

Nieuwsbrief – Aflevering 2007 / 3

Dit is de derde nieuwsbrief van Music4voices, met informatie over nieuwe uitgaven en uitgaven in voorbereiding.

Nieuwe uitgaven

=> Uit het land van Maas en Waal (Boudewijn de Groot medley) (SATB/Piano)

Na het succes van de Ramses Shaffy medley "We zullen doorgaan ..." kon een medley van liedjes van Boudewijn de Groot niet uitblijven. Samen met tekstschrijver Lennaert Nijgh schreef hij talloze juweeltjes waarvan er een aantal zijn bijeengebracht in deze medley: "Meester Prikkebeen", "Testament", "Lied voor een kind dat bang is in het donker", "Verdronken Vlinder", "Het land van Maas en Waal" en "Avond".

=> Morning has broken (SATB/Piano)

Deze van oorsprong Schotse traditional werd van een nieuwe tekst voorzien door Eleanor Farjeon en betekende in 1971 een enorme hit voor zanger Cat Stevens, niet op de laatste plaats door het karakteristieke intro, dat overigens al in 1961 door pianist Floyd Cramer werd geschreven.

=> Take me home, country roads (SATB/Piano)

Een country en western song van de Amerikaanse singer-songwriter John Denver, ook bekend van liedjes als "Perhaps love", "Annie's Song" en "Calypso", die inmiddels allemaal te boek staan als echte evergreens.

=> Berg' und Burgen (SATB/Piano)

Een prachtig lied van de Duitse romantische componist Robert Alexander Schumann. Oorspronkelijk geschreven voor solo (bariton) met piano, nu voor gemengd koor SATB met piano. Met een filosofische tekst van Heinrich Heine, waarin hij de lieflijke oppervlakte en de daaronder liggende duisternis van een rivier vergelijkt met zijn geliefde: die kan namelijk ook zo vriendelijk glimlachen. Een lied om uw heren eens voor het voetlicht te brengen: de eerste twee coupletten zijn voor een solist of een kleine groep heren, het derde couplet is tweestemmig (tenoren / bassen), waarna het laatste couplet vierstemmig wordt gezongen.

=> Kerstrepertoire

Het kerstrepertoire is uitgebreid met een arrangement van "De herdertjes lagen bij nachte". Ondersteund door een geneuried accoord door alt, tenoren en bassen, zingen de sopranen de eerste twee regels van elk couplet. De overige regels worden daarna vierstemmig gezongen.

Al eerder gemeld, maar nog steeds de moeite waard: een aantal kerstliederen beslaat slechts één pagina. Voor deze arrangementen geldt een speciaal tarief wanneer twee van die liederen gelijktijdig worden besteld en dubbelzijdig op 1 vel papier mogen worden geleverd. In de catalogus is aangegeven voor welke kerstliederen dit geldt.

In voorbereiding

=> **The Gift of Love (Sopraan of Tenor solo / SATB / Piano)**

Bijna gelijktijdig met het verschijnen van deze nieuwsbrief zal een arrangement van het kerstlied "*The Gift of Love*" beschikbaar komen. Het lied is geschreven door Placido Domingo jr. en werd door zijn vader voor het eerst gezongen tijdens het "Christmas in Vienna" concert in 1993. Het arrangement is voor sopraan of tenor solo met gemengd koor (SATB) en pianobegeleiding. Er zullen twee versies van dit lied verschijnen: een in F (solo omvang c'-g'') en een in G (solo omvang d'-a'').

=> **Overig kerstrepertoire**

Naast de reeds beschikbare kerstliederen treft u in de catalogus ook nog een overzicht aan van kerstliederen in voorbereiding. Heeft u interesse in een van deze liederen, dan bestaat de mogelijkheid om dat lied voorrang te geven. Een berichtje naar info@music4voices.nl is voldoende.

=> **4 mei repertoire**

Het lijkt nog ver weg, maar diverse koren zijn al weer druk bezig met de voorbereiding voor de 4 mei herdenking. Music4voices heeft twee grotere werken in haar catalogus, die – naast uitvoering tijdens een regulier concert – zich ook uitstekend lenen voor uitvoering op 4 mei. Het betreft de "*Mauthausen Cantata*" (ook bekend onder de naam "*Mauthausen Cyclus*") van Mikis Theodorakis en een selectie uit de musical "*The Beautiful Game*" van Andrew Lloyd Webber. Zie voor meer informatie de catalogus of stuur een e-mail naar info@music4voices.nl voor uitgebreidere informatie over deze twee werken.

Ook het lied "*Lascia ch'io pianga*" van Händel (uit de opera "*Rinaldo*") leent zich qua karakter en tekst ("laat mij huilen om mijn droeve lot en verlangen naar mijn vrijheid") voor deze gelegenheid. Het arrangement kan naar keuze a cappella of met pianobegeleiding worden uitgevoerd. In september/oktober zal daarnaast een arrangement (SATB a cappella) verschijnen van "*Nightfall in Camp*", een hymne die tijdens de Tweede Wereldoorlog met name door Canadese soldaten 's avonds voor het slapengaan werd gezongen.

Afmelden nieuwsbrief

Wilt u de nieuwsbrief niet meer ontvangen? Stuur dan een e-mail naar info@music4voices.nl met de tekst 'afmelden nieuwsbrief'. Kent u anderen die de nieuwsbrief zouden willen ontvangen? Wijs hen dan op de mogelijkheid om zich aan te melden.

Volgende nieuwsbrief

De volgende nieuwsbrief verschijnt naar verwachting in december.