekend geworden door het radio-programma *Candlelight*, waarin gedichten van luisteraars werden voorgelezen door Jan van Veen met deze melodie – gespeeld door het orkest van Mantovani – op de achtergrond. De melodie stamt al uit de 16^e eeuw en is pas veel later voorzien van deze in 1865 geschreven tekst van William Chatterton Dix.

=> **Kerstliederen (SSAA/SATB a cappella, SSAA/Piano, SATB/Piano)**

In de categorie kerstliederen zijn inmiddels 9 uitgaven voor vrouwenkoor verschenen:

- de Roemeense kerstliederen *O ce veste minunata* (SSAA a cappella) en *Astazi s-a nascut Hristos* (SSAA/Piano)
- het Franse kerstlied *Minuit sonne au clocher blanc* (SSAA/Piano)
- een kerstlied uit Tirol: *Ihr Hirten, o kommet* (SSAA/Piano)
- het Duitse kerstlied *Fröhliche Weihnacht überall* (SSAA a cappella)
- *Angel Tidings* (SSAA/Piano of a cappella), een kerstlied uit Moravië met een Engelse tekst
- *In een koude winternacht* (SSAA a cappella), een nieuwe tekst op *Midden in de winternacht*
- de Japanse kerstliederen *Hitsuji wa nemureri* (SSAA a cappella) en *Asahi wa Noborite* (SSAA/Piano)

Verder zijn voor gemengd koor toegevoegd het Duitse kerstlied *Schlaf wohl, du Himmelsknabe* (SATB/Piano) en het van oorsprong Oostenrijkse kerstlied *As lately we watched* (SATB/Piano, kan ook a cappella worden gezongen).

In voorbereiding

In voorbereiding is een medley van Nederlandse volksliedjes onder de titel '*k Heb u lief, mijn Nederland* (SATB/Piano). In deze medley zijn opgenomen: *Mijn Nederland* (Waar de blanke top der duinen), *De Zilvervloot*, *De kleinste* (In 't groene dal, in 't stille dal) en *Holland ze zeggen*. Naast uitvoering tijdens een van uw reguliere concerten is deze medley ook uitermate geschikt voor uw programma rond 5 mei.

Een aantal kerstliederen zal in de komende maanden nog worden toegevoegd. Het betreft:

- *Angels from the realms of glory*, niet op de melodie van *Eer zij God in deze dagen*, maar de versie met tekst van James Montgomery en melodie van Henry T. Smart
- *Bring a torch, Jeannette, Isabella*
- *I heard the bells on Christmas Day*, een combinatie van de oorspronkelijke melodie van John B. Calkin en de overbekende versie van Johnny Marks, zoals deze door o.a. Bing Crosby is gezongen
- *De Mars der Drie Wijzen*, een nieuwe Nederlandse tekst op de melodie van 'Marche des Rois Mages' van Jean Baptiste Lully, ook bekend als thema van L'Arlésienne Suite van Georges Bizet
- *Nu 'oli*, een Hawaïaans kerstlied

Wellicht niet op tijd voor uw kerstconcert, maar mocht u interesse hebben, schroom dan niet om te bellen of te mailen om te bekijken wat eventueel de mogelijkheden zijn.

Tip

Voor koren die al muziek zingen uit de musical *Miss Saigon* is het wellicht aardig om te weten dat het arrangement van *Bui-Doi* perfect in te passen is tussen *Sun and Moon* (arr. Mac Huff) en *The last night of the world* (arr. Ed Lojeski). *Sun and Moon* eindigt in D, de begin-toonsoort van *Bui-Doi*, dat vervolgens eindigt in F, de begintoonsoort van *The last night of the world*.

Afmelden nieuwsbrief

Wilt u de nieuwsbrief niet meer ontvangen? Stuur dan een e-mail naar info@music4voices.nl met de tekst 'afmelden nieuwsbrief'. Kent u anderen die de nieuwsbrief zouden willen ontvangen? Wijs deze dan op de mogelijkheid om zich aan te melden.

Volgende nieuwsbrief

De volgende nieuwsbrief verschijnt naar verwachting in december.