

## Nieuwsbrief – Aflevering 2007 / 1

Dit is de eerste nieuwsbrief van Music4voices, met onder meer informatie over nieuwe uitgaven en uitgaven in voorbereiding.

### **Nieuwe uitgaven**

#### **=> We zullen doorgaan ... (Ramses Shaffy medley) (SATB/Piano)**

De Nederlandse cabaretier-zanger Ramses Shaffy werd geboren in 1933, ging naar de toneelschool en speelde onder andere in het klassieke toneelstuk 'Gijsbrecht van Amstel'. In 1964 richtte hij zijn eigen theatergezelschap op, dat de sfeer uitademde van het hippe Amsterdam van die tijd, met inmiddels beroemde namen als Thijs van Leer, Louis van Dijk en Liesbeth List. Tournees, elpees en grote triomfen volgden. Maar na zijn tournee in 1997 horen we nog nauwelijks iets van hem. Tot ergens halverwege 2005, je kon de televisie niet aanzetten of je zag hem weer, de radio niet aanzetten of je hoorde zijn liedjes. Reden genoeg om een aantal van die unieke en schitterende liedjes op een rijtje te zetten in een uitgave voor gemengd koor SATB en piano. Met *Shaffy Cantate*, *Sammy*, *Zing vecht huil bid lach werk en bewonder*, *We zullen doorgaan*, *Laat me* en *Pastorale* is dit een tijdloze medley waar u een breed publiek een plezier mee zult doen.

#### **=> Selectie uit 'Hair' (SATB/Piano)**

Toen de musical *Hair* in 1967 in première ging, was dit voor veel mensen een eerste kijkje in het leven van een nieuwe generatie jeugd, de hippies, die zich alleen maar bezig leken te houden met liefde, vrede, vrijheid en geluk. De tijd van de flower power, de vrije liefde, softdrugs en rock-en-roll. De tijd van protesteren en provoceren. 'Hair' was in eerste instantie een verzameling liedjes zonder een echt verhaal. Dat verhaal kwam pas 12 jaar later toen er in 1979 een filmversie van werd gemaakt. Het werd een film over een wereld waarin de meisjes in lange jurken rondlopen, en hun haar en kleren versieren met bandjes en bloemen. En na het half lange haar van de Beatles hadden ook de heren nieuwe grenzen voor hun uiterlijk ontdekt. Deze selectie voor gemengd koor SATB en piano bevat de meest bekende liedjes uit deze musical: *Aquarius*, *Ain't got no*, *Hair*, *Frank Mills*, *Good Morning Starshine* en *Let the sunshine in*.

#### **=> Medley from 'The Beautiful Game' (SATB/Piano)**

Andrew Lloyd Webber behoeft bij de meeste Nederlandse koren geen introductie. Menig koor zong losse liedjes of medleys uit *Jesus Christ Superstar*, *Evita*, *Cats* en *The Phantom of the Opera*. De musical *The Beautiful Game* uit 2000, die Webber schreef samen met Ben Elton, is een stuk minder bekend. De musical gaat over een groep jongeren rondom een voetbalelftal in Noord-Ierland en speelt in 1969-1972, aan het begin van een periode van hevige onlusten in Noord-Ierland. Het verhaal volgt hun pogingen om hun leven te leiden tegen een achtergrond van steeds groeiende tegenstellingen en gewelddadigheden. Deze musical is opgedragen aan al die onschuldige en weerloze mensen die elke dag moeten worstelen om simpelweg met rust te worden gelaten en in staat te zijn te leven en lief te hebben in vrede. De keuze van de liederen in deze medley (*Let us live in peace*, *Our kind of love*, *If this is what we're fighting for*, *All the love I have* en *God's own country*) maakt deze bijzonder geschikt voor gebruik tijdens een herdenkings- of bevrijdingsconcert. Maar ook voor koren die van het repertoire van Webber houden en eens wat anders willen zingen dan de geijkte liederen is deze medley (voor gemengd koor SATB en piano) een welkome aanvulling op het bestaande repertoire.

## **In voorbereiding**

### **=> The Coffee Song (SATB/Piano)**

Geschreven in 1946 door Bob Hilliard en Dick Miles en in 1977 nog een hit voor de groep Osibisa. Een humoristisch lied met een Samba-achtige begeleiding over de koffie uit Brazilië: 'They've got an awful lot of coffee in Brazil'. Niet alleen koffie werkt opwekkend, ook dit lied is daar bijzonder geschikt voor. Zo stuurt u uw publiek vrolijk de pauze in.

### **=> Love's been good to me – Rod McKuen (SATB/Piano)**

Geschreven in 1964 door Rod McKuen – bekend van de hitsingles 'Jean' en 'Soldiers who want to be heroes' – en in 1969 wereldberoemd gemaakt door Frank Sinatra. Een echte ballad in de sfeer van de jaren '60.

### **=> When I'm 64 – The Beatles (SATB/Piano)**

Paul McCartney schreef de melodie al toen hij 15 was, maar de tekst ('will you still need me, will you still feed me') schreef hij pas in 1966 ter gelegenheid van de 64<sup>e</sup> verjaardag van zijn vader. Een lied zonder leeftijdsgrens.

### **=> Down in the glen (SATB/Piano)**

Heeft uw koor volksliederen uit diverse landen op het repertoire staan en zo ja, staat daar dan al een lied uit Schotland bij? Hoewel 'Down in the glen' pas in 1957 werd geschreven door de Schotse entertainer Harry Gordon en componist Tommie Connor (die ook "I saw Mommy kissing Santa Claus" schreef), staat het al te boek als "traditional Scottish song". Standaard voor gemengd koor SATB met piano, maar kan ook zonder begeleiding worden uitgevoerd.

### **=> Kerstrepertoire**

Het lijkt nog wat vroeg om over Kerst te beginnen, maar het feit wil dat veel koren in het voorjaar hun repertoire voor het kerstconcert uitkiezen. Music4voices heeft kerstliederen in voorbereiding in maar liefst 14 talen. Wilt u eens in het Russisch zingen, in het Zweeds, in het Japans of in het Grieks? Aanwijzingen voor de uitspraak worden standaard meegeleverd, dus daarover hoeft u zich geen zorgen te maken. Ook diverse liederen met solist(e) zijn in voorbereiding, zoals *Mille cherubini in coro* ('Duizend engelen in koor'), gebaseerd op het wiegelied van Schubert, of het vrolijke *The 12 days of Christmas*. Niet alle kerstliederen die in de catalogus staan zullen dit jaar al uitgegeven worden. Heeft u interesse in een bepaald lied, dan bestaat de mogelijkheid om dat lied voorrang te geven. Een berichtje naar [info@music4voices.nl](mailto:info@music4voices.nl) is voldoende.

### **Afmelden nieuwsbrief**

Wilt u de nieuwsbrief niet meer ontvangen? Stuur dan een e-mail naar [info@music4voices.nl](mailto:info@music4voices.nl) met de tekst 'afmelden nieuwsbrief'. Kent u anderen die de nieuwsbrief zouden willen ontvangen? Wijs hen dan op de mogelijkheid om zich aan te melden.

### **Volgende nieuwsbrief**

De volgende nieuwsbrief verschijnt naar verwachting in juni.