

## Koormuziek catalogus Music4voices – Vrouwenkoor

Music4voices is de uitgeverij van de Bodegraafse dirigent en arrangeur John Bouwmans en levert arrangementen voor gemengd koor, vrouwenkoor en mannenkoor.

Afhankelijk van het werk zijn de volgende soorten partituren beschikbaar:

- Een koorpartituur (met alle koorstemmen)
- Een volledige partituur (met alle koorstemmen en de pianobegeleiding)

Per werk staan de beschikbare partituren vermeld, met per type het aantal pagina's en de bijbehorende prijs. Hierbij staat 'K' voor koorpartituur en 'V' voor volledige partituur.

Wat stemomvang betreft wordt in de arrangementen meestal maximaal het volgende bereik aangehouden: sopranen g - g", alten: f - e", tenoren: G - f' (bij uitgaven voor mannenkoor soms tot a') en bassen: F - e'. Soms worden stemmen gediviseerd. Wilt u voor een bepaald arrangement de exacte stemomvangen of divisi weten, neem dan even contact op.

De partituren worden geleverd als losbladige uitgave (dubbelzijdig A4, voor gebruik in mappen met insteekhoezen). Andere formaten en uitvoeringen in overleg.

Bestellen kan telefonisch, via de website of via e-mail. Vermeld bij uw bestelling uw naam, adres, telefoonnummer, de naam en de vestigingsplaats van uw koor en uw functie binnen de vereniging. Per uitgave graag het bestelnummer en de titel vermelden en het gewenste aantal koor- en volledige partituren. Een bestelling bestaat standaard uit een koorpartituur voor ieder koorlid (plus eventueel een aantal reserve-exemplaren), een volledige partituur voor de dirigent en (bij uitgaven met piano) een volledige partituur voor de pianist.

Het is niet mogelijk om losse partituren te bestellen. Ter beoordeling van een uitgave kan een demo-partituur worden besteld. Dit is een verkleinde, onvolledige versie van de koorpartituur en/of de volledige partituur. Bestellingen van 1 tot 3 demo's worden via e-mail verstuurd. Voor grotere hoeveelheden (tot maximaal 10 per zending) worden de werkelijke verzendkosten plus € 1,00 (incl. btw) in rekening gebracht als bijdrage in de administratie-, druk- en verzendkosten.

Bij sommige kerstliederen is behalve de oorspronkelijke tekst ook de Nederlandse uitspraak afgedrukt. Indien gewenst kunnen deze uitgaven ook zonder deze regels worden geleverd.

Alle prijzen zijn in Euro's, inclusief btw (m.u.v. van de uitgaven die beginnen met SMP-) en exclusief verzendkosten.

Op alle leveringen (dus ook op de levering van demo-partituren) zijn de leveringsvoorwaarden van toepassing, die beschikbaar zijn op de website [www.music4voices.nl](http://www.music4voices.nl).

Music4voices heeft – voor zover haar bekend – alle vereiste toestemmingen van de rechthebbenden verkregen voor de uitgaven waarvoor dat van toepassing is. In verband met rechten zijn sommige arrangementen alleen in Nederland en België leverbaar.

Tussentijdse prijswijzigingen en type- en drukfouten voorbehouden. Met de uitgave van deze catalogus komt de informatie in vorige uitgaven te vervallen.

Music4voices  
Ekster 14  
2411 MT Bodegraven

0172-616447  
info@music4voices.nl  
KvK Den Haag 28113024

## Inhoudsopgave

### Repertoire voor Vrouwenkoor SSAA-SSA-SAA

#### Musical & Populair repertoire voor vrouwenkoor

| Bestelnr | Omschrijving                                                    | Auteur / Componist                                                      | Bezetting                | Pag. |
|----------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------|
| M4V-101V | Selectie uit 'Hair'                                             | J. Rado / G. Ragni /<br>G. MacDermot                                    | SSAA/Piano               | 9    |
| M4V-102V | We zullen doorgaan ...<br>(Ramses Shaffy medley)                | R. Shaffy / S. Lebel / A. Dona /<br>H. de Boer / L. Nijgh / B. de Groot | SSAA/Piano               | 9    |
| M4V-102D | We zullen doorgaan ...<br>(Ramses Shaffy medley)                | R. Shaffy / S. Lebel / A. Dona /<br>H. de Boer / L. Nijgh / B. de Groot | SAA/Piano<br>(3-stemmig) | 10   |
| M4V-104V | Take me home, country<br>roads                                  | B. Danoff / T. Nivert / J. Denver                                       | SSAA/Piano               | 10   |
| M4V-104D | Take me home, country<br>roads                                  | B. Danoff / T. Nivert / J. Denver                                       | SAA/Piano<br>(3-stemmig) | 11   |
| M4V-105V | The Coffee Song                                                 | B. Hilliard / D. Miles                                                  | SSAA/Piano               | 11   |
| M4V-106V | Morning has broken                                              | trad. / E. Farjeon / C. Stevens                                         | SSAA/Piano               | 12   |
| M4V-106D | Morning has broken                                              | trad. / E. Farjeon / C. Stevens                                         | SAA/Piano<br>(3-stemmig) | 12   |
| M4V-107V | Selectie uit 'Anatevka'<br>(Nederlandse tekst)                  | S. Harnick / J. Bock /<br>A. Kijzer / E. Lopez                          | SSAA/Piano               | 13   |
| M4V-107D | Selectie uit 'Anatevka'<br>(Nederlandse tekst)                  | S. Harnick / J. Bock /<br>A. Kijzer / E. Lopez                          | SAA/Piano<br>(3-stemmig) | 13   |
| M4V-108V | Uit het land van Maas<br>en Waal (Boudewijn de<br>Groot medley) | L. Nijgh / B. de Groot                                                  | SSAA/Piano               | 14   |
| M4V-108D | Uit het land van Maas<br>en Waal (Boudewijn de<br>Groot medley) | L. Nijgh / B. de Groot                                                  | SSA/Piano<br>(3-stemmig) | 14   |
| M4V-109V | The Music of<br>Stephen Foster                                  | S.C. Foster                                                             | SSAA/Piano               | 15   |
| M4V-110V | Bui-Doi (uit 'Miss Saigon')                                     | R. Maltby Jr. / A. Boublil /<br>C.M. Schönberg                          | SSAA/Piano               | 15   |
| M4V-111V | Selectie uit 'Anatevka'<br>(Engelse tekst)                      | S. Harnick / J. Bock                                                    | SSAA/Piano               | 16   |
| M4V-111D | Selectie uit 'Anatevka'<br>(Engelse tekst)                      | S. Harnick / J. Bock                                                    | SAA/Piano<br>(3-stemmig) | 16   |
| M4V-112V | Deux chansons de Frida<br>Boccaro                               | E. Marnay / M. Magne /<br>E. Stern                                      | SSAA/Piano               | 17   |
| M4V-113V | Sous le ciel de Paris                                           | J. Dréjac / K. Gannon / H. Giraud                                       | SSAA/Piano               | 17   |
| M4V-114V | The bare necessities                                            | T. Gilkyson                                                             | SSAA/Piano               | 18   |
| M4V-115V | Aan de Amsterdamse<br>grachten                                  | P. Shott                                                                | SSAA/Piano               | 18   |
| M4V-116V | Zing, vecht, huil, bid,<br>lach, werk en bewonder               | G. Jansen / R. Shaffy                                                   | SSAA/Piano               | 19   |
| M4V-116D | Zing, vecht, huil, bid,<br>lach, werk en bewonder               | G. Jansen / R. Shaffy                                                   | SAA/Piano<br>(3-stemmig) | 19   |
| M4V-117V | Selectie uit 'My Fair<br>Lady' (Engelse tekst)                  | A.J. Lerner / F. Loewe                                                  | SSAA/Piano               | 20   |
| M4V-119V | Finale uit "Titanic"                                            | D. Cohen / M. Yeston                                                    | SSAA/Piano               | 20   |
| M4V-120V | Selectie uit "Showboat"                                         | O. Hammerstein II / J. Kern                                             | SSAA/Piano               | 21   |
| M4V-121V | Swanee                                                          | I. Caesar / G. Gershwin                                                 | SSAA/Piano               | 21   |

| Bestelnr | Omschrijving                           | Auteur / Componist                                                                                      | Bezetting                | Pag. |
|----------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------|
| M4V-123V | Over the rainbow                       | E.Y. Harburg / H. Arlen                                                                                 | SSAA/Piano               | 22   |
| M4V-124V | Mister Sandman                         | P. Ballard                                                                                              | SSAA/Piano               | 22   |
| M4V-125V | Rob de Nijs medley                     | J. Gummoe / L. Post / L. Nijgh /<br>B. de Groot / J. Nuijsl / I. Holder /<br>U. Jürgens / D. McWilliams | SSAA/Piano               | 23   |
| M4V-126V | (From) Both sides now                  | J. Mitchell                                                                                             | SSAA/Piano               | 23   |
| M4V-127V | Stay with me till the morning          | W.A. Mozart / T. Parker / E. Cook                                                                       | SSAA/Piano               | 24   |
| M4V-127D | Stay with me till the morning          | W.A. Mozart / T. Parker / E. Cook                                                                       | SSA/Piano<br>(3-stemmig) | 24   |
| M4V-128V | Pastorale                              | L. Nijgh / B. de Groot                                                                                  | SSAA/Piano               | 25   |
| M4V-128D | Pastorale                              | L. Nijgh / B. de Groot                                                                                  | SAA/Piano<br>(3-stemmig) | 25   |
| M4V-129V | Second-Hand Rose                       | G. Clarke / J. Hanley                                                                                   | SSAA/Piano               | 26   |
| M4V-130V | Tweedehands Jet                        | G. Clarke / J. Hanley /<br>J. Bouwmans                                                                  | SSAA/Piano               | 26   |
| M4V-131V | Chicago                                | F. Fisher                                                                                               | SSAA/Piano               | 27   |
| M4V-132V | Give my regards to Broadway            | G. Cohan                                                                                                | SSAA/Piano               | 27   |
| M4V-133V | Streets of London                      | R. McTell                                                                                               | SSAA/Piano               | 28   |
| M4V-133D | Streets of London                      | R. McTell                                                                                               | SSA/Piano<br>(3-stemmig) | 28   |
| M4V-134V | Waterloo                               | B. Andersson / S. Anderson /<br>B. Ulvaeus                                                              | SSAA/Piano               | 29   |
| M4V-134D | Waterloo                               | B. Andersson / S. Anderson /<br>B. Ulvaeus                                                              | SAA/Piano<br>(3-stemmig) | 29   |
| M4V-135V | City Trip                              | H. Jekkers / J. de Leur /<br>W. van Hemert / P. Shott                                                   | SSAA/Piano               | 30   |
| M4V-136V | Het Dorp                               | J. Ferrat / H. Verhagen                                                                                 | SSAA/Piano               | 30   |
| M4V-136D | Het Dorp                               | J. Ferrat / H. Verhagen                                                                                 | SSA/Piano<br>(3-stemmig) | 31   |
| M4V-137V | Sammy                                  | R. Shaffy                                                                                               | SSAA/Piano               | 31   |
| M4V-137D | Sammy                                  | R. Shaffy                                                                                               | SAA/Piano<br>(3-stemmig) | 32   |
| M4V-138V | Winter Wonderland                      | R. Smith / F. Bernard                                                                                   | SSAA/Piano               | 32   |
| M4V-139V | Adele medley                           | A. Adkins / R. Tedder / B. Dylan /<br>F. Smith / E. White / P. Epworth                                  | SSAA/Piano               | 33   |
| M4V-140V | Where the gentle Avon flows            | C. Hassall / R. Binge                                                                                   | SSAA/Piano               | 33   |
| M4V-141V | Love's been good to me                 | R. McKuen                                                                                               | SSAA/Piano               | 34   |
| M4V-142V | Avond                                  | L. Nijgh / B. de Groot                                                                                  | SSAA/Piano               | 34   |
| M4V-142D | Avond                                  | L. Nijgh / B. de Groot                                                                                  | SSA/Piano<br>(3-stemmig) | 35   |
| M4V-143V | When I'm Sixty-Four                    | J. Lennon / P. McCartney                                                                                | SSAA/Piano               | 35   |
| M4V-144V | Thank you for the music                | B. Andersson / B. Ulvaeus                                                                               | SSAA/Piano               | 36   |
| M4V-144D | Thank you for the music                | B. Andersson / B. Ulvaeus                                                                               | SSA/Piano<br>(3-stemmig) | 36   |
| M4V-145V | The winner takes it all                | B. Andersson / B. Ulvaeus                                                                               | SSAA/Piano               | 37   |
| M4V-146V | There's no business like show business | I. Berlin                                                                                               | SSAA/Piano               | 37   |
| M4V-147V | Annie's song                           | J. Denver                                                                                               | SSAA/Piano               | 38   |
| M4V-147D | Annie's song                           | J. Denver                                                                                               | SSA/Piano<br>(3-stemmig) | 38   |
| M4V-148V | The Glory of Love                      | Billy Hill                                                                                              | SSAA/Piano               | 39   |

| Bestelnr | Omschrijving                                     | Auteur / Componist                                                                                                              | Bezetting                | Pag. |
|----------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------|
| M4V-149V | Herman van Veen medley                           | H. van Veen / H.J. Buchner /<br>H. Temming / H. Westbroek /<br>W. Wilmlink / U. Böglmüller /<br>R. Chrispijn / E. van der Wurff | SSAA/Piano               | 39   |
| M4V-150V | Ben (zie SMP-125V)                               |                                                                                                                                 |                          |      |
| M4V-151V | Queen medley                                     | F. Mercury / R. Taylor / B. May                                                                                                 | SSAA/Piano               | 40   |
| M4V-152V | Speeltuin<br>(Marco Borsato)                     | H. Kooreneef / J. Ewbank                                                                                                        | SSAA/Piano               | 40   |
| M4V-153V | Imagine (John Lennon)                            | J. Lennon                                                                                                                       | SSAA/Piano               | 41   |
| M4V-154V | Robert Long medley                               | R. Long                                                                                                                         | SSAA/Piano               | 41   |
| M4V-155V | De Steen                                         | B. (Bram) Vermeulen                                                                                                             | SSAA/Piano               | 42   |
| M4V-156V | Ik zou wel eens willen weten                     | J. de Corte                                                                                                                     | SSAA/Piano               | 42   |
| M4V-156D | Ik zou wel eens willen weten                     | J. de Corte                                                                                                                     | SSA/Piano<br>(3-stemmig) | 43   |
| M4V-157V | Annie M.G. Schmidt /<br>Harry Bannink medley     | A.M.G. Schmidt / H. Bannink                                                                                                     | SSAA/Piano               | 43   |
| M4V-158V | Kleine café aan de haven                         | P. Kartner                                                                                                                      | SSAA/Piano               | 44   |
| M4V-159V | Als wij niets doen (uit<br>'Soldaat van Oranje') | T. Harriman / P. Phillips Oland /<br>F. van Deursen                                                                             | SSAA/Piano               | 44   |
| M4V-160D | That lonesome road                               | J. Taylor / D. Grolnick                                                                                                         | S(S)AA/Piano             | 45   |
| M4V-161V | The music of Cole Porter                         | C. Porter                                                                                                                       | SSAA/Piano               | 45   |
| M4V-162V | You've got a friend                              | C. King                                                                                                                         | SSAA/Piano               | 46   |
| M4V-163V | Als de liefde maar blijft winnen                 | D. Lohues                                                                                                                       | SSAA/Piano               | 46   |
| M4V-164D | As vaai er woorden                               | E. Staal                                                                                                                        | SAA/Piano<br>(3-stemmig) | 47   |
| M4V-165V | We'll meet again                                 | R. Parker / H. Charles                                                                                                          | SSAA/Piano               | 47   |
| M4V-166V | The White Cliffs of Dover                        | W. Kent / N. Burton                                                                                                             | SSAA/Piano               | 48   |
| M4V-167V | Over Leven                                       | P. van Vliet / B. van der Linden                                                                                                | SAA/Piano<br>(3-stemmig) | 48   |
| M4V-168V | Mag ik dan bij jou                               | C. de Breij / R. Wagenaar /<br>S. Geboers                                                                                       | SSAA/Piano               | 49   |
| M4V-169V | Alles wat ademt                                  | B. Meuldijk / L. Nijgh /<br>G. Stellaard                                                                                        | SSAA/Piano               | 49   |
| M4V-169D | Alles wat ademt                                  | B. Meuldijk / L. Nijgh /<br>G. Stellaard                                                                                        | SSA/Piano<br>(3-stemmig) | 50   |
| M4V-170V | L'oiseau et l'enfant                             | J. Gracy / J.P. Cara                                                                                                            | SSAA/Piano               | 50   |
| M4V-171V | Puppet on a string                               | B. Martin / Ph. Coulter                                                                                                         | SSAA/Piano               | 51   |
| M4V-172V | De Troubadour                                    | D. Hartsema / L. Kuhr                                                                                                           | SAA/Piano<br>(3-stemmig) | 51   |
| M4V-174V | Toon Hermans medley                              | T. Hermans / G. van Oest /<br>H. den Ouden                                                                                      | SSAA/Piano               | 52   |
| M4V-174D | Toon Hermans medley                              | T. Hermans / G. van Oest /<br>H. den Ouden                                                                                      | SAA/Piano<br>(3-stemmig) | 52   |
| M4V-175V | Door de wind                                     | S. Bos                                                                                                                          | SSAA/Piano               | 53   |
| M4V-176V | Roller Coaster<br>(Danny Vera)                   | D. Polfliet / J. Verhoeven                                                                                                      | SSAA/Piano               | 53   |
| M4V-179D | Engelbewaarder                                   | P. Kartner                                                                                                                      | SAA/Piano<br>(3-stemmig) | 54   |
| SMP-101D | Eres tu                                          | J.C. Calderón                                                                                                                   | SSA/Piano<br>(3-stemmig) | 54   |
| SMP-102V | All kinds of everything                          | D. Lindsay / J. Smith                                                                                                           | SSAA/Piano               | 55   |
| SMP-103V | You'll never walk alone                          | R. Rodgers / O. Hammerstein II                                                                                                  | SSAA/Piano               | 55   |

| Bestelnr | Omschrijving                 | Auteur / Componist                       | Bezetting                | Pag. |
|----------|------------------------------|------------------------------------------|--------------------------|------|
| SMP-104V | Climb ev'ry mountain         | R. Rodgers / O. Hammerstein II           | TTBB/Piano               | 56   |
| SMP-105V | Do-Re-Mi                     | R. Rodgers / O. Hammerstein II           | TTBB/Piano               | 56   |
| SMP-106V | Edelweiss                    | R. Rodgers / O. Hammerstein II           | TTBB/Piano               | 57   |
| SMP-110V | I still have faith in you    | B. Andersson / B. Ulvaeus                | SSAA/Piano               | 57   |
| SMP-111V | Oh, what a beautiful mornin' | R. Rodgers / O. Hammerstein II           | SSAA/Piano               | 58   |
| SMP-112V | Make you feel my love        | B. Dylan                                 | SSAA/Piano               | 58   |
| SMP-113V | Bright Eyes                  | M. Batt                                  | SSAA/Piano               | 59   |
| SMP-114V | Bridge over troubled water   | P. Simon                                 | SSAA/Piano               | 59   |
| SMP-117D | Bye bye love                 | F. Bryant / B. Bryant                    | SSA/Piano                | 60   |
| SMP-118D | Hello Mary Lou               | G. Pitney / C. Mangiaracina              | SSA/Piano<br>(3-stemmig) | 60   |
| SMP-118W | Hello Mary Lou               | G. Pitney / C. Mangiaracina              | SA/Piano<br>(2-stemmig)  | 61   |
| SMP-120V | Blowin' in the wind          | B. Dylan                                 | SSAA/Piano               | 61   |
| SMP-121V | So I could find my way       | N. & R. Ryan, E. Ni Bhraonain            | SSAA/Piano               | 62   |
| SMP-122V | The Sound of Silence         | P. Simon                                 | SSAA/Piano               | 62   |
| SMP-124V | Summertime                   | G. & I. Gershwin, D. & D. Heyward        | SSAA/Piano               | 63   |
| SMP-125V | Ben                          | D. Black / W. Scharf                     | SSAA/Piano               | 63   |
| SMP-126V | Les moulins de mon coeur     | A. & M. Bergman, E. Marnay, M.J. Legrand | SSAA/Piano               | 64   |
| SMP-127V | Perhaps love                 | J. Denver                                | SSAA/Piano               | 64   |
| SMP-129V | Give a little bit            | R. Davies / R. Hodgson                   | SSAA/Piano               | 65   |
| SMP-132  | The Sound of Music           | R. Rodgers / O. Hammerstein II           | SSAA/Piano               | 65   |

### Opera, operette en licht klassiek repertoire voor vrouwenkoor

| Bestelnr | Omschrijving                                 | Auteur / Componist | Bezetting                | Pag. |
|----------|----------------------------------------------|--------------------|--------------------------|------|
| M4V-201V | Au fond du temple saint                      | G. Bizet           | SSAA/Piano               | 66   |
| M4V-202V | Humming chorus                               | G. Puccini         | SSAA/Piano               | 66   |
| M4V-203V | Lascia ch'io pianga                          | G.F. Händel        | SSAA/Piano               | 67   |
| M4V-203D | Lascia ch'io pianga                          | G.F. Händel        | SSA/Piano<br>(3-stemmig) | 67   |
| M4V-204V | Nonnenchor                                   | Joh. Strauss       | SSAA/Piano               | 68   |
| M4V-205V | Plaisir d'amour                              | J.P. Martini       | SSAA/Piano               | 68   |
| M4V-208V | E il ciel sereno                             | G. Rossini         | SSAA/Piano               | 69   |
| M4V-209V | Mozart!                                      | W.A. Mozart        | SSAA/Piano               | 69   |
| M4V-211V | Sandmännchen                                 | Joh. Brahms        | SSAA/Piano               | 70   |
| M4V-212V | Chor der Landleute uit 'Die Verkaufte Braut' | B. Smetana         | SSAA/Piano               | 70   |
| M4V-213V | Die Nacht                                    | F. Schubert        | SSAA/Piano               | 71   |
| M4V-214V | O mio babbino caro                           | G. Puccini         | SSAA/Piano               | 71   |
| M4V-216V | Barcarolle                                   | J. Offenbach       | SSAA/Piano               | 72   |
| M4V-217V | Ombra mai fu                                 | G.F. Händel        | SSAA/Piano               | 72   |
| M4V-218V | Caro mio ben                                 | T. Giordani        | SSAA/Piano               | 73   |
| M4V-218D | Caro mio ben                                 | T. Giordani        | SSA/Piano<br>(3-stemmig) | 73   |
| M4V-219V | Wiegenlied                                   | J. Brahms          | SSAA/Piano               | 74   |
| M4V-220V | Abendsegen                                   | E. Humperdinck     | SSAA/Piano               | 74   |
| M4V-221V | Evening Prayer                               | E. Humperdinck     | SSAA/Piano               | 75   |
| M4V-224V | Ode an die Freude                            | L. van Beethoven   | SSAA/Piano               | 75   |

| Bestelnr | Omschrijving               | Auteur / Componist | Bezetting                | Pag. |
|----------|----------------------------|--------------------|--------------------------|------|
| M4V-226V | Ach, ich habe sie verloren | C.W. Gluck         | SSAA/Piano               | 76   |
| M4V-226D | Ach, ich habe sie verloren | C.W. Gluck         | SSA/Piano<br>(3-stemmig) | 76   |
| M4V-228V | Die Forelle                | F. Schubert        | SSAA/Piano               | 77   |
| M4V-231D | Che farò senza Euridice    | C.W. Gluck         | SSA/Piano<br>(3-stemmig) | 77   |

#### **Volksmuziek uit diverse landen voor vrouwenkoor**

| Bestelnr | Omschrijving                           | Auteur / Componist                 | Bezetting  | Pag. |
|----------|----------------------------------------|------------------------------------|------------|------|
| M4V-301V | From Russia with love                  | trad. / M. Blanter / M. Issakowski | SSAA/Piano | 78   |
| M4V-302V | In Dublin's fair city                  | trad.                              | SSAA a.c.  | 78   |
| M4V-304V | Rose of Tralee, The                    | C. Spencer / Ch. Glover            | SSAA a.c.  | 79   |
| M4V-305V | 4 Zuid-Afrikaanse<br>Vrijheidsliederen | trad. / E.M. Sontonga              | SSAA a.c.  | 79   |
| M4V-307V | The lark in the clear air              | trad. Irish tune / S. Ferguson     | SSAA/Piano | 80   |
| M4V-308V | Peter, go ring dem bells               | trad.                              | SSAA a.c.  | 80   |
| M4V-311V | The river is flowing                   | trad.                              | SSAA a.c.  | 81   |
| M4V-316V | Only remembered                        | H. Bonar / I. Sankey               | SSAA a.c.  | 81   |
| M4V-321V | Waltzing Matilda                       | M. Cowan / B. Paterson / trad.     | SSAA/Piano | 82   |
| SMP-301V | Down in the Glen                       | H. Gordon / T. Connor              | SSAA/Piano | 82   |

#### **Overig repertoire voor vrouwenkoor**

| Bestelnr | Omschrijving                             | Auteur / Componist                                  | Bezetting                      | Pag. |
|----------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------|------|
| M4V-402V | Nightfall in camp                        | trad.                                               | SSAA a.c.                      | 83   |
| M4V-404V | Mauthausen cyclus<br>(Nederlandse tekst) | G. Kambanellis /<br>M. Theodorakis / L. Nijgh       | SSAA/Piano<br>(evt. SSA/Piano) | 83   |
| M4V-406V | Abide with me /<br>Amazing Grace         | H.F. Lyte / W. Monk<br>J. Newton / H. Beecher-Stowe | SSAA a.c.                      | 84   |
| M4V-407V | Beautiful Isle of<br>Somewhere           | J.B. Pounds / J.S. Ferris                           | SSAA/Piano                     | 84   |
| M4V-408V | We shall overcome                        | trad.                                               | SSAA/Piano                     | 85   |
| M4V-410V | Land of Hope and Glory                   | A.C. Benson / E. Elgar                              | SSAA/Piano                     | 85   |

#### **Kerstliederen / Kerstreertoire voor vrouwenkoor**

| Bestelnr | Omschrijving              | Auteur /<br>Componist      | Taal       | Bezetting             | Pag. |
|----------|---------------------------|----------------------------|------------|-----------------------|------|
| M4V-138V | Winter Wonderland         | R. Smith / F.<br>Bernard   | Engels     | SSAA/Piano            | 32   |
| M4V-501V | Jul, jul, strålande jul   | E. Evers /<br>G. Nordqvist | Zweeds     | SSAA/Piano of<br>a.c. | 86   |
| M4V-502V | Nu tåndas tusen juleljus  | trad.                      | Zweeds     | SSAA/Piano            | 86   |
| M4V-503V | Deilig er Jorden          | trad.                      | Noors      | SSAA a.c.             | 87   |
| M4V-505V | Hitsuji wa nemureri       | trad.                      | Japans     | SSAA a.c.             | 87   |
| M4V-506V | Asahi wa Noborite         | trad.                      | Japans     | SSAA/Piano            | 88   |
| M4V-507V | Nesem vám noviny          | trad.                      | Tsjechisch | SSAA/Piano            | 88   |
| M4V-508V | Hajej, Nynej, Jezísku     | trad.                      | Tsjechisch | SSAA/Piano            | 89   |
| M4V-509V | O ce veste minunata       | G. Dima                    | Roemeens   | SSAA a.c.             | 89   |
| M4V-510V | Astazi s-a nascut Hristos | trad.                      | Roemeens   | SSAA/Piano            | 90   |

| Bestelnr | Omschrijving                                | Auteur /<br>Componist                             | Taal         | Bezetting                           | Pag. |
|----------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------|------|
| M4V-512V | Hionia sto kampanario                       | trad.                                             | Grieks       | SSAA/Piano                          | 90   |
| M4V-513V | Entre le boeuf et l'âne gris                | trad.                                             | Frans        | SSAA/Piano                          | 91   |
| M4V-514V | Minuit sonne au clocher<br>blanc            | trad.                                             | Frans        | SSAA/Piano                          | 91   |
| M4V-515V | Angel Tidings                               | trad.                                             | Engels       | SSAA/Piano                          | 92   |
| M4V-516V | Fröhliche Weihnacht<br>überall              | trad. / H. von<br>Fallersleben                    | Duits        | SSAA a.c.                           | 92   |
| M4V-517V | Deck the hall                               | trad.                                             | Engels       | SSAA a.c.                           | 93   |
| M4V-518V | Herders hij is geboren                      | trad.                                             | Vlaams       | SSAA a.c.                           | 93   |
| M4V-519V | It's the most wonderful time<br>of the year | G. Wyle /<br>E. Pola                              | Engels       | SSAA/Piano                          | 94   |
| M4V-520V | In een koude winternacht                    | trad. /<br>J. Bouwmans                            | Nederlands   | SSAA a.c.                           | 94   |
| M4V-522V | Ihr Hirten, o kommet                        | trad.                                             | Duits        | SSAA/Piano                          | 95   |
| M4V-523V | Hoe leit dit kindeke                        | trad.                                             | Nederlands   | SSAA a.c.                           | 95   |
| M4V-524V | A la puerta del cielo                       | trad.                                             | Spaans       | SSAA/Piano                          | 96   |
| M4V-525V | In dulci júbilo                             | trad.                                             | Latijn/Duits | SSAA a.c.                           | 96   |
| M4V-526V | Schlaf wohl, du<br>Himmelsknabe             | Chr. Schubart /<br>K. Neuner                      | Duits        | SSAA/Piano                          | 97   |
| M4V-527V | As lately we watched                        | trad.                                             | Engels       | SSAA/Piano                          | 97   |
| M4V-528V | Bring a torch, Jeanette,<br>Isabella        | trad. / E.<br>Cuthbert Nunn                       | Engels       | SSAA/Piano                          | 98   |
| M4V-530V | Nu 'oli                                     | F. Crosby / R.<br>Lowry / L. Lyons                | Hawaïaans    | SSAA/Piano                          | 98   |
| M4V-531V | Angels from the realms of<br>glory          | J. Montgomery<br>/ H.T. Smart                     | Engels       | SSAA/Piano                          | 99   |
| M4V-532V | Coventry carol                              | trad.                                             | Engels       | SSAA a.c.                           | 99   |
| M4V-533V | In Bethlehem's stal                         | trad. /<br>J. Bouwmans                            | Nederlands   | SSAA/Piano                          | 100  |
| M4V-534V | O du Fröhliche                              | trad. / J.D. Falk<br>/ H. Holzschuher             | Duits        | SSAA a.c.                           | 100  |
| M4V-535V | The little drummer boy                      | K. Davis /<br>H. Onorati /<br>H. Simeone          | Engels       | SSAA/Piano<br>+ evt. kleine<br>trom | 101  |
| M4V-537V | Rejoice and be merry                        | trad.                                             | Engels       | SSAA a.c.                           | 101  |
| M4V-537D | Rejoice and be merry                        | trad.                                             | Engels       | SSA a.c.<br>(3-stemmig)             | 102  |
| M4V-539V | Vom Himmel hoch                             | M. Luther                                         | Duits        | SSAA a.c.                           | 102  |
| M4V-541V | Quem Pastores Laudavere                     | anon.                                             | Latijn       | SSAA/Piano                          | 103  |
| M4V-542V | Slumber my Darling                          | S.C. Foster                                       | Engels       | SSAA/Piano                          | 103  |
| M4V-545V | In notte placida                            | trad.                                             | Italiaans    | SSAA/Piano                          | 104  |
| M4V-546V | Susani                                      | trad.                                             | Duits        | SSAA/Piano                          | 104  |
| M4V-548V | Three little towns of<br>Bethlehem          | P. Brooks / L.H.<br>Redner / H.<br>Walford Davies | Engels       | SSAA/Piano                          | 105  |
| M4V-553D | Er is een roos ontsprongen                  | trad.                                             | Nederlands   | SAA/Piano<br>(3-stemmig)            | 105  |
| M4V-554V | Hallelujah                                  | G.F. Händel                                       | Engels       | SSAA/Piano                          | 106  |
| M4V-554D | Hallelujah                                  | G.F. Händel                                       | Engels       | SSA/Piano<br>(3-stemmig)            | 106  |
| M4V-555V | It came upon the midnight<br>clear          | E. Sears / R.<br>Willis                           | Engels       | SSAA/Piano                          | 107  |
| M4V-556V | Tu scendi dalle stelle                      | A.M. de' Liguori                                  | Italiaans    | SSAA/Piano                          | 107  |

| Bestelnr | Omschrijving                                           | Auteur /<br>Componist          | Taal       | Bezetting                | Pag. |
|----------|--------------------------------------------------------|--------------------------------|------------|--------------------------|------|
| M4V-557V | Hark! the Herald Angels sing                           | Ch. Wesley /<br>F. Mendelssohn | Engels     | SSAA/Piano<br>of a.c.    | 108  |
| M4V-558V | The Angel Gabriel from heaven came (Gabriel's message) | trad. / S. Baring-<br>Gould    | Engels     | SSAA/Piano               | 108  |
| M4V-558D | The Angel Gabriel from heaven came (Gabriel's message) | trad. / S. Baring-<br>Gould    | Engels     | SAA/Piano<br>(3-stemmig) | 109  |
| M4V-560V | A la nanita nana                                       | trad.                          | Spaans     | SSAA/Piano               | 109  |
| M4V-560D | A la nanita nana                                       | trad.                          | Spaans     | SSA/Piano<br>(3-stemmig) | 110  |
| M4V-561V | O Kindeke klein                                        | trad.                          | Nederlands | SSAA a.c.                | 110  |
| M4V-562V | The Birthday of a King                                 | W. Neidlinger                  | Engels     | SSAA/Piano               | 111  |
| M4V-564V | Mary's boy child                                       | J. Hairston                    | Engels     | SSAA/Piano               | 111  |
| M4V-565V | Jingle Bells Jazz                                      | J. Pierpont                    | Engels     | SSAA/Piano               | 112  |
| M4V-566V | God rest ye merry, gentlemen                           | L.H. Redner                    | Engels     | SSAA/Piano               | 112  |
| M4V-567V | Ding, dong! merrily on high                            | trad. /<br>J. Woodward         | Engels     | SSA/Piano<br>(3-stemmig) | 113  |
| M4V-568V | Suo Gân                                                | trad.                          | Welsh      | SSAA/Piano               | 113  |
| M4V-569V | White Christmas                                        | I. Berlin                      | Engels     | SSAA/Piano               | 114  |
| M4V-570V | Deck the hall (jazz versie)                            | trad.                          | Engels     | SSA/Piano<br>(3-stemmig) | 114  |
| M4V-571V | The moon shone bright                                  | trad.                          | Engels     | SSAA/Piano               | 115  |
| M4V-572V | We wish you a merry Christmas                          | trad.                          | Engels     | SSAA/Piano               | 115  |
| M4V-573D | Süsser die Glocken nie klingen                         | F.W. Kritzinger                | Duits      | SAA/Piano<br>(3-stemmig) | 116  |
| M4V-574V | Awake and join the cheerful choir                      | trad.                          | Engels     | SSAA/Piano               | 116  |
| M4V-581V | Happy Xmas (War is over)                               | Y. Ono /<br>J. Lennon          | Engels     | SSAA/Piano               | 117  |
| M4V-613V | The Holy City                                          | F.E. Weatherly /<br>S. Adams   | Engels     | Solo*/<br>SSAA/Piano     | 117  |

\* Solo's in G-sleutel. Voor informatie over de omvang van de solo zie de betreffende pagina.



## Populair repertoire voor vrouwenkoor

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| <b>Hair</b><br><br>Terug naar de jaren 60 met deze selectie van liederen uit de musical <i>Hair: Aquarius, Ain't got no, Hair, Frank Mills, Good morning starshine</i> en natuurlijk <i>Let the sunshine in</i> . In <i>Hair</i> divisi voor de 2 <sup>e</sup> alten.<br><br>arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-101V | Bezetting: SSAA/Piano          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Taal: Engels                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Tijdsduur ca.: 11:30           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Aantal pagina's: K: 12 / V: 24 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Prijs: K: 2,95 / V: 5,95       |

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



|                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| <b>We zullen doorgaan ...</b><br><br>Medley van de mooiste liedjes van Ramses Shaffy: <i>Shaffy Cantate - Sammy - Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder - We zullen doorgaan - Laat me - Pastorale</i> .<br><br>arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-102V | Bezetting: SSAA/Piano*         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                     | Taal: Nederlands               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                     | Tijdsduur ca.: 12:00           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                     | Aantal pagina's: K: 15 / V: 34 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                     | Prijs: K: 2,95 / V: 5,95       |

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



\* Voor de uitgave voor 3-stemmig vrouwenkoor (SAA) zie M4V-102D

## We zullen doorgaan ...

Medley van de mooiste liedjes van Ramses Shaffy: *Shaffy Cantate - Sammy - Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder - We zullen doorgaan - Laat me - Pastorale*.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-102D

Bezetting: SAA/Piano (3-stemmig) \*

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 12:00

Aantal pagina's: K: 14 / V: 31

Prijs: K: 2,95 / V: 5,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

\* Voor de uitgave voor 4-stemmig vrouwenkoor (SSAA) zie M4V-102V

## Take me home, country roads

Country en western lied van de Amerikaanse singer-songwriter John Denver, die ook bekend werd door liedjes als *Perhaps love, Annie's Song* en *Calypso*, die inmiddels allemaal uitgegroeid zijn tot echte evergreens.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-104V

Bezetting: SSAA/Piano \*

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:40

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

\* Voor de uitgave voor 3-stemmig vrouwenkoor (SAA) zie M4V-104D

## Take me home, country roads

Country en western lied van de Amerikaanse singer-songwriter John Denver, die ook bekend werd door liedjes als *Perhaps love*, *Annie's Song* en *Calypso*, die inmiddels allemaal uitgegroeid zijn tot echte evergreens.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-104D

Bezetting: SAA/Piano (3-stemmig) \*

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:40

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

\* Voor de uitgave voor 4-stemmig vrouwenkoor (SSAA) zie M4V-104V

## The Coffee Song

"They've got an awful lot of coffee in Brazil". De groep Osibisa had er in 1977 nog een hit mee. Niet alleen koffie werkt opwekkend, ook dit lied is daar bijzonder geschikt voor. Zo stuurt u uw publiek vrolijk de pauze in.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-105V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:00

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 1,30 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

## Morning has broken

Deze oude Schotse melodie werd in 1971 met een nieuwe tekst van Eleanor Farjeon een hit voor zanger Cat Stevens. Het overbekende intro werd overigens al in 1961 geschreven door pianist Floyd Cramer.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-106V

Bezetting: SSAA/Piano \*

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:30

Aantal pagina's: K: 2 / V: 6

Prijs: K: 1,20 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

\* Zie M4V-106D voor de 3-stemmige versie

## Morning has broken

Deze oude Schotse melodie werd in 1971 met een nieuwe tekst van Eleanor Farjeon een hit voor zanger Cat Stevens. Het overbekende intro werd overigens al in 1961 geschreven door pianist Floyd Cramer.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-106D

Bezetting: SSA/Piano (3-stemmig) \*

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:30

Aantal pagina's: K: 2 / V: 6

Prijs: K: 1,20 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

\* Zie M4V-106V voor de 4-stemmige versie

## Anatevka (Nederlandse tekst)

Selectie van liedjes uit de Nederlandse versie van deze musical uit 1966. Met *Yente o Yentele, Als ik toch eens rijk was, Sabbath gebed, Dagen, nachten en Op al wat leeft.*

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-107V

Bezetting: SSAA/Piano \*

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 10:30 \*\*

Aantal pagina's: K: 10 / V: 22

Prijs: K: 2,95 / V: 5,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

350

Da- gen, \_\_ nach- ten, da- gen, \_\_ nach- ten, glij- den \_\_ langs ons heen \_\_

\* Zie M4V-107D voor de 3-stemmige versie

\*\* Met optioneel 2<sup>e</sup> couplet van 'Dagen, nachten' wordt de tijdsduur ca. 12:30

## Anatevka (Nederlandse tekst)

Selectie van liedjes uit de Nederlandse versie van deze musical uit 1966. Met *Yente o Yentele, Als ik toch eens rijk was, Sabbath gebed, Dagen, nachten en Op al wat leeft.*

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-107D

Bezetting: SAA/Piano (3-stemmig) \*

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 10:30 \*\*

Aantal pagina's: K: 10 / V: 22

Prijs: K: 2,95 / V: 5,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

350

Da- gen, \_\_ nach- ten, da- gen, \_\_ nach- ten, glij- den \_\_ langs ons heen \_\_

\* Zie M4V-107V voor de 4-stemmige versie

\*\* Met optioneel 2<sup>e</sup> couplet van 'Dagen, nachten' wordt de tijdsduur ca. 12:30

## Uit het land van Maas en Waal

Selectie van liedjes van Boudewijn de Groot. Deze medley bevat gedeelten uit *Meester Prikkebeen*, *Testament*, *Lied voor een kind dat bang is in het donker*, *Verdronken Vlinder*, *Het land van Maas en Waal* en *Avond (refrein)*.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-108V

Bezetting: SSAA/Piano \*

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 8:30

Aantal pagina's: K: 10 / V: 20

Prijs: K: 2,95 / V: 5,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

\* Zie M4V-108D voor de 3-stemmige versie.

## Uit het land van Maas en Waal

Selectie van liedjes van Boudewijn de Groot. Deze medley bevat gedeelten uit *Meester Prikkebeen*, *Testament*, *Lied voor een kind dat bang is in het donker*, *Verdronken Vlinder*, *Het land van Maas en Waal* en *Avond (refrein)*.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-108D

Bezetting: SSA/Piano (3-stemmig) \*

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 8:30

Aantal pagina's: K: 10 / V: 20

Prijs: K: 2,95 / V: 5,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

\* Zie M4V-108V voor de 4-stemmige versie.

## The Music of Stephen Foster

Medley van deze Amerikaanse componist met o.a. *My old Kentucky home*, *De Camptown races*, *Hard times come again no more*, *Old folks at home*, *Beautiful Dreamer* en *Oh! Susanna*.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-109V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 7:45

Aantal pagina's: K: 8 / V: 16

Prijs: K: 2,95 / V: 4,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

div. 13

day. The young folks roll on the lit-tle cab-in floor, All mer-ry, all hap-py and

div.

## Bui-Doi (uit 'Miss Saigon')

Lied uit de musical Miss Saigon over de kinderen die tijdens de Vietnam-oorlog geboren werden uit relaties tussen Amerikaanse soldaten en Vietnamese meisjes, door hun families werden verstoten en veelal opgroeiden in weeshuizen.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-110V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:20

Aantal pagina's: K: 4 / V: 8

Prijs: K: 1,45 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

*mp*

They're called Bui- Doi, the dust of life, con- ceived in hell and bom in

*f*

## Anatevka (Engelse tekst)

Selectie van liedjes uit 'Fiddler on the roof', de Engelse versie van deze musical-klassieker. Met *Matchmaker, Matchmaker, If I were a rich man, Sabbath prayer, Sunrise, Sunset en To life*. Zie M4V-107V voor de Nederlandstalige versie.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-111V

Bezetting: SSAA/Piano \*

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 10:30 \*\*

Aantal pagina's: K: 10 / V: 22

Prijs: K: 2,95 / V: 5,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

350

Sun- rise, \_\_ sun- set, sun- rise, \_\_ sun- set, swift- ly \_\_ flow the days. \_\_

\* Zie M4V-111D voor de 3-stemmige versie

\*\* Met optioneel 2<sup>e</sup> couplet van 'Dagen, nachten' wordt de tijdsduur ca. 12:30

## Anatevka (Engelse tekst)

Selectie van liedjes uit 'Fiddler on the roof', de Engelse versie van deze musical-klassieker. Met *Matchmaker, Matchmaker, If I were a rich man, Sabbath prayer, Sunrise, Sunset en To life*. Zie M4V-107D voor de Nederlandstalige versie.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-111D

Bezetting: SAA/Piano (3-stemmig) \*

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 10:30 \*\*

Aantal pagina's: K: 10 / V: 22

Prijs: K: 2,95 / V: 5,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

350

Sun- rise, \_\_ sun- set, sun- rise, \_\_ sun- set, swift- ly \_\_ flow the days. \_\_

\* Zie M4V-111V voor de 4-stemmige versie

\*\* Met optioneel 2<sup>e</sup> couplet van 'Dagen, nachten' wordt de tijdsduur ca. 12:30



## Deux chansons de Frida Boccara

Twee\* van de mooiste liedjes van deze Franse zangeres, *Cent mille chansons* en *Un jour, un enfant*. Met dit laatste lied won zij in 1969 het Eurovisie songfestival.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-112V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Frans

Tijdsduur ca.: 6:00

Aantal pagina's: K: 4 / V: 8

Prijs: K: 2,95 / V: 4,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

128 unis. cresc. div. 132

En des- si- nant la for- me d'une o- ran- ge, il don- ne- ra au

unis. div.

\* "Les moulins de mon coeur" maakt geen onderdeel meer uit van deze uitgave.

## Sous le ciel de Paris

Dit Franse lied in musette-stijl roept de sfeer op van de terrasjes langs de Seine. Gezongen door diverse grote Franse vertolkers, waaronder Edith Piaf, Juliette Gréco, Yves Montand en Mireille Mathieu.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-113V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Frans

Tijdsduur ca.: 3:40

Aantal pagina's: K: 4 / V: 9

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

89 mf unis. div. 97 unis.

Sous le ciel de Pa- ris coule un fleu- ve jo- yeux, hum hum, \_\_\_ Il en- dort dans la

unis. div. unis.

## The Bare Necessities

Een vrolijk lied en tegelijkertijd een wijze les uit de Disney tekenfilm 'Jungle Book': maak je niet zo druk om allerlei overbodige zaken, maar alleen om datgene wat je écht nodig hebt.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-114V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:30

Aantal pagina's: K: 4 / V: 8

Prijs: K: 1,45 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

3  
mf Look for the Bare Ne- ces- si- ties, the sim- ple Bare Ne-

3

## Aan de Amsterdamse grachten

"Er staat een huis aan een gracht in oud Amsterdam". Een echte klassieker, indertijd gezongen door Wim Sonneveld en nog steeds populair bij koren en hun publiek.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-115V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 4:00

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

59  
f Aan de Am- ster- dam- se grach- ten heb ik heel m'n hart voor

## Zing, vecht, huil, bid, ...

'Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder' blijft een van de mooiste liedjes van Ramses Shaffy. Met aan het eind naar keuze een 'fade out' of een alternatief slot.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-116V

Bezetting: SSAA/Piano \*

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 4:20

Aantal pagina's: K: 4 / V: 14

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

\* Voor de uitgave voor 3-stemmig vrouwenkoor (SAA) zie M4V-116D

## Zing, vecht, huil, bid, ...

'Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder' blijft een van de mooiste liedjes van Ramses Shaffy. Met aan het eind naar keuze een 'fade out' of een alternatief slot.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-116D

Bezetting: SAA/Piano (3-stemmig) \*

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 4:20

Aantal pagina's: K: 4 / V: 14

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

\* Voor de uitgave voor 4-stemmig vrouwenkoor (SSAA) zie M4V-116V

## My Fair Lady (Engelse tekst)

Selectie van de mooiste liedjes uit deze musical met *Wouldn't it be lovely, With a little bit of luck, I could have danced all night, Ascot Gavotte, On the street where you live* en *Get me to the church on time*.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-117V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 11:30

Aantal pagina's: K: 12 / V: 24

Prijs: K: 2,95 / V: 5,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

optionally whistle melody on repeat

*mf*

All I want is a room some- where, far a- way from the cold night air, \_

## Finale uit "Titanic"

De finale uit de musical "Titanic" van Maury Yeston. Met Nederlandse en Engelse tekst. Bevat gedeelten uit "Het aanzoek (The Proposal)", "In elke tijd (In Every Age)" en "Vaar door (Godspeed Titanic)".

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-119V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Nederlands / Engels

Tijdsduur ca.: 3:30

Aantal pagina's: K: 3 / V: 8

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

59

*ff*

mee. Vaar door, vaar door, mijn schip, Ti- ta- nic, \_ door de o- pen  
thee. Sail on, sail on, great ship, Ti- ta- nic \_ cross the o- pen

## Selectie uit "Showboat"

Uit de musical "Showboat" over het schip "Cotton Blossom" dat entertainment bracht in de steden aan de Mississippi. Met de liedjes *Cotton Blossom*, *Make Believe*, *Can't help lovin' dat man*, *Why do I love you?* en *Ol'man river*.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-120V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 7:45

Aantal pagina's: K: 8 / V: 18

Prijs: K: 2,95 / V: 5,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

76

div.

Fish got to swim \_\_\_ and birds got to fly, \_\_\_ I got to love \_\_\_ one

## Swanee

Een vrolijk lied over heimwee naar de streek waar je bent geboren. Voor George Gershwin was het de eerste hit en het werd zijn bestverkochte song, mede door uitvoeringen door Al Jolson en Judy Garland.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-121V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:30

Aantal pagina's: K: 2 / V: 6

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

24

f

Swan- ee, how I love you, how I love you, my dear old Swan- ee; \_\_\_

## Over the rainbow

De onverwoestbare evergreen uit de film en musical "The wizard of Oz". In de film gezongen door Judy Garland en als lied van hoop op betere tijden een lied van alle tijden geworden.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-123V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:10

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

## Mister Sandman

Een niet al te moeilijk arrangement van deze vrolijke song van de Chordettes uit de jaren '50, die in het begin van de jaren '80 opnieuw een hit werd in de versie van Emmylou Harris.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-124V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:30

Aantal pagina's: K: 4 / V: 10

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

## Rob de Nijs medley

Een selectie uit het repertoire van deze tijdloze zanger. De medley bevat gedeelten uit *Ritme van de regen*, *Jan Klaassen de trompetter*, *Foto van vroeger*, *Zet een kaars voor je raam vannacht* en *Dag zuster Ursula*.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-125V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 9:00

Aantal pagina's: K: 10 / V: 22

Prijs: K: 2,95 / V: 5,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

147

*mf* Diep in mijn hart ver-lang ik vaak naar dat kind te-rug.

## (From) Both sides now

Een hit van Joni Mitchell, in ons land ook bekend geworden in de versie van Euson. Mitchell nam de song in 2003 opnieuw op voor een Engelse kerstfilm. Een lied over de twee kanten van wolken, de liefde en het leven.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-126V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:20

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

*f* I've looked at life from both sides now, from win and lose \_ and

## Stay with me till the morning

Het motief uit het klarinetconcert van Mozart in een bewerking door Tom Parker en met een tekst van Elaine Cook betekende in 1986 een hit voor zangeres Vicky Brown en is sindsdien altijd populair gebleven.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-127V

Bezetting: SSAA/Piano \*

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:30

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 1,30 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

*mf* Dawn breaks \_ a- bove the ne- on- lights, soon \_ the day dis-  
Ly- ing \_ here in the af- ter- glow. Tears \_ in- spite of

\* Voor de uitgave voor 3-stemmig vrouwenkoor (SSA) zie M4V-127D

## Stay with me till the morning

Het motief uit het klarinetconcert van Mozart in een bewerking door Tom Parker en met een tekst van Elaine Cook betekende in 1986 een hit voor zangeres Vicky Brown en is sindsdien altijd populair gebleven.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-127D

Bezetting: SSA/Piano (3-stemmig) \*

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:30

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 1,30 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

*mf* Dawn breaks \_ a- bove the ne- on- lights, soon \_ the day dis-  
Ly- ing \_ here in the af- ter- glow. Tears \_ in- spite of

\* Voor de uitgave voor 4-stemmig vrouwenkoor (SSAA) zie M4V-127V



## Pastorale

Het bekende duet van Ramses Shaffy en Liesbeth List. Gedeeltelijk opgenomen in de Ramses Shaffy medley "We zullen doorgaan ..." maar hier in zijn geheel als aparte uitgave.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-128V

Bezetting: SSAA/Piano \*

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 4:30

Aantal pagina's: K: 6 / V: 14

Prijs: K: 1,55 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

63



*f* Als ik de aar- de \_ ga ver- war- men, laat ik haar le- ven in mijn ar- men, van

\* Voor de uitgave voor 3-stemmig vrouwenkoor (SAA) zie M4V-128D

## Pastorale

Het bekende duet van Ramses Shaffy en Liesbeth List. Gedeeltelijk opgenomen in de Ramses Shaffy medley "We zullen doorgaan ..." maar hier in zijn geheel als aparte uitgave.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-128D

Bezetting: SAA/Piano (3-stemmig) \*

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 4:30

Aantal pagina's: K: 6 / V: 14

Prijs: K: 1,55 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

63



*f* Als ik de aar- de \_ ga ver- war- men, laat ik haar le- ven in mijn ar- men, van

\* Voor de uitgave voor 4-stemmig vrouwenkoor (SSAA) zie M4V-128V

## Second-Hand Rose \*

Lied over een meisje dat alleen maar tweedehands spullen krijgt uit de winkel van haar vader. Gezongen door o.a. Barbra Streisand.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-129V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels \*

Tijdsduur ca.: 4 :30

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 1,45 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

21 §

25

sec- ond- hand hats, \_\_ sec- ond- hand clothes, \_\_ that's why they call \_\_ me \_\_  
sec- ond- hand shoes, \_\_ sec- ond- hand hose, \_\_ all the girls hand \_\_ me their

\* Ook beschikbaar met Nederlandse tekst (zie M4V-130V)

## Tweedehands Jet \*

Lied over een meisje dat alleen maar tweedehands spullen krijgt uit de winkel van haar vader. Gezongen door o.a. Barbra Streisand. Ook uitvoerbaar met een andere naam die uit één lettergreep bestaat.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-130V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Nederlands \*

Tijdsduur ca.: 4 :30

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 1,45 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

21 §

25

twee- de- hands bed, \_\_ twee- de- hands spreij, \_\_ Twee- de hands Jet, \_\_ zo  
twee- de- hands jas, \_\_ twee- de- hands hoed, \_\_ al wat ik heb \_\_ is

\* Ook beschikbaar met de oorspronkelijke Engelse tekst (zie M4V-129V)

## Chicago (that toddling town)

Geschreven in 1922 door Fred Fisher, gebruikt in 1939 in een Ginger Rogers / Fred Astaire film en wereldberoemd geworden door de vertolking in 1957 door Frank Sinatra in de film "The Joker is Wild".

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-131V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 1:50

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 1,30 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Swing feel 3 unis. 5

*mf* Chi- ca- go, \_ Chi- ca- go, \_ that todd- \* \_ ling town \_ (that

3 unis.

\*tod-de-ling

## Give my regards to Broadway

Geschreven door George M. Cohan voor zijn musical show "Little Johnny Jones" die in 1904 op Broadway in première ging. Later ook gezongen door o.a. Al Jolson.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-132V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:50

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 1,30 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

43

*f* Give my re- gards to Broad- way, re- mem- ber me to Her- ald Square. \_

## Streets of London

Lied van Ralph McTell over de eenzaamheid van de zwervers in London, waarmee hij in 1972 in de top-10 van de hitlijsten belandde.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-133V

Bezetting: SSAA/Piano \*

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 4:20

Aantal pagina's: K: 6 / V: 14

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

yes- ter- day's news. So how can you tell me you're lone- ly (and

\* Voor de uitgave voor 3-stemmig vrouwenkoor (SSA) zie M4V-133D

## Streets of London

Lied van Ralph McTell over de eenzaamheid van de zwervers in London, waarmee hij in 1972 in de top-10 van de hitlijsten belandde.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-133D

Bezetting: SSA/Piano (3-stemmig) \*

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 4:20

Aantal pagina's: K: 6 / V: 14

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

yes- ter- day's news. So how can you tell me you're lone- ly (and

\* Voor de uitgave voor 4-stemmig vrouwenkoor (SSAA) zie M4V-133V

## Waterloo

Met dit lied won de populaire Zweedse groep ABBA in 1974 het Eurovisie Songfestival.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-134V

Bezetting: SSAA/Piano \*

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:40

Aantal pagina's: K: 4 / V: 7

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

\* Voor de uitgave voor 3-stemmig vrouwenkoor (SAA) zie M4V-134D

## Waterloo

Met dit lied won de populaire Zweedse groep ABBA in 1974 het Eurovisie Songfestival.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-134D

Bezetting: SAA/Piano (3-stemmig) \*

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:40

Aantal pagina's: K: 4 / V: 7

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

\* Voor de uitgave voor 4-stemmig vrouwenkoor (SSAA) zie M4V-134V

|                                                                                                                                                                                                 |                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <h2>City Trip</h2> <p>Ga op stedentrip in Nederland met <i>O, o Den Haag, Ben je in Rotterdam geboren en Aan de Amsterdamse grachten.</i></p> <p>arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-135V</p> | Bezetting: SSAA/Piano         |
|                                                                                                                                                                                                 | Taal: Nederlands              |
|                                                                                                                                                                                                 | Tijdsduur ca.: 8 :00          |
|                                                                                                                                                                                                 | Aantal pagina's: K: 8 / V: 18 |
|                                                                                                                                                                                                 | Prijs: K: 2,25 / V: 5,95      |

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



|                                                                                                                                                                                                                                                                   |                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <h2>Het Dorp</h2> <p>"Langs het tuinpad van mijn vader ...". Met de vertaling van Friso Wiegersma (Hugo Verhagen) maakte Wim Sonneveld van dit van oorsprong Franse lied van Jean Ferrat een tijdloos lied.</p> <p>arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-136V</p> | Bezetting: SSAA/Piano *      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                   | Taal: Nederlands             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                   | Tijdsduur ca.: 3:30          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                   | Aantal pagina's: K: 3 / V: 7 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                   | Prijs: K: 1,55 / V: 3,05     |

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



\* Voor de uitgave voor 3-stemmig vrouwenkoor (SSA) zie M4V-136D

## Het Dorp

"Langs het tuinpad van mijn vader ...". Met de vertaling van Friso Wiegersma (Hugo Verhagen) maakte Wim Sonneveld van dit van oorsprong Franse lied van Jean Ferrat een tijdloos lied.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-136D

Bezetting: SSA/Piano (3-stemmig) \*

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 3:30

Aantal pagina's: K: 3 / V: 7

Prijs: K: 1,55 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Sopr. 22

En langs (en langs) het tuin- pad van mijn va- der

Alt.

\* Voor de uitgave voor 4-stemmig vrouwenkoor (SSAA) zie M4V-136V

## Sammy

Dit lied zit gedeeltelijk in de Ramses Shaffy medley "We zullen doorgaan ..." (M4V-102V). Deze uitgave bevat de volledige versie.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-137V

Bezetting: SSAA/Piano \*

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 2:50

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

17

*f* Hoog, Sam- my, kijk om- hoog Sam- my, want daar is de blau- we lucht. wor' je lek- ker

Hoog, Sam- my, kijk om- hoog Sam- my, want dan

*div.*

1. 2. rit.

\* Voor de uitgave voor 3-stemmig vrouwenkoor (SAA) zie M4V-137D

## Sammy

Dit lied zit gedeeltelijk in de Ramses Shaffy medley "We zullen doorgaan ..." (M4V-102D). Deze uitgave bevat de volledige versie.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-137D

Bezetting: SAA/Piano (3-stemmig) \*

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 2:50

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

\* Voor de uitgave voor 4-stemmig vrouwenkoor (SSAA) zie M4V-137V

## Winter Wonderland

Hoewel dit lied het meest te horen is in de periode rond Kerst, is het eigenlijk niet specifiek een kerstlied, maar een "winter song".

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-138V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:20

Aantal pagina's: K: 4 / V: 8

Prijs: K: 1,30 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



## Adele medley

Medley van liedjes van deze internationaal zeer succesvolle Engelse zangeres. Met *Rolling in the Deep*, *Turning Tables*, *Set fire to the rain*, *Make you feel my love*, *Chasing Pavements* en *Skyfall*.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-139V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 11:15 \*

Aantal pagina's: K: 14 / V: 29

Prijs: K: 2,95 / V: 5,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

stand. and we'll stand. Let the sky fall when it

*f*

(let the sky fall)\*

\*on repeat, small group

\* Kan in gedeelten worden uitgevoerd

## Where the gentle Avon flows

Oorspronkelijk een instrumentaal werk met als titel "Elizabethan Serenade", later voorzien van een tekst door de dichter Christopher Hassall. Het was jarenlang de herkenningstune van het BBC programma Music in Miniature.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-140V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:25

Aantal pagina's: K: 4 / V: 7

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Where the gentle Avon flows and a trailing rambler grows,  
And a girl sits listening there to a haunting old world air,

*mp*

5 unis.

## Love's been good to me

Prachtige ballad van de Amerikaanse singer-songwriter Rod McKuen, die begin jaren '70 in Nederland bekend werd met liedjes als *Soldiers who want to be heroes* en *Without a worry in the world*.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-141V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 4 / V: 8

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



## Avond

Dit lied van Boudewijn de Groot – dat veel mensen kennen als "Ik geloof, ik geloof" – op tekst van Lennaert Nijgh staat al jarenlang hoog in de jaarlijkse Top 2000. Het refrein zit ook in de Boudewijn de Groot medley (zie M4V-108V).

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-142V

Bezetting: SSAA/Piano \*

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 3:30

Aantal pagina's: K: 5 / V: 11

Prijs: K: 1,55 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



\* Voor de uitgave voor 3-stemmig vrouwenkoor (SSA) zie M4V-142D

## Avond

Dit lied van Boudewijn de Groot – dat veel mensen kennen als “Ik geloof, ik geloof” – op tekst van Lennaert Nijgh staat al jarenlang hoog in de jaarlijkse Top 2000. Het refrein zit ook in de Boudewijn de Groot medley (zie M4V-108D).

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-142D

Bezetting: SSA/Piano (3-stemmig) \*

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 3:30

Aantal pagina's: K: 5 / V: 11

Prijs: K: 1,55 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

40

kunt niets ze- ker we- ten en al- les gaat voor- bij. Maar ik ge- loof,

\* Voor de uitgave voor 4-stemmig vrouwenkoor (SSAA) zie M4V-142V

## When I'm Sixty-Four

Deze hit van de Beatles gaat over ouder worden. “Will you still need me, will you still feed me, when I'm 64?”. Een prachtige tekst op een vrolijke melodie.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-143V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

19

div. would you lock the door? who could ask for more? Will you still need me, will you still feed me

## Thank you for the music

Deze hit uit 1980 van de Zweedse groep ABBA is inmiddels een evergreen geworden.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-144V

Bezetting: SSAA/Piano \*

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 4:00

Aantal pagina's: K: 5 / V: 9

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Thank you for the mu- sic, the songs I'm sing- ing. Thanks for all the

\* Voor de uitgave voor 3-stemmig vrouwenkoor (SSA) zie M4V-144D

## Thank you for the music

Deze hit uit 1980 van de Zweedse groep ABBA is inmiddels een evergreen geworden.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-144D

Bezetting: SSA/Piano (3-stemmig) \*

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 4:00

Aantal pagina's: K: 5 / V: 9

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Thank you for the mu- sic, the songs I'm sing- ing. Thanks for all the

\* Voor de uitgave voor 4-stemmig vrouwenkoor (SSAA) zie M4V-144V

## The winner takes it all

Nog zo'n onverslijtbare hit van de Zweedse groep ABBA, over de concurrentie in de liefde, waarbij er altijd een winnaar, maar ook een verliezer is.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-145V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 5:00

Aantal pagina's: K: 5 / V: 12

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

58

The win- ner takes it all, the lo- ser has to fall,

## There's no business like show business

Een vrolijke show stopper uit de musical "Annie get your gun", bijzonder geschikt als opening of afsluiting van een concert.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-146V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2 :40

Aantal pagina's: K: 2 / V: 6

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

28 *a tempo*

*unis.*  
There's no bus- 'ness like Show bus- 'ness like no bus- 'ness I know,  
*f*  
There's no bus- 'ness like Show bus- 'ness if you tell me it's so.  
*unis.*

## Annie's song

De muziek van John Denver blijft onverminderd populair. "Annie's song" – geschreven in 1973 als ode aan zijn vrouw – was zijn tweede grote hit in Amerika.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-147V

Bezetting: SSAA/Piano \*

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 2 / V: 8

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

101

You fill up my senses like a night in a forest, \_\_\_\_\_ like the

\* Voor de uitgave voor 3-stemmig vrouwenkoor (SSA) zie M4V-147D

## Annie's song

De muziek van John Denver blijft onverminderd populair. "Annie's song" – geschreven in 1973 als ode aan zijn vrouw – was zijn tweede grote hit in Amerika.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-147D

Bezetting: SSA/Piano (3-stemmig) \*

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 2 / V: 8

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

101

You fill up my senses like a night in a forest, \_\_\_\_\_ like the

\* Voor de uitgave voor 4-stemmig vrouwenkoor (SSAA) zie M4V-147V

## The Glory of Love

Een heerlijk, beetje jazzy nummer. Gezongen door beroemdheden als Peggy Lee, Bette Midler en Paul McCartney en gebruikt als titelsong voor de film "Guess who's coming to dinner".

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-148V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:00 \*

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 1,30 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

You've got to 13 give a lit- tle, \_\_ take a lit- tle \_\_

die. true. give take and let your poor heart

\* Met optioneel 2<sup>e</sup> couplet ca. 4:50

## Herman van Veen medley

Medley van liedjes van deze zanger en kleinkunstariest. Met gedeelten uit *Anne*, (*Als ik kon*) *Toveren*, *De bom valt nooit*, *Hilversum III*, *Rozengeur* (en *Maneschijn*) en *Opzij*, *opzij*, *opzij*.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-149V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 8:45

Aantal pagina's: K: 12 / V: 24

Prijs: K: 2,95 / V: 5,95

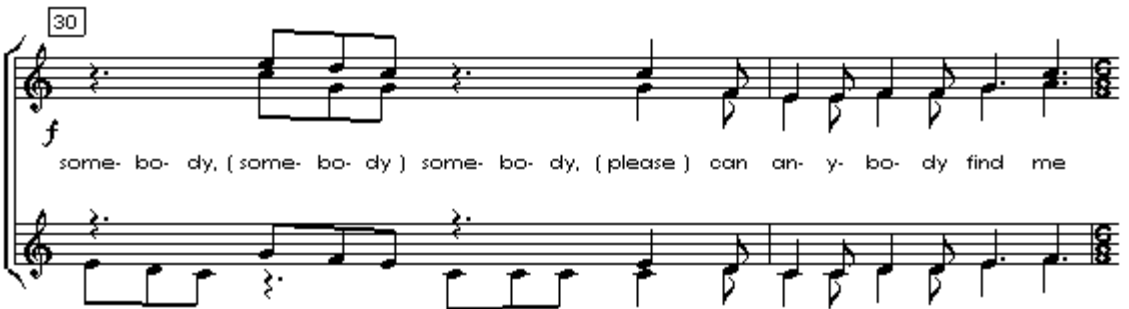
K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Sopr. 1  
3

S2+A: doo (p)  
mf  
3  
Er wa- ren mooi- \_\_ e ba- \_\_ ky's bij, maar niet zo lief \_\_ als jij.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| <h2>Queen medley</h2> <p>Zes hits van deze beroemde Engelse popgroep, met gedeelten uit It's a kind of magic (klein deel), Somebody to love, We will rock you, Bohemian Rhapsody (klein deel), Crazy little thing called love en We are the champions.</p> <p>arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-151V</p> | Bezetting: SSAA/Piano          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Taal: Engels                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Tijdsduur ca.: 8:45            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Aantal pagina's: K: 10 / V: 22 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Prijs: K: 2,95 / V: 5,95       |

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



|                                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <h2>Speeltuín</h2> <p>Het lijflied van de stichting Warchild, die zich inzet voor kinderen die oorlogsgeweld hebben meegemaakt. Bekend geworden in de versie van Marco Borsato als ambassadeur van deze stichting.</p> <p>arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-152V</p> | Bezetting: SSAA/Piano        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                          | Taal: Nederlands             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                          | Tijdsduur ca.: 2:40          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                          | Aantal pagina's: K: 2 / V: 5 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                          | Prijs: K: 1,55 / V: 3,05     |

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur





## Imagine

Dit arrangement van deze nog steeds zeer actuele song van John Lennon is niet al te lastig, maar volgt wel zoveel mogelijk het ritme en de melodie zoals Lennon die zong.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-153V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:10

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

13

div.

I- ma- gine all the peo- ple \_\_\_\_\_ liv- ing \_\_ for to- day. \_\_ Ah \_\_\_\_\_

div.

## Robert Long medley

In deze medley zijn gedeelten van de volgende liedjes van deze zanger en kleinkunstariest opgenomen: *De lente, de lente, Alles waar je echt van houdt, Geloof, hoop en liefde, Flink zijn en Zei m'n moeder altijd.*

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-154V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 8:00

Aantal pagina's: K: 12 / V: 22

Prijs: K: 2,95 / V: 5,95

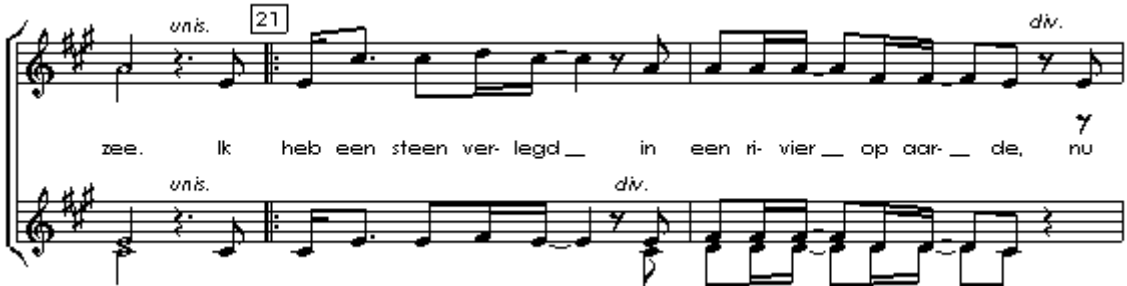
K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

55 *a tempo*

*mf* al- les waar je echt van houdt \_\_\_\_\_ zal je wam- te blij- ven ge- ven,

|                                                                                                                                                                                                                                                      |                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <h2>De Steen</h2> <p>"Ik heb een steen verlegd, in een rivier op aarde". In 1988 geschreven en gezongen door Bram Vermeulen en in 2007 opnieuw bekend geworden in de versie van Paul de Leeuw.</p> <p>arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-155V</p> | Bezetting: SSAA/Piano        |
|                                                                                                                                                                                                                                                      | Taal: Nederlands             |
|                                                                                                                                                                                                                                                      | Tijdsduur ca.: 2:10          |
|                                                                                                                                                                                                                                                      | Aantal pagina's: K: 2 / V: 4 |
|                                                                                                                                                                                                                                                      | Prijs: K: 1,55 / V: 3,05     |

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <h2>Ik zou wel eens willen weten</h2> <p>Door de theatertour van zijn zoon Ernst zijn de liedjes van Jules de Corte opnieuw in de belangstelling geraakt. Maar natuurlijk was dit lied zonder die tour ook al onvergetelijk.</p> <p>arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-156V</p> | Bezetting: SSAA/Piano *      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Taal: Nederlands             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Tijdsduur ca.: 2:20          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Aantal pagina's: K: 3 / V: 7 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Prijs: K: 1,55 / V: 3,05     |

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



\* Voor de uitgave voor 3-stemmig vrouwenkoor (SSA) zie M4V-156D

## Ik zou wel eens willen weten

Door de theatertour van zijn zoon Ernst zijn de liedjes van Jules de Corte opnieuw in de belangstelling geraakt. Maar natuurlijk was dit lied zonder die tour ook al onvergetelijk.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-156D

Bezetting: SSA/Piano (3-stemmig) \*

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 2:20

Aantal pagina's: K: 3 / V: 7

Prijs: K: 1,55 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

unis. 21 div.

Ik zou wel eens wil- len we- ten, \_\_ waar- om zijn de zee- en zo diep? \_\_ Mis-

\* Voor de uitgave voor 4-stemmig vrouwenkoor (SSAA) zie M4V-156V

## Annie M.G. Schmidt / Harry Bannink medley

Deze medley bevat gedeelten uit zeven liedjes van dit schrijversduo: *Op een mooie Pinksterdag, Kom Kees, Ja zuster, nee zuster, De ouwe Jacob, Vluchten kan niet meer, Wat voor weer zou het zijn in Den Haag?* en *M'n opa*.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-157V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 9:50 \*

Aantal pagina's: K: 12 / V: 24

Prijs: K: 2,95 / V: 5,10

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

30

hond- je, hond- je bijt niet, pa- pa zegt dat hij niet bijt. Op een mooi- e Pink- ster- dag

\* Deze medley kan ook in gedeelten worden gezongen

## Kleine café aan de haven

Dit nostalgische lied van Pierre Kartner uit 1976 veroverde in diverse vertalingen de wereld en geniet ook in Nederland nog steeds een enorme populariteit. De pianobegeleiding bevat tevens akkoord-symbolen.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-158V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 4:00

Aantal pagina's: K: 5 / V: 9

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Daar in dat klei- ne ca- fé aan de ha- ven, \_ daar zijn de men- sen ge-

## Als wij niets doen

Volgens velen het mooiste lied uit de langlopende Nederlandstalige musical "Soldaat van Oranje".

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-159V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 4:00

Aantal pagina's: K: 4 / V: 8

Prijs: K: 1,55 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

klaagd! We zit- ten te sla- \_ pen, ons huis staat in brand \_ en je

## That lonesome road

Een prachtige ballad van James Taylor. "Als ik vaker gestopt was om te luisteren, mijn mond gesloten en mijn ogen geopend had, had ik me nu niet op deze eenzame weg bevonden". Met optionele divisi voor de sopranen.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-160D

Bezetting: S(S)AA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:20

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

3 5

*mf* *opt. div.*

Walk down that \_ lone- some road all by your- self. Don't tum your

3

## The music of Cole Porter

Zes liedjes van deze veelzijdige componist vindt u in terug in deze medley: *Another op'nin', another show, Begin the beguine, Don't fence me in, Let's do it, True Love* en *Ev'ry time we say goodbye*.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-161V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 9:00 \*

Aantal pagina's: K: 11 / V: 22

Prijs: K: 2,95 / V: 5,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

215 *meno mosso*

\_ While I give to you and you give to me, true love, true love. So

\* Deze medley kan ook in gedeelten worden uitgevoerd

|                                                                                                                                                                                            |                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <h2>You've got a friend</h2> <p>Geschreven en gezongen door Carole King en daarna ook bekend geworden in de versie van James Taylor.</p> <p>arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-162V</p> | Bezetting: SSAA/Piano        |
|                                                                                                                                                                                            | Taal: Engels                 |
|                                                                                                                                                                                            | Tijdsduur ca.: 3:00          |
|                                                                                                                                                                                            | Aantal pagina's: K: 4 / V: 7 |
|                                                                                                                                                                                            | Prijs: K: 1,45 / V: 3,05     |

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

13 1.2. SSAA

Close your eyes\_\_ and think of me, and soon I will be there\_\_ to  
Keep your head\_\_ to- ge-\_\_ ther, and call my name out loud, \_\_ and

|                                                                                                                                                                                                                                         |                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <h2>Als de liefde maar blijft winnen</h2> <p>Van de Drentse singer-songwriter Daniël Lohues. Het lied klinkt het mooist in het Drents en de tekst is daarom fonetisch geschreven.</p> <p>arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-163V</p> | Bezetting: SSAA/Piano        |
|                                                                                                                                                                                                                                         | Taal: Nederlands (Drents)    |
|                                                                                                                                                                                                                                         | Tijdsduur ca.: 2:40          |
|                                                                                                                                                                                                                                         | Aantal pagina's: K: 3 / V: 6 |
|                                                                                                                                                                                                                                         | Prijs: K: 1,45 / V: 3,05     |

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

S2+A: "doe" 19

bloe- m'n uut de knop \_\_ en as de kip- p'n blie- 'm leg- g'n, \_\_ komm'n d'r'

## As vaaiet woorden

De liedjes van zanger en componist Ede Staal zijn in Groningen nog altijd ongekend populair. Tijd dus voor een uitgave van een van zijn liedjes, over vervlogen geluk. Met optioneel als einde een stukje van "Credo – Mien bestoan".

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-164D

Bezetting: SAA/Piano (3-stemmig)

Taal: Nederlands (Gronings) / Engels

Tijdsduur ca.: 2:30

Aantal pagina's: K: 4 / V: 8

Prijs: K: 1,25 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

14

div.

din blift al- lûn \_ d' her- in- ne- ring, \_ din raai- z'n we soam'n \_ te-

## We'll meet again

Er zullen maar weinig mensen zijn die het refrein van dit lied niet mee kunnen zingen. In de Tweede Wereldoorlog gezongen door Vera Lynn en sindsdien is het lied onlosmakelijk verbonden aan Bevrijdingsdag.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-165V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 4:50 \*

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

13 1.2. SSAA 17

mf-f

We'll meet a- gain, don't know where, don't know when, but I know we'll meet a-

\* Exclusief optionele 2<sup>e</sup> couplet 3:15

## The White Cliffs of Dover

"There'll be bluebirds over the white cliffs of Dover". Geschreven in 1941 en naast "We'll meet again" het bekendste lied dat Vera Lynn tijdens de Tweede Wereldoorlog zong.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-166V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 5:15 \*

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

up: There'll be Blue- birds o- ver the white cliffs of Do- ver, to- mor- row, (to- mor- row)

\* Exclusief optionele 2<sup>e</sup> couplet 3:15

## Over Leven

"Moet je hard zijn om te overleven?" Uit de theatershow "Overleven" van Paul van Vliet komt dit lied over de verharding van de maatschappij. Met enkele divisi voor sopranen.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-167D

Bezetting: SAA/Piano (3-stemmig)

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 3:20

Aantal pagina's: K: 4 / V: 8

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Nie- mand meer ver- trou- wen, al- tijd af- stand hou-en en o- v'ral op je hoe-de met dat



## Mag ik dan bij jou

Uit de theatershow "Hete vrede" van Claudia de Breij komt dit lied over geborgenheid in angstige tijden. "Als de oorlog komt en als ik dan moet schuilen, mag ik dan bij jou?"

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-168V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 3:30

Aantal pagina's: K: 4 / V: 9

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

25

bij jou schui- len, als het ner- gens an- ders kan?

## Alles wat ademt

"Laat alles wat ademt in vrede bestaan". Een lied van Rob de Nijs uit 1985, destijds bedoeld als protest tegen de Koude Oorlog, maar met een nog steeds actuele tekst.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-169V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 2:10

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 1,45 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

30

34

Leer nu of nooit sa- men te gaan. Laat al- les wat a- demt in

## Alles wat ademt

"Laat alles wat ademt in vrede bestaan". Een lied van Rob de Nijs uit 1985, destijds bedoeld als protest tegen de Koude Oorlog, maar met een nog steeds actuele tekst.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-169D

Bezetting: SSA/Piano (3-stemmig)

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 2:10

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 1,45 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

30

34

Leer nu of nooit sa-men te gaan. Laat al-les wat a-demt in

Ook verkrijgbaar in lagere toonsoort (1½ toon lager, toonsoort C - Db - D)

## L'oiseau et l'enfant

Met dit lied won Marie Myriam in 1977 het Eurovisie songfestival. "Zoals een kind dat de vogels ziet, zoals de de vogels die over de aarde vliegen, zie hoe mooi de wereld is".

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-170V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Frans

Tijdsduur ca.: 3:20

Aantal pagina's: K: 4 / V: 8

Prijs: K: 1,45 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

29

mf

Alt.: doo

div.

3

div.

Jour d'u- ne vie où l'au- be se lè- ve, pour ré- veil- ler la ville au yeux lourds, Alt.: doo

Met dit vrolijke liedje won Engeland in 1967 met Sandie Shaw – op blote voeten – het Eurovisie songfestival.

Prijs: K: 1,45 / V: 2,95

**[5] unis.**

The first system consists of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It begins with a double bar line followed by two flats (B-flat and E-flat), indicating the start of a new section or measure. The melody starts on a whole note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, and G5. This is followed by a half rest, then a quarter note G4, and finally a quarter note F#4. The dynamic marking *f* is placed below the staff at the beginning of the second measure.

*f*

I \_\_\_\_ won- der if one day that you say that you care, if you say you love me

**unis.**

The second system continues on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. It begins with a double bar line followed by two flats (B-flat and E-flat). The melody starts on a whole note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, and G5. This is followed by a half rest, then a quarter note G4, and finally a quarter note F#4. The dynamic marking *f* is not present in this system.

Prijs: K: 1,45 / V: 2,95

[illegible]

## Toon Hermans medley

Na de openingszin\* "Wat ruist er door het struikgewas" volgen gedeelten uit "Ballonnetje", "24 rozen", "Altijd zal ik van je houden", "Vader gaat op stap", "Notte Belle Margarinetta", "De appels op de tafelsprei" en "Ik heb het leven lief".

arr. John Bouwmans, bestelnummer M4V-174V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 7:30

Aantal pagina's: K: 10 / V: 17

Prijs: K: 2,95 / V: 5,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



\* eventueel te vervangen door een instrumentaal intro

## Toon Hermans medley

Na de openingszin\* "Wat ruist er door het struikgewas" volgen gedeelten uit "Ballonnetje", "24 rozen", "Altijd zal ik van je houden", "Vader gaat op stap", "Notte Belle Margarinetta", "De appels op de tafelsprei" en "Ik heb het leven lief".

arr. John Bouwmans, bestelnummer M4V-174D

Bezetting: SAA/Piano (3-stemmig) \*\*

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 7:30

Aantal pagina's: K: 10 / V: 17

Prijs: K: 2,95 / V: 5,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



\* eventueel te vervangen door een instrumentaal intro

\*\* voor de uitgave voor 4-stemmig vrouwenkoor (SSAA) zie M4V-174V

## Door de wind

Geschreven en gezongen door Stef Bos en opnieuw een succes geworden in de uitvoering van Miss Montreal in het televisieprogramma "De beste zangers".

arr. John Bouwmans, bestelnummer M4V-175V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 2:50

Aantal pagina's: K: 4 / V: 8

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

mf

23

Door de wind, door de re- gen, dwars door al- les heen, S2+A: ah

## Roller Coaster

Dit lied van Danny Vera stond in 2020 op de eerste plaats in de Top 2000. Het leven wordt hierin vergeleken met een achtbaan, met zijn hoogte- en dieptepunten.

arr. John Bouwmans, bestelnummer M4V-176V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 4:30

Aantal pagina's: K: 6 / V: 17

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

59

I will go to the far- thest place on earth I know, I will go earth

# Engelbewaarder

Geschreven door van Pierre Kartner, gezongen door Mieke in 1976 en in 2023 in een nieuw jasje gestoken door Marco Schuitemaker.

arr. John Bouwmans, bestelnummer M4V-179D

Bezetting: SAA/Piano (3-stemmig)

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 3 / V: 7

|        |                   |
|--------|-------------------|
| Prijs: | K: 1,45 / V: 3,05 |
|--------|-------------------|

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

2. 4. 17

*f* Ik weet nu dat er een en- gel be- waar \_ der be- staat. \_

## Eres tú

Met dit liefdeslied eindigde de Spaanse groep Mocedades als 2e bij het songfestival in 1973. Digitale levering via [sheetmusicplus.com](http://sheetmusicplus.com) (info en link in de on-line catalogus) of neem contact op voor levering als gedrukte uitgave.

arr. John Bouwmans, bestelnummer SMP-101D

|            |                       |
|------------|-----------------------|
| Bezetting: | SSA/Piano (3-stemmig) |
|------------|-----------------------|

Taal: Spaans

Tijdsduur ca.: 3:10

Aantal pagina's: K: 3 / V: 7

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

21

*f*

E- res tú co- mo el a- gua de mi fuen- te. E- res  
E- res tú co- mo el fue- go de mi ho- gue- ra. E- res  
opt. div.

25

## All kinds of everything

Dit lied, gezongen door Dana, bezorgde Ierland de overwinning bij het songfestival in 1970. Digitale levering via [sheetmusicplus.com](http://sheetmusicplus.com) (info en link in de on-line catalogus) of neem contact op voor levering als gedrukte uitgave.

arr. John Bouwmans, bestelnummer SMP-102V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:35

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

5 1. Sopr. 2. Alt.

*mf* Snow- drops and daf- fo- dils, but- ter- flies and bees. Sail- boats and  
Sea- gulls and ae- ro- plains, things of the sky. Winds that go

## You'll never walk alone

Zing de originele versie in 4/4-maat, de "Lee Towers"- versie in 12/8-maat of een combinatie. Digitale levering via [sheetmusicplus.com](http://sheetmusicplus.com) (info en link in de on-line catalogus) of neem contact op voor levering als gedrukte uitgave.

arr. John Bouwmans, bestelnummer SMP-103V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 4:00

Aantal pagina's: K: 2 / V: 8

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Sopr. 75 poco a poco cresc.

lark. Walk on through the wind, walk on through the

Alt. div.

## Climb ev'ry mountain

Uit "The Sound of Music". Kan worden gecombineerd met "Do-Re-Mi" en "Edelweiss". Digitale levering via [sheetmusicplus.com](http://sheetmusicplus.com) (info en link in de on-line catalogus) of neem contact op voor levering als gedrukte uitgave.

arr. John Bouwmans, bestelnummer SMP-104V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:25

Aantal pagina's: K: 2 / V: 3

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

13 1.2. SSAA

*mf* Climb ev'- ry moun- tain, ford ev'- ry stream,

The image shows a musical score for the song 'Climb ev'ry mountain'. It features two staves, likely for Soprano and Alto voices. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The music is marked with a box number '13' and '1.2. SSAA'. The lyrics are 'Climb ev'- ry moun- tain, ford ev'- ry stream,'. The first staff begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

## Do-re-mi

Uit "The Sound of Music". Kan worden gecombineerd met "Climb ev'ry mountain" en "Edelweiss". Digitale levering via [sheetmusicplus.com](http://sheetmusicplus.com) (info en link in de on-line catalogus) of neem contact op voor levering als gedrukte uitgave.

arr. John Bouwmans, bestelnummer SMP-105V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:40

Aantal pagina's: K: 4 / V: 8

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

29

Tea, a drink with jam and bread. \_\_\_ That will bring us back to Do oh- oh- oh!

The image shows a musical score for the song 'Do-re-mi'. It features two staves, likely for Soprano and Alto voices. The key signature has two sharps (F-sharp and C-sharp), and the time signature is 4/4. The music is marked with a box number '29'. The lyrics are 'Tea, a drink with jam and bread. \_\_\_ That will bring us back to Do oh- oh- oh!'. The first staff begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.



## Edelweiss

Uit "The Sound of Music". Kan worden gecombineerd met "Climb ev'ry mountain" en "Do-re-mi". Digitale levering via [sheetmusicplus.com](http://sheetmusicplus.com) (info en link in de on-line catalogus) of neem contact op voor levering als gedrukte uitgave.

arr. John Bouwmans, bestelnummer SMP-106V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 1:45

Aantal pagina's: K: 1 / V: 2

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

21

div. Blossom of snow may you bloom and grow,

div.

## I still have faith in you (ABBA)

47 jaar na "Waterloo" verrast ABBA met nieuw repertoire op hun album "Voyage". Digitale levering via [sheetmusicplus.com](http://sheetmusicplus.com) (info en link in de on-line catalogus) of neem contact op voor levering als gedrukte uitgave.

arr. John Bouwmans, bestelnummer SMP-110V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 5:00

Aantal pagina's: K: 4 / V: 9

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

31

f We do have it in us, new spirit has arrived,

div.

## Oh, what a beautiful mornin'

Het openingslied uit de musical "Oklahoma!". Digitale levering via [sheetmusicplus.com](http://sheetmusicplus.com) (info en link in de on-line catalogus) of neem contact op voor levering als gedrukte uitgave.

arr. John Bouwmans, bestelnummer SMP-111V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:40

Aantal pagina's: K: 2 / V: 3

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

21 *a tempo* 25

*mf* Oh, what a beau- ti- ful mom- in', Oh, what a beau- ti- ful day. \_\_\_\_

## Make you feel my love

Geschreven door Bob Dylan en weer bekend geworden in de vertolking door Adele. Digitale levering via [sheetmusicplus.com](http://sheetmusicplus.com) (info en link in de on-line catalogus) of neem contact op voor levering als gedrukte uitgave.

arr. John Bouwmans, bestelnummer SMP-112V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:10

Aantal pagina's: K: 4 / V: 8

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

20 *unis.*

I could hold you for a mil- lion years, \_\_\_\_ to make you feel my love. \_\_\_\_

doo doo doo

## Bright eyes

Gezongen door Art Garfunkel in de animatiefilm 'Watership Down' (Waterschapsheuvel). Digitale levering via [sheetmusicplus.com](http://sheetmusicplus.com) (info en link in de on-line catalogus) of neem contact op voor levering als gedrukte uitgave.

arr. John Bouwmans, bestelnummer SMP-113V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:15

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

32 §

*mf*

Bright \_\_\_ eyes, bum- ing \_\_\_ like \_\_\_ fire, \_\_\_ bright \_\_\_ eyes,

36

The image shows a musical score for the song 'Bright eyes'. It features two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It starts with a measure marked '32' and a repeat sign. The melody is written in a simple, accessible style. The bottom staff has a bass clef and a key signature of one sharp. It provides a harmonic accompaniment. The lyrics 'Bright \_\_\_ eyes, bum- ing \_\_\_ like \_\_\_ fire, \_\_\_ bright \_\_\_ eyes,' are written below the top staff. The dynamic marking 'mf' (mezzo-forte) is placed below the first staff. The score ends with a measure marked '36'.

## Bridge over troubled water

Onverslijtbare song uit 1970 van Paul Simon & Art Garfunkel met een mooie, troostende tekst. Digitale levering via [sheetmusicplus.com](http://sheetmusicplus.com) (info en link in de on-line catalogus) of neem contact op voor levering als gedrukte uitgave.

arr. John Bouwmans, bestelnummer SMP-114V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 4:40

Aantal pagina's: K: 3 / V: 8

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

21

*f*

and friends just can't be found, \_\_\_ like a bridge o- ver trou- bled \_\_\_ wa- ter \_\_\_

The image shows a musical score for the song 'Bridge over troubled water'. It features two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It starts with a measure marked '21'. The melody is written in a simple, accessible style. The bottom staff has a bass clef and a key signature of one sharp. It provides a harmonic accompaniment. The lyrics 'and friends just can't be found, \_\_\_ like a bridge o- ver trou- bled \_\_\_ wa- ter \_\_\_' are written below the top staff. The dynamic marking 'f' (forte) is placed below the first staff.

## Bye bye love

Lied uit 1957 van de Everly Brothers, later gecovered door o.a. de Beatles en Simon & Garfunkel. Levering via [sheetmusicplus.com](http://sheetmusicplus.com) (info en link in de on-line catalogus) of neem contact op voor levering als gedrukte uitgave.

arr. John Bouwmans, bestelnummer SMP-117D

Bezetting: SSA/Piano (3-stemmig)

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:20

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

The image shows the first system of the musical score for 'Bye bye love'. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#). The vocal line starts with a forte 'f' dynamic and includes lyrics: 'Bye bye love, bye bye hap- pi- ness, \_ hel- lo lone- li- ness, \_ I'. There are rehearsal marks at measures 6 and 10.

## Hello Mary Lou

Lied uit 1961 van Ricky Nelson. Digitale levering via [sheetmusicplus.com](http://sheetmusicplus.com) (info en link in de on-line catalogus) of neem contact op voor levering als gedrukte uitgave.

arr. John Bouwmans, bestelnummer SMP-118D

Bezetting: SSA/Piano (3-stemmig)

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:05

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

The image shows the first system of the musical score for 'Hello Mary Lou'. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has two flats (Bb and Eb). The vocal line starts with a forte 'f' dynamic and includes lyrics: 'Hel- lo Ma- ry Lou, \_ good- bye heart, \_ sweet Ma- ry Lou \_ I'm'. There are rehearsal marks at measures 6 and 10.

## Hello Mary Lou

Lied uit 1961 van Ricky Nelson. Digitale levering via [sheetmusicplus.com](http://sheetmusicplus.com) (info en link in de online catalogus) of neem contact op voor levering als gedrukte uitgave.

arr. John Bouwmans, bestelnummer SMP-118W

Bezetting: SA/Piano (2-stemmig)

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:05

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

6 10

*f* Hel- lo Ma- ry Lou, \_ \_ \_ \_ \_ good- bye heart, \_ \_ \_ \_ \_ sweet Ma- ry Lou \_ I'm

The image shows a musical score for 'Hello Mary Lou' in G major (one sharp) and 4/4 time. It features two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The music starts with a forte (f) dynamic. There are two measures marked with a box containing the number 6, and a later measure marked with a box containing the number 10. The lyrics are: 'Hel- lo Ma- ry Lou, \_ \_ \_ \_ \_ good- bye heart, \_ \_ \_ \_ \_ sweet Ma- ry Lou \_ I'm'.

## Blowin' in the wind

Dit lied van Bob Dylan uit 1962 met vragen over oorlog, vrede en vrijheid werd een wereldwijde protestsong. Zie de link in de online catalogus voor digitale levering via SheetMusicPlus of neem contact op voor levering op papier.

arr. John Bouwmans, bestelnummer SMP-120V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:15

Aantal pagina's: K: 2 / V: 3

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

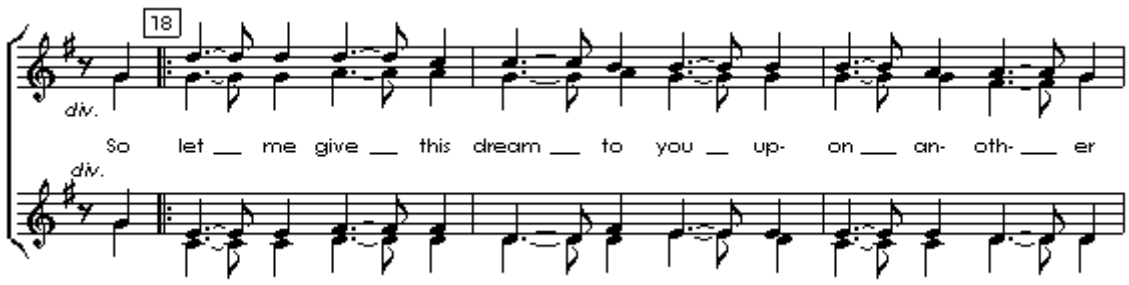
4 4

*mf* How ma- ny \_ \_ \_ \_ \_ roads must a man walk \_ \_ \_ \_ \_ down be-  
How ma- ny \_ \_ \_ \_ \_ years can a moun- tain ex- \_ \_ \_ \_ \_ ist be-  
How ma- ny \_ \_ \_ \_ \_ times must a man look \_ \_ \_ \_ \_ up be-

The image shows a musical score for 'Blowin' in the wind' in D major (two sharps) and 4/4 time. It features two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of two sharps (D major). The bottom staff has a bass clef and a key signature of two sharps (D major). The music starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. There are two measures marked with a box containing the number 4. The lyrics are: 'How ma- ny \_ \_ \_ \_ \_ roads must a man walk \_ \_ \_ \_ \_ down be-  
How ma- ny \_ \_ \_ \_ \_ years can a moun- tain ex- \_ \_ \_ \_ \_ ist be-  
How ma- ny \_ \_ \_ \_ \_ times must a man look \_ \_ \_ \_ \_ up be-'.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <h2>So I could find my way</h2> <p>Lied van Enya over de herinnering aan iemand die veel voor je heeft betekend. Zie de link in de online catalogus voor digitale levering via SheetMusicPlus of neem contact op voor levering op papier.</p> <p>arr. John Bouwmans, bestelnummer SMP-121V</p> | Bezetting: SSAA/Piano                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Taal: Engels                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Tijdsduur ca.: 4:20                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Aantal pagina's: K: 3 / V: 6          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus) |

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <h2>The Sound of Silence</h2> <p>Hit van Simon &amp; Garfunkel uit de jaren '60 over het onvermogen van de mens om te communiceren. Zie de link in de online catalogus voor digitale levering via SheetMusicPlus of neem contact op voor levering op papier.</p> <p>arr. John Bouwmans, bestelnummer SMP-122V</p> | Bezetting: SSAA/Piano                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Taal: Engels                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Tijdsduur ca.: 3:00                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Aantal pagina's: K: 4 / V: 9          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus) |

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



## Summertime

Een niet al te lastige zetting van het meest bekende lied uit de opera "Porgy and Bess". Zie de link in de online catalogus voor digitale levering via SheetMusicPlus of neem contact op voor levering op papier.

arr. John Bouwmans, bestelnummer SMP-124V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:00

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

## Ben

Deze titelsong uit de gelijknamige film was in 1972 de eerste grote hit van Michael Jackson in Nederland. Zie de link in de online catalogus voor digitale levering via SheetMusicPlus of neem contact op voor levering op papier.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: SMP-125V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:25

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

## Les moulins de mon coeur

Franse versie van "The windmills of your mind" uit de film "The Thomas Crown Affair". Zie de link in de online catalogus voor digitale levering via SheetMusicPlus of neem contact op voor levering op papier.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: SMP-126V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Frans

Tijdsduur ca.: 2:40

Aantal pagina's: K: 5 / V: 8

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

veux. U- ne pier- re que l'on jet- te dans l'eau vi- ve d'un ruis- seau et qui lais- se der- rièrè

## Perhaps love

Lied uit 1981 van John Denver. Hij zong het zowel solo als samen met Plácido Domingo. Zie de link in de online catalogus voor digitale levering via SheetMusicPlus of neem contact op voor levering op papier.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: SMP-127V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 4 / V: 8

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

through. Oh, love to some is like a cloud, to some as strong as steel. For



## Give a little bit

Een hit van de Britse band Supertramp uit 1977. Zie de link in de online catalogus voor digitale levering via SheetMusicPlus of neem contact op voor levering op papier.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: SMP-129V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:50

Aantal pagina's: K: 4 / V: 7

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

18

There's so much \_\_\_ that we need \_\_\_ to share, \_\_\_ so send a smile \_\_\_ and

div.

## Medley from The Sound of Music

Met gedeelten uit The Sound of Music, Maria, Edelweiss, Climb Ev'ry Mountain en Do-Re-Mi. Zie de link in de online catalogus voor digitale levering via SheetMusicPlus of neem contact op voor levering op papier.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: SMP-132V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 8:10

Aantal pagina's: K: 10 / V: 21

Prijs: \$ 3,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

70

how do you solve a pro- blem like Ma- ri- a?

3 cresc. div.

unis.

## Opera, Operette en Licht Klassiek voor Vrouwenkoor

### Au fond du temple saint

Het bekende duet uit de opera Les Pêcheurs de Perles (De Parelvisers) van Bizet, nu eens niet alleen gezongen door de heren, maar voor 4-stemmig vrouwenkoor.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-201V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Frans

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 2 / V: 6

Prijs: K: 0,80 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

12 *mf* Oui, c'est el- le, c'est la dé- es- se plus char- mante et plus bel- le, oui, c'est 16

The image shows a musical score for a women's choir. It consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It starts with a measure number of 12 in a box. The music is marked *mf* (mezzo-forte). The lyrics are written below the notes: "Oui, c'est el- le, c'est la dé- es- se plus char- mante et plus bel- le, oui, c'est". The bottom staff also has a treble clef and a key signature of one flat. It continues the melody. There is a measure number of 16 in a box at the end of the top staff.

### Humming chorus

Een keertje niet op tekst zingen, maar een heel lied neuriën. Dat kan met deze ingetogen melodie uit de opera Madame Butterfly van Giacomo Puccini. Voornamelijk 1-stemmig met een 4-stemmig slot.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-202V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: nvt

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 1 / V: 3

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

4 Unis. (humming)

The image shows a musical score for a humming chorus. It consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It starts with a measure number of 4 in a box. The music is marked "Unis." (unison) and "(humming)". The bottom staff also has a treble clef and a key signature of one flat. It continues the melody.

|                                                                                                                                                                                           |                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <h2>Lascia ch'io pianga</h2> <p>"Laat mij huilen om mijn harde lot en verlangen naar de vrijheid". Uit de opera Rinaldo van Händel.</p> <p>arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-203V</p> | Bezetting: SSAA/Piano *      |
|                                                                                                                                                                                           | Taal: Italiaans              |
|                                                                                                                                                                                           | Tijdsduur ca.: 3:00          |
|                                                                                                                                                                                           | Aantal pagina's: K: 2 / V: 3 |
|                                                                                                                                                                                           | Prijs: K: 0,80 / V: 1,45     |

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



\* Voor de uitgave voor 3-stemmig vrouwenkoor (SSA) zie M4V-203D

|                                                                                                                                                                                                                         |                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <h2>Lascia ch'io pianga</h2> <p>"Laat mij huilen om mijn harde lot en verlangen naar de vrijheid". Uit de opera Rinaldo van Händel. Voor driestemmig vrouwenkoor.</p> <p>arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-203D</p> | Bezetting: SSA/Piano *       |
|                                                                                                                                                                                                                         | Taal: Italiaans              |
|                                                                                                                                                                                                                         | Tijdsduur ca.: 3:00          |
|                                                                                                                                                                                                                         | Aantal pagina's: K: 2 / V: 3 |
|                                                                                                                                                                                                                         | Prijs: K: 0,80 / V: 1,45     |

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



\* Voor de uitgave voor 4-stemmig vrouwenkoor (SSAA) zie M4V-203V

## Nonnenchor

Het Nonnenkoor uit de operette 'Casanova' van Joh. Strauss.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-204V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 3:30

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

32

*mf* O Ma-rie, wie ent-flih' ich dem Klos-ter und dem Schlei-er?

*unis.* *div.*

## Plaisir d'amour

"Liefdesgeluk duurt slechts even, liefdesverdriet een heel leven". Een prachtige melodie van de 19<sup>e</sup>-eeuwse Franse componist Jean-Paul Martini, die de basis vormde voor de evergreen *Can't help falling in love* van Elvis Presley.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-205V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Frans

Tijdsduur ca.: 2:45

Aantal pagina's: K: 2 / V: 6

Prijs: K: 0,80 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Plai-sir d'a-mour ne du-re qu'un mo-ment, cha-grin d'a-

## E il ciel sereno

Ook bekend als het *Koor der Zwitsers* uit de opera *Wilhelm Tell* van Rossini. Een lied over het begin van een mooie nieuwe dag, waarop iedereen praat over de liefde.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-208V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Italiaans

Tijdsduur ca.: 2:30

Aantal pagina's: K: 2 / V: 7

Prijs: K: 0,80 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

10 11

*mp*

E il ciel se- re- no, se- ren il gior- no, tut- to d'in-

10

## Mozart!

Vier Mozart-thema's (Dove Sono en Voi che sapete uit *Le nozze di Figaro*, Piu non si trovano en Luci care, luci belle), door de piano-begeleiding aan elkaar geregen met variaties op het thema van *Eine kleine Nachtmusik*.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-209V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Italiaans

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 1,30 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

52

*f*

Voi che sa- pe- te che co- sa è a- mor, don- ne, ve- de- te

*mf*

## Sandmännchen

Ook bekend als 'Die Blümelein, sie schlafen' en afkomstig uit de cyclus 'Vierzehn Volkskinderlieder' van Johannes Brahms. De tekst gaat over het zandmannetje dat 's avonds de kinderen bezoekt met 'slaapzand'.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-211V

Bezetting: SSAA/Piano (evt. a cappella)

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 4:00

Aantal pagina's: K: 2 / V: 3

Prijs: K: 0,95 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

*mf* Die Blü- me- lein sie schla- fen schon  
Die Vö- ge- lein sie san- gen so  
Sand- männ- chen kommt ge- schli- chen und  
Sand- männ- chen aus dem Zim- mer, es

## Chor der Landleute

'O du schöne Frühlingszeit' uit 'Die Verkaufte Braut' van Bedrich Smetana. Een lied over de lente waarin liefdes opbloeien, met de waarschuwing om daarbij wel behoedzaam te werk te gaan.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-212V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 3:30

Aantal pagina's: K: 4 / V: 8

Prijs: K: 1,30 / V: 2,25

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

*f* Je- der leicht ein Schätz- lein fin- det, in der Ju- gend heis- sen Jah- ren,

## Die Nacht

Dit lied van Schubert werd oorspronkelijk voor mannenkoor geschreven, maar is ook prima uit te voeren door 4-stemmig vrouwenkoor.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-213V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 3:20

Aantal pagina's: K: 2 / V: 6

Prijs: K: 0,95 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

## O mio babbino caro

Uit de opera "Gianni Schicci" van Giacomo Puccini komt deze aria waarin Lauretta haar vader overhaalt om de familie van haar geliefde te helpen, zodat zij toestemming krijgen om te trouwen.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-214V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Italiaans

Tijdsduur ca.: 2:45

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 0,95 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

## Barcarolle

Uit de opera "Les contes d'Hoffmann" (Hoffmann's vertellingen) van Jacques Offenbach komt dit oorspronkelijk voor 2 vrouwenstemmen geschreven lied over het verlangen naar liefde. Met divisi.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-216V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Frans

Tijdsduur ca.: 2:30

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 1,30 / V: 2,25

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Bel- le nuit, o nuit \_ d'a- mour, sou- ris \_ à nos i- vres- ses.

## Ombra mai fu

"Geen andere boom geeft een schaduw zo mooi en lieflijk als deze". Deze gedragen openingsaria uit de opera "Xerxes" van Händel is ook bekend als het "Largo uit Xerxes".

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-217V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Italiaans

Tijdsduur ca.: 2:40

Aantal pagina's: K: 1 / V: 4

Prijs: K: 0,95 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

*mp*\* Om- \_ bra mai \_ fu di ve- ge- \_ ta- bi- le.

\* *dyn. ad lib.*



## Caro mio ben

Deze tenor-aria van Tomasso Giordani over een - vooralsnog - onbeantwoorde liefde leent zich ook prima voor uitvoering door een koor.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-218V

Bezetting: SSAA/Piano \*

Taal: Italiaans

Tijdsduur ca.: 2:20

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 0,95 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

\* Voor de uitgave voor 3-stemmig vrouwenkoor (SSA) zie M4V-218D

## Caro mio ben

Deze tenor-aria van Tomasso Giordani over een - vooralsnog - onbeantwoorde liefde leent zich ook prima voor uitvoering door een koor. Voor driestemmig vrouwenkoor.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-218D

Bezetting: SSA/Piano \*

Taal: Italiaans

Tijdsduur ca.: 2:20

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 0,95 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

\* Voor de uitgave voor 4-stemmig vrouwenkoor (SSAA) zie M4V-218V

## Wiegenlied

Het wiegenlied van Johannes Brahms is een van de meest populaire wiegenliederen en klinkt wereldwijd uit speeldooosjes op kinderkamers.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-219V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 2:50

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 1,20 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

A- bend, gut Nacht, mit \_ Ro- sen be- dacht, \_ mit \_ Näg- lein be- \_

## Abendsegen

Uit de opera "Hänsel und Gretel" van Engelbert Humperdinck. Beschikbaar met naar keuze de Duitse of de Engelse tekst (zie M4V-221V) of tegen geringe meerprijs met beide teksten (afgedrukt op één A4 vel, voor- en achterzijde).

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-220V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 1:20 \*

Aantal pagina's: K: 1 / V: 3

Prijs: K: 0,95 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

A- bends will ich schla- fen gehn, vier- zehn En- gel um mich \_ stehn:

\* Tijdsduur ca. 3 minuten met optioneel piano-intermezzo en herhaling

## Evening Prayer

Uit de opera "Hänsel und Gretel" van Engelbert Humperdinck. Beschikbaar met naar keuze de Duitse (zie M4V-220V) of de Engelse tekst of tegen geringe meerprijs met beide teksten (afgedrukt op één A4 vel, voor- en achterzijde).

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-221V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 1:20 \*

Aantal pagina's: K: 1 / V: 3

Prijs: K: 0,95 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

\* Tijdsduur ca. 3 minuten met optioneel piano-intermezzo en herhaling

## Ode an die Freude

Het slotkoor "Alle Menschen werden Brüder" uit de 9<sup>e</sup> symfonie van Ludwig van Beethoven. Dit arrangement bevat tweemaal het eerste couplet, eenmaal éénstemmig en eenmaal vierstemmig.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-224V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 2:10

Aantal pagina's: K: 1 / V: 4

Prijs: K: 0,80 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

## Ach, ich habe sie verloren

Duitse versie van de aria "Che farò senza Euridice" uit de opera "Orfeo ed Euridice" van Christoph Willibald Gluck.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-226V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 3:20

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 1,30 / V: 2,25

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Voor de 3-stemmige versie (SSA) zie M4V-226D

Zie M4V-231D voor een uitgave (SSA) met de Italiaanse tekst

## Ach, ich habe sie verloren

Duitse versie van de aria "Che farò senza Euridice" uit de opera "Orfeo ed Euridice" van Christoph Willibald Gluck.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-226D

Bezetting: SSA/Piano

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 3:20

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 1,30 / V: 2,25

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Voor de 4-stemmige versie (SSAA) zie M4V-226V

Zie M4V-231D voor een uitgave (SSA) met de Italiaanse tekst

## Die Forelle

Een iets vereenvoudigde versie van dit lied van Franz Schubert over de forel die in eerste instantie de visser te slim af lijkt te zijn, maar uiteindelijk toch gevangen wordt.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-228V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 2:25

Aantal pagina's: K: 2 / V: 7

Prijs: K: 0,95 / V: 2,25

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

*mf*

1. In ei-nem Bäch-lein hel-le, da schoss in fro-her-El, die  
2. En Fi-scher mit der Ru-te wohl an dem U-fer-stand, und

## Che farò senza Euridice

Uit de opera "Orfeo ed Euridice" van Christoph Willibald Gluck.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-231D

Bezetting: SSA/Piano

Taal: Italiaans

Tijdsduur ca.: 3:20

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 1,30 / V: 2,25

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Che fa- rò sen-za Eu-ri-di-ce? Do-ve an-drò sen-za il mio ben? Che fa-

Voor de Duitse versie (SSAA en SSA) zie M4V-226V en M4V-226D

## Volksmuziek uit diverse landen voor vrouwenkoor

### From Russia with love

Drie Russische volksliedjes: *Katyusha* (een liefdesliedje over een meisje dat wacht op haar geliefde), *Styanka Razin* (een lied over een beruchte roverhoofdman) en *Kalinka* (een liefdesliedje voor een prachtige boom).

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-301V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Russisch

Tijdsduur ca.: 7:00

Aantal pagina's: K: 4 / V: 8

Prijs: K: 1,30 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

18 *div.*

*f* Vy- cho- di- i- la na be- reg Kat- yu- sha, Na vy- so- kii

*div.*

### In Dublin's fair city

Misschien wel het meest gezongen Ierse volksliedje: het verhaal van visverkoopster Molly Malone.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-302V

Bezetting: SSAA a cappella

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:40

Aantal pagina's: 1

Prijs: 0,80

$\text{♩} = 110$  *Freely*

*mf* In Dub- lin's fair ci- ty, where the girls are so pret- ty, I  
She was a fish- mon- ger, and sure 't was no won- der, for  
She died of a fev- er, and no one could save her, and

|                                                                                                                     |                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <h2>Rose of Tralee, The</h2> <p>Een romantische Ierse ballad.</p> <p>arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-304V</p> | Bezetting: SSAA a cappella |
|                                                                                                                     | Taal: Engels               |
|                                                                                                                     | Tijdsduur ca.: 2:20        |
|                                                                                                                     | Aantal pagina's: 2         |
|                                                                                                                     | Prijs: 0,80                |

The musical score for 'Rose of Tralee, The' is written for two staves in 3/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The first staff begins with a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The lyrics are: 'The pale moon was ris- ing a- bove the green moun- tains, the / The cool shades of eve- ning their man- tles were spread- ing, and'.

|                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <h2>4 Z-Afrikaanse Vrijheidsliederen</h2> <p>Vier vrijheidsliederen uit de tijd van de apartheid in Zuid-Afrika: <i>Thuma Mina</i>, <i>Asikhatali</i>, <i>Gabi Gabi</i> en <i>Nkosi Sikelel' iAfrika</i>.</p> <p>arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-305V</p> | Bezetting: SSAA a cappella |
|                                                                                                                                                                                                                                                                 | Taal: Zuid-Afrikaans       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                 | Tijdsduur ca.: 6:20        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                 | Aantal pagina's: 4         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                 | Prijs: 1,30                |

The musical score for '4 Z-Afrikaanse Vrijheidsliederen' is written for two staves in 4/4 time. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The first staff begins with a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The lyrics are: 'Nko- si si- ke- lel' i- A- fri- ka, Ma- lu- pha- kan- yi- sw'u- pho- ndo lwa- ya,'.

## The lark in the clear air

Romantisch Iers liedje waarin een jonge vrouw - luisterend naar het zingen van een leeuwerik - in gedachten haar liefde verklaart en hoopt op een positief antwoord.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-307V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:30

Aantal pagina's: K: 2 / V: 3

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

# SSAA [17]

*mf*

day; For a ten- der beam- ing smile, to my hope has been  
nay; It is this that gives my soul all its joy- ous e-

#

## Peter, go ring dem bells

A cappella versie van deze bekende spiritual.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-308V

Bezetting: SSAA a cappella

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:40

Aantal pagina's: 2

Prijs: 0,80

*mf*

Oh, Pe- ter, go ring dem bells, Pe- ter, go ring dem bells, Pe- ter, go

[5]



## The river is flowing

"The river is flowing, flowing and growing, the river is flowing down to the sea. Mother Earth carry me, your child I will always be. Mother Earth carry me back to the sea." Een zogenaamde 'chant' uit Noord-Amerika.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-311V

Bezetting: SSAA a cappella

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:30

Aantal pagina's: 3

Prijs: 1,20

hmm ...

Sopr. div. 13

The ri- ver is flow- ing, flow- ing and grow- ing, the

The musical score for 'The river is flowing' is written for Soprano and Alto voices. The Soprano part begins with a 'hmm ...' and then enters with a melody. The Alto part provides a harmonic accompaniment. The lyrics are: 'The ri- ver is flow- ing, flow- ing and grow- ing, the'.

## Only remembered

Schotse traditional die opnieuw bekendheid kreeg door de vertolking in de musical "War Horse" over een jongen die tijdens de oorlog zijn lievelingspaard moet afstaan aan het leger.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-316V

Bezetting: SSAA a.c.

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:40

Aantal pagina's: 2

Prijs: 1,00

*mf*

1. Fad- ing a- way like the stars of the mom- ing. Los- ing their light in the  
3. On- ly the truth that in life we have spok- en, on- ly the seed that on

The musical score for 'Only remembered' is written for Soprano and Alto voices. It begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: '1. Fad- ing a- way like the stars of the mom- ing. Los- ing their light in the' and '3. On- ly the truth that in life we have spok- en, on- ly the seed that on'.

## Waltzing Matilda

Dit lied over backpacking wordt ook wel het tweede volkslied van Australië genoemd.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-321V

Bezetting: SSAA a.c.

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:30

Aantal pagina's: 3

Prijs: 1,00

13



*f* "Waltz- ing Ma- til- da, waltz- ing Ma- til- da, you'll come a- waltz- ing Ma-

## Down in the Glen

Schots volksliedje over een schaapherder, wiens vrouw hem roept om naar huis te komen. Digitale levering via [sheetmusicplus.com](http://sheetmusicplus.com) (info en link in de on-line catalogus) of neem contact op voor levering als gedrukte uitgave.

arr. John Bouwmans, bestelnummer SMP-301V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:10

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

13 *a tempo*



rest". At hush of ev- en- tide, o'er the hills be- yond the Clyde I go

## Overig repertoire voor vrouwenkoor

|                                                                                                                                                                                                         |                  |                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| <b>Nightfall in camp</b><br><br>Hymne die tijdens de Tweede Wereldoorlog met name door Canadese soldaten 's avonds voor het slapengaan werd gezongen.<br><br>arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-402V | Bezetting:       | SSAA a cappella |
|                                                                                                                                                                                                         | Taal:            | Engels          |
|                                                                                                                                                                                                         | Tijdsduur ca.:   | 2:40            |
|                                                                                                                                                                                                         | Aantal pagina's: | 1               |
|                                                                                                                                                                                                         | Prijs:           | 0,80            |



*mf* Night- fall in camp, Lord stay with us to- night, a- bide with us.  
When dark- ness deep- ens lead us by your light, a- bide with us.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  |                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|
| <b>Mauthausen Cyclus / Cantate</b><br><br>De Mauthausen Cantate: vier liederen van de Griekse componist Mikis Theodorakis op gedichten van Iakovos Kambanellis, met Nederlandse tekst van Lennaert Nijgh, zoals gezongen door Liesbeth List.<br><br>arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-404V | Bezetting:       | SSAA/Piano *      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Taal:            | Nederlands        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Tijdsduur ca.:   | 16:30             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Aantal pagina's: | K: 12 / V: 31     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Prijs:           | K: 3,05 / V: 5,10 |

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



*mf* O mijn lief- de die al- les ver- war- men kan, \_\_\_\_\_ zo- als mijn hoofd rust in zijn

*div.* 2e altten: O mijn lief- de die al- les ver- war- ver- war- men kan, zo- als mijn hoofd rust in zijn

\* Met weglating van de 2<sup>e</sup> altpartij ook geschikt voor 3-stemmig vrouwenkoor

## Abide with me / Amazing Grace

Een eenvoudige zetting van deze twee Engelse hymnes. Abide with me is in het Nederlands bekend als "Blijf mij nabij" en Amazing Grace werd in door Mieke Telkamp vertolkt onder de titel "Waarheen, waarvoor".

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-406V

Bezetting: SSAA a cappella

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:40 / 2:40

Aantal pagina's: 2

Prijs: 0,95



A- ma- zing grace how sweet the sound that  
't Was grace that taught my heart to fear, and  
Through ma- ny dan- gers, toils and snares we  
When we've been there ten thou- sand years, bright

## Beautiful Isle of Somewhere

Dit lied uit 1897 werd o.a. gezongen door Jo Stafford en Vera Lynn. In 1934 maakte J. Poeltuyn onder de titel "Droomland" een vertaling die in de jaren '90 populair werd in de uitvoering door Paul de Leeuw en André Hazes.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-407V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:20

Aantal pagina's: K: 1 / V: 3

Prijs: K: 0,95 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



*mf* Some- where the sun is shin- ing, some- where the song- birds dwell. \_\_\_\_  
Some- where the day is long- er, some- where the task is done. \_\_\_\_  
Some- where the load is lift- ed, close by an o- pen gate. \_\_\_\_

## We shall overcome

Dit lied, van oorsprong verbonden aan de burgerrechtenbeweging in Amerika, wordt nog steeds veel gezongen bij protest-, herdenkings- en vredesbijeenkomsten wereldwijd.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-409V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:50

Aantal pagina's: K: 1 / V: 3

Prijs: K: 0,95 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

4 5

*mf* 1. We shall o- ver- come, we shall o- ver- come, we shall o- ver-  
3. We'll walk hand in hand, we'll walk hand in hand, we'll walk hand in

4

The image shows a musical score for the song 'We shall overcome'. It features two staves. The top staff is for the vocal part, starting with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It includes a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) and a tempo marking of 4/4. The lyrics are written below the staff, with three verses. The bottom staff is for the piano accompaniment, starting with a bass clef and a key signature of two flats. It includes a dynamic marking of *mf* and a tempo marking of 4/4. The score is marked with a '4' and a '5' in boxes, indicating measures 4 and 5 respectively.

## Land of Hope and Glory

Dit lied werd wereldberoemd in de versie van Vera Lynn en is traditioneel de afsluiting van de "Last night of the proms". Dit arrangement bestaat uit twee keer het refrein, eerst eenstemmig en in de herhaling vierstemmig.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-410V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:30

Aantal pagina's: K: 2 / V: 3

Prijs: K: 0,95 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

49 div.

*f* Land of Hope and Glo- ry, Mo- ther of the Free, the Free,

The image shows a musical score for the song 'Land of Hope and Glory'. It features two staves. The top staff is for the vocal part, starting with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It includes a dynamic marking of *f* (forte) and a tempo marking of 4/4. The lyrics are written below the staff. The bottom staff is for the piano accompaniment, starting with a bass clef and a key signature of two flats. It includes a dynamic marking of *f* and a tempo marking of 4/4. The score is marked with a '49' and 'div.' in a box, indicating measure 49 and a division.

## Kerstrepertoire voor Vrouwenkoor

### Jul, jul, strålande jul

Een sfeervol kerstlied over het feest van het licht. Kan eventueel ook a cappella worden gezongen. Leverbaar met of zonder Nederlandse uitspraak.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-501V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Zweeds

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 1,30 / V: 2,30

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

4 5

*mf*

Jul, jul, strå- lan- de jul, glans ö- ver vi- ta sko- gar.  
Juvl, juvl, stroh- lan- de juvl, glans ev- ver vie- ta skoe- gar.

### Nu tändas tusen juleljus

"Steek nu duizend kaarsjes aan". Een vrolijk, eenvoudig kerstlied uit Zweden. Leverbaar met of zonder Nederlandse uitspraak.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-502V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Zweeds

Tijdsduur ca.: 2:00

Aantal pagina's: K: 2 / V: 3

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

5

*mf*

1. Nu tän- das tu- sen ju- le- ljus på jor- dens mör- ka  
1. Nuv ten- das tuv- sen juv- le- juvs poh joe- dens mevr- ka  
(2. Och) ö- ver stad och land i kväll går ju- lens gla- da  
(2. Ock) ev- ver stad ock land ie kvel gohr juv- lens glaa- da

## Deilig er Jorden

De tekst begint met "De wereld is prachtig" en besluit met "ons is een eeuwige redder geboren". Een majestueus kerstlied, o.a. zeer geschikt als opening van uw kerstconcert. Leverbaar met of zonder Nederlandse uitspraak.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-503V

Bezetting: SSAA a cappella

Taal: Noors

Tijdsduur ca.: 2:30

Aantal pagina's: 1

Prijs: 0,80

$\text{♩} = 76$

*f*

1. Dei- lig er jor- den, prek- tig er Guds him- mel, skjønn — er  
1. Dai- lie ar joe- ren, prek- tie ar Guvds hie- mel, sjevn — ar  
2. Ti- der skal kom- me, ti- der skal hen- rul- le, slekt — skal  
2. Tie- der skal kom- me, tie- der skal hen- ruv- le, slekt — skal  
3. Eng- le- ne sang den først for mar- kens hyr- der, skjønt — fra  
3. Eng- le- ne sang den feurst for mar- kens hver- der, sjeunt — fra

## Hitsuji wa nemureri

Ook in Japan wordt het Kerstfeest gevierd. Dit lied gaat over de herders die de wacht houden bij hun schapen en de engelen die het goede nieuws komen brengen.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-505V

Bezetting: SSAA a cappella

Taal: Japans

Tijdsduur ca.: 2:30

Aantal pagina's: 1

Prijs: 0,80

*mf*

1. Hit- su- ji wa ne- mu- re- ri, ku- sa — no to- ko ni,  
2. Ma- hi- ru ni o- ta- ra- nu, ku- shi- — ki hi- ka- ri,  
3. A- me ni wa mi- sa- ka- e, ka- mi — ni a- re ya,

## Asahi wa Noborite

"De morgenzon verlicht de wereld. De Vredesvorst, de God van liefde, is tot ons gekomen. Verheug u, wees dankbaar en zing." Dit lied kan eventueel ook a cappella worden uitgevoerd.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-506V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Japans

Tijdsduur ca.: 3:20

Aantal pagina's: K: 1 / V: 2

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

*mf*

1. A- sa- hi wa no- bo- ri- te, yo wo te- ra- se- ri, Ku-  
2. Chi- ka- ra ni mit- su- ru Shu, yo ni no- zo- me- ri, Ka-  
3. Su- ku- i wo ta- ma- u Shu, yo ni u- ma- re- nu, Su-

## Nesem vám noviny

Kerstlied uit Tsjechië over de geboorte van het kind, in doeken gewikkeld en in een kribbe gelegd. Leverbaar met of zonder Nederlandse uitspraak.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-507V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Tsjechisch

Tijdsduur ca.: 1:45

Aantal pagina's: K: 1 / V: 2

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

*f*

1. / 3. Ne- sem vám no- vi- ny po- slou- chej- te,  
1. / 3. Nè- sèm vaam no- vi- ni po- sloow- chěj- tè,  
2. Sy- na po- ro- di- la cis- tá pan- na,  
2. Ši- na po- ro- di- la tsjis- ta pa- na,



## Hajej, Nynej, Ježíšku

Een Tsjechisch slaapliedje voor het kerstkind, in de Engelstalige versie bekend onder de naam "The rocking song". Leverbaar met of zonder Nederlandse uitspraak.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-508V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Tsjechisch

Tijdsduur ca.: 2:45

Aantal pagina's: K: 1 / V: 2

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

**mf**

1. / 3. Ha- jej, ny- nej, Je- ží- ku, Je- ží- ku, Pu- cí- me ti \_  
 1. / 3. Haa- jèj, nì- nèj, Jè- žjesj- koe, Jè- žjesj- koe, Poe- tsjie- mè ti \_  
 2. Ha- jej, ny- nej, mi- láč- ku, mi- láč- ku, Ma- ri- ans- ký \_  
 2. Haa- jèj, nì- nèj, mì- laatsj- koe, mì- laatsj- koe, Ma- ri- ans- kie \_

## O ce veste minunată

"Wat een wonderbaarlijk nieuws bereikt ons uit Bethlehem, door engelen vanuit een stralende hemel". Stemmig kerstlied uit Roemenië. Leverbaar met of zonder Nederlandse uitspraak.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-509V

Bezetting: SSAA a cappella

Taal: Roemeens

Tijdsduur ca.: 2:10

Aantal pagina's: 1

Prijs: 0,80

**f**

1. O ce ves- te mi- nu- na- tă În Vif- lă- em ni se- a- ra- tă.  
 1. O tsjè vès- tè mie- noe- na- tuh vun Vief- luh- èm nie sja- ra- tuh.  
 2. Că, la Vif- lă- em, Ma- ri- a, Să- vâr- şind oă- lă- to- ri- a,  
 2. Kuh, la Vief- luh- èm, Ma- ri- a, Suh- vuur- sijend kuh- luh- to- ri- a,  
 3. Pe Fi- ul 'n al Său nu- me, Ta- tăl La- tri- mis 'n lu- me,  
 3. Pè Fie- oel vun al Sau noe- mè, Ta- tuh! la trie- mies vun loe- mè,

## Astăzi s-a născut Hristos

Vrolijk kerstlied uit Roemenië. "Vandaag is Christus de Messias geboren. Prijst, zingt en verheugt u!". Leverbaar met of zonder Nederlandse uitspraak.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-510V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Roemeens

Tijdsduur ca.: 1:40

Aantal pagina's: K: 1 / V: 2

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

**4**  
*mf*

1. As- tă- ză s-a nă- cut Hris- tos — Me- si- a chip lu- mi- nos —  
1. As- tuh- za nuhs- koet Chries- tos — Mè- si- a kip loe- mie- nos —  
2. Mi- ti- tel în fă- şe- tel — În scu- teo de bum- bă- cel —  
2. Mie- tie- tèt vun- fuh- sjè- tsèt — vun skoe- tèk dè boem- buh- tsjèt —

**4**

## Hionia sto kampanario

"Sneeuw op de klokkentoren. Het dorp ontwaakt en iedereen begeeft zich naar de kerk". Kerstlied uit Griekenland. Leverbaar met of zonder Nederlandse uitspraak.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-512V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Grieks

Tijdsduur ca.: 2:45

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

**47** *div.*  
*mf*

3. Hio- nia sto kam- pa- na- rio, pou Hris- tou- gen- na — si- mai- nei.  
3. Chio- nia sto kam- ba- na- rio, poe Chries- toe- jen- na — sie- men- nie.

*div.*

## Entre le boeuf et l'âne gris

"Tussen de os en de ezel rust het kleine kindje".  
Sfeervol Frans kerstlied.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-513V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Frans

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 1 / V: 3

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

En- tre les deux bras de Ma- rie, } dort, dort, dort le pe- tit fils.  
En- tre les pas- tou- reaux jo- lis,

## Minuit sonne au clocher blanc

Midden in de nacht, de kerkklokken luiden 12 uur en de mensen begeven zich naar de kerk om het kerstfeest te vieren.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-514V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Frans

Tijdsduur ca.: 1:40

Aantal pagina's: K: 1 / V: 2

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Mi- nuit sonne au clo- cher blanc, ren- dons- nous tous à la mes- se,  
Sou- ve- nons- nous mes a- mis: c'est par u- ne nuit pa- reil- le,

## Angel Tidings

Oorspronkelijk een kerstlied uit Moravië (Tsjechië), maar met een Engelse tekst. "Glorie aan God in den hoge en vrede aan de mensen op aarde".

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-515V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 1:45

Aantal pagina's: K: 1 / V: 2

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Did you hear the an- gel sing- ing loud and — clear.  
How I won- der what this joy- ful news can — mean.  
Hur- ry on to Beth- le- hem, you shep- herds — come.  
Praise your ho- mage on your knees and joy- ful- — ly.

## Fröhliche Weihnacht überall

"Gelukkig Kerstfeest klinkt het overal". Vrolijk Duits kerstlied.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-516V

Bezetting: SSAA a cappella

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 2:00

Aantal pagina's: 1

Prijs: 0,80

fröh- — li- che Weih- nacht ü- ber- all, tö- net durch die Lüf- te fro- her Schall,

## Deck the hall

Misschien wel een van de bekendste Engelse Christmas Carols.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-517V

Bezetting: SSAA a cappella

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 1:30

Aantal pagina's: 1

Prijs: 0,80

Deck the hall with boughs of hol-ly,  
See the blaz-ing yule\* be-fore us, } fa la la la la, fa la (la) la la,  
Fast a-way the old year pass-es,

\* alternative lyrics 2nd verse: See the flowing bowl before us ...

## Herders hij is geboren

Een Vlaams kerstlied over de geboorte van het kerstkind.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-518V

Bezetting: SSAA a cappella

Taal: Vlaams

Tijdsduur ca.: 1:40

Aantal pagina's: 1

Prijs: 0,80

Her- ders hij is ge- bo- ren in't mid- den van de nacht. \_ -  
Wij ar- me, slech- te lie- kens, ge- lijk de boe- ren zijn, \_ Ont-  
Als wij daar zijn ge- ko- men, ziet, een klein kin- de- ke \_ -  
Ziet, \_ wij schen-ken u sa- men een teer klein lam- me- ke. \_ -  
't Kind- je be- gon te sla- pen, de moe- der sprak ons aan. \_ -

## It's the most wonderful time ...

... of the year! Dit lied is bij uitstek geschikt als feestelijke afsluiting van uw kerstconcert. Kan ook gedeeltelijk door een solist(e) worden gezongen.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-519V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 1:40 \*

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 1,30 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

7 unis. 9

*mf* It's the most won-der-ful time of the year, ding, dong, ding, unis.

\* Met herhaling uit te breiden tot 2:20

## In een koude winternacht

Een alternatieve tekst op het bekende kerstlied "Midden in de winternacht". Met een "ding dong" ondersteuning door de alt en in de coupletten en een canon-achtig refrein.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-520V

Bezetting: SSAA a cappella

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 3:30

Aantal pagina's: 2

Prijs: 0,80

5 unis.

*mf*

1. In een kou- de win- ter- nacht is voor 't och- tend- glo- ren,  
2. Uit de he- mel klonk een lied door een eng'- len- scha- re:  
3. Her- ders kwa- men naar de stal om het Kind te e- ren,  
4. Wij- zen, door een ster ge- leid, von- den ook de krib- be,

Ding, dong, ding, dong, ding, dong, ding, dong, ding, dong.

## Ihr Hirten, o kommet

Kerstlied uit Tirol, waarin de herders worden uitgenodigd om het kind in de kribbe te komen bezoeken.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-522V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 1 / V: 3

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

9 1. Alt. 2. Sopr. 3. 4. SA

*unis.*

**f** 1. Ihr Hir-ten, o kom-met, o kom- met- doch- all, zur-  
 (2. O) seht, in der Krip-pe im nächt- li- chen Stall, seht-  
 (3. Da) liegt es, ihr Kin-der, auf Heu- und- auf- Stroh. Ma-  
 (4. O) beugt wie die Hir-ten an- be- tend- die- Knie. Er-

*unis.*

## Hoe leit dit kindeke

Sfeervol Nederlands kerstlied.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-523V

Bezetting: SSAA a cappella

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 2:20

Aantal pagina's: 1

Prijs: 0,80

5

**mf** Hoe leit dit kin- de- ke hier- in de kou; ziet eens hoe al- le zijn  
 Sa- ras dan, her- der- kens, komt- naar de stal; speelt een zoet lie- de- ke  
 En gij, o en- gel- tjes, komt- hier ook bij; zingt een mo- tet- te- ke

## A la puerta del cielo

Kerstlied uit Spanje. Aan de poorten van de hemel verkopen ze schoentjes voor de engeltjes die op blote voeten lopen.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-524V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Spaans

Tijdsduur ca.: 2:20

Aantal pagina's: K: 2 / V: 3

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

1. 2. Duer- me- te ni- ño, duer- me- te ni- ño,  
1. 2. Dwer- me- te nien- joo, dwer- me- te nien- joo,

The musical score is written for Soprano (S) and Alto (A) parts. It features a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is simple and repetitive, with lyrics in Spanish. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano).

## In dulci jubilo

Een van de bekendste voorbeelden van een zogenaamd macaronisch lied, waarin twee talen gemengd worden, in dit geval Latijn en Duits. De melodie stamt al uit de 14<sup>e</sup> eeuw.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-525V

Bezetting: SSAA a cappella

Taal: Latijn / Duits

Tijdsduur ca.: 2:00

Aantal pagina's: 1

Prijs: 0,80

In dul- ci ju- bi- lo, nun sing- et und seid froh!  
O Je- su par- vu- le, nach dir ist mir so Weh!  
O pa- tris ca- ri- tas, o na- ti le- ni- tas!  
U- bi sunt gau- di- a, nun nir- gends mehr denn da!

The musical score is written for Soprano (S) and Alto (A) parts. It features a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is simple and repetitive, with lyrics in Latin and German. Dynamics include *f* (forte).



## Schlaf wohl, du Himmelsknaabe

Een sfeervol wiegenlied voor het kerstkind, ook bekend onder de naam "Weihnachtslied der Hirten".

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-526V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 1 / V: 3

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

*mf*

Schlaf wohl, du Him- \_ mels- kna- be du schlaf wohl, du süs- \_ ses Kind. \_ Dich  
Ma- ri- a hat \_ mit Mut- ter- blick dich lei- se zu- \_ ge- deckt. \_ Und

## As lately we watched

Van oorsprong een Oostenrijks kerstlied, maar hier met een Engelse tekst.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-527V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 1 / V: 3

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

*mf*

1. As late- ly we \_ watched o'er \_ our \_ fields through the  
2. (A) king of such \_ beau- ty \_ was \_ ne'er be- fore  
3. (His) throne is a \_ man- ger, \_ his \_ court is a  
4. (Then) shep- herds, be \_ joy- ful, \_ sa- \_ lute your new

## Bring a torch, Jeanette, Isabella

Een prachtig kerstlied in 3/8 maat, met een intro en tussenspel gebaseerd op de melodie van "La Paix" uit "Music for the Royal Fireworks" van Georg Friedrich Händel.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-528V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:40

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

16 17 21

*mf*

1. Bring a torch, \_\_ Jean- ette, I- sa- bel- la, bring a torch, \_\_ come  
4. Soft- ly to \_\_ the lit- tle sta- ble, soft- ly for \_\_ a

16

## Nu 'oli

Hawaïaans kerstlied, gebaseerd op het Amerikaanse kerstlied "Glad tidings" van Fanny Crosby en Robert Lowry. Leverbaar met Hawaïaanse tekst, Nederlandse uitspraak of beide (voor-/achterzijde).

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-530V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Hawaïaans

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 1 / V: 3

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

25 29

*f*

'ie.  
kōw. Noe 'o- \_\_ lie! Noe 'o- \_\_ lie!  
'o.

SA: Noe ka- ma- ha 'o, ka- ma- ha 'o, ka- ma- ha 'o  
TB: Noe ka- ma- ha 'o

## Angels from the realms of glory

Deze tekst wordt ook wel gezongen op de melodie van "Eer zij God in deze dagen", maar hier wordt de melodie gebruikt van Henry T. Smart.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-531V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:30

Aantal pagina's: K: 1 / V: 2

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

7 8

*mf* An- gels from the realms of glo- ry, wing your flight o'er  
Shep- herds in the field a- bid- ing, watch- ing o'er your  
Sa- ges, leave your con- tem- pla- tions, bright- er vis- ions

7

## Coventry Carol

Een lied uit het eind van de Middeleeuwen over de bescherming van het kindje tegen Koning Herodes, die uit angst voor een nieuwe koning jacht maakt op alle pasgeborenen.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-532V

Bezetting: SSAA a cappella

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:30

Aantal pagina's: 1

Prijs: 0,80

*mf* Lul- ly lul- la, thou lit- tle ti- ny child, by by, lul- ly lul- \_\_\_\_\_

5

## In Bethlehem's Stal

Een nieuwe tekst op dit traditionele Nederlandse kerstlied. Het kindje in de stal krijgt bezoek van herders en koningen.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-533V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 2:00

Aantal pagina's: K: 1 / V: 2

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

15 17

*mf* In Beth- le- hem's stal lag 't Kerst- kind ter- neer, in  
De her- ders, zij kwa- men 't eerst van al, ge-

15

## O du Fröhliche

O vrolijke, gezegende kersttijd! Van oorsprong een Siciliaans visserslied, in het begin van de 19<sup>e</sup> eeuw voorzien van deze Duitse tekst en daarmee geworden tot één van de meest populaire Duitse kerstliederen.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-534V

Bezetting: SSAA a cappella

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 2:10

Aantal pagina's: 1

Prijs: 0,80

O du fröh- li- che, o du se- li- ge,

## The little drummer boy

Wereldberoemd kerstlied over een jonge trommelaar die het kerstkind komt begroeten. Voornamelijk 2/3-stemmig met optioneel een 4-stemmig slot.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-535V

Bezetting: SSAA/Piano (evt. kleine trom)

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:40

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 1,30 / V: 2,30

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

## Rejoice and be merry

Vrolijke Engelse Christmas carol. Uitstekend geschikt als opening van een kerstconcert.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-537V

Bezetting: SSAA a cappella \*

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:00

Aantal pagina's: 1

Prijs: 0,80

\* Voor de uitgave voor 3-stemmig vrouwenkoor (SSA) zie M4V-537D

|                                                                                                                                                                                |                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <h2>Rejoice and be merry</h2> <p>Vrolijke Engelse Christmas carol. Uitstekend geschikt als opening van een kerstconcert.</p> <p>arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-537D</p> | Bezetting: SSA a cappella * |
|                                                                                                                                                                                | Taal: Engels                |
|                                                                                                                                                                                | Tijdsduur ca.: 2:00         |
|                                                                                                                                                                                | Aantal pagina's: 1          |
|                                                                                                                                                                                | Prijs: 0,80                 |



\* Voor de uitgave voor 4-stemmig vrouwenkoor (SSAA) zie M4V-537V

|                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <h2>Vom Himmel hoch</h2> <p>Dit wordt na het 'Stille Nacht' wel het meest populaire kerstlied in Duitsland genoemd. Toegeschreven aan Maarten Luther en door Johann Sebastiaan Bach gebruikt in zijn Weihnachtsoratorium.</p> <p>arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-539V</p> | Bezetting: SSAA a cappella |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Taal: Duits                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Tijdsduur ca.: 2:00        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Aantal pagina's: 1         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Prijs: 0,80                |



## Quem Pastores Laudavere

Niet de bekende versie van Michael Praetorius, maar een in de 16<sup>e</sup> eeuw geschreven melodie door een anonieme componist.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-541V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Latijn

Tijdsduur ca.: 2:15

Aantal pagina's: K: 1 / V: 2

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

8 9 13

*mf*

Quem pas-to-res lau-da-ve-re, qui-bus an-ge-  
Ad quem ma-gi-am-bu-la-bant au-rum thus myr-  
Chri-sto re-gi-de-o-na-to per Ma-ri-a

## Slumber my Darling

Wiegenlied geschreven door Stephen Foster. Ook geschikt voor gebruik buiten de kerst-periode.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-542V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:30

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 1,30 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

25

*mp*

Slum-ber, my dar-ling, the birds are at rest, the wan-der-ing dew's by the

## In notte placida

"In een stille nacht is uit de hemelse velden de liefde neergedaald". Italiaans lied over de geboorte van het Kerstkind.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-545V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Italiaans

Tijdsduur ca.: 3:45

Aantal pagina's: K: 4 / V: 9

Prijs: K: 1,10 / V: 2,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

2 *mf* In not- te pla- ci- da, per mu- to sen- tier, *cresc.* S: dai cam- pi del A: dai

## Susani

"Kom engelen, uit de hoge hemel, breng luiten, harpen en violen mee". Duits kerstlied, dat ook bekend is onder de naam "Vom Himmel hoch, o Englein kommt".

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-546V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 3:45

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 0,95 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

*mf* 1. Vom Him- mel hoch, o Eng- lein, kommt! 13 *p* B- a, ei- a,  
(4. Singt) Fried' den Men- schen, weid und breit,



## Three little towns of Bethlehem

In deze uitgave zijn drie verschillende versies van het kerstlied "O little town of Bethlehem" samengebracht, waarbij van elke versie één couplet wordt gezongen.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-548V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:40

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 0,95 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

7 33

*mf* O mom- ing stars to- ge- ther pro- claim the ho- ly birth! And

## Er is een roos ontsprongen

Van oorsprong een Duits kerstlied, geschreven in het begin van de 17<sup>e</sup> eeuw door Michael Praetorius. De Nederlandse vertaling stamt vermoedelijk uit de 18<sup>e</sup> eeuw.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-553D

Bezetting: SSA/Piano (3-stemmig)

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 3:30

Aantal pagina's: K: 1 / V: 2

Prijs: K: 0,80 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

5 7 9

*mf* Er is een roos ont- spron- gen uit e- ne wor- tel-  
De bloem van wond' re luis- ter, waar- van Je- sa- ja  
Ons is een kind ge- bo- ren in kou- de win- ter-

## Hallelujah

Het bekende koor uit de "Messiah" van Händel, nu ook beschikbaar voor vrouwenkoor.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-554V

Bezetting: SSAA/Piano \*

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 4:00

Aantal pagina's: K: 6 / V: 10

Prijs: K: 1,30 / V: 2,75

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

\* Zie M4V-554D voor de 3-stemmige versie.

## Hallelujah

Het bekende koor uit de "Messiah" van Händel, nu ook beschikbaar voor vrouwenkoor.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-554D

Bezetting: SSA/Piano (3-stemmig) \*

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 4:00

Aantal pagina's: K: 6 / V: 10

Prijs: K: 1,30 / V: 2,75

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

\* Zie M4V-554V voor de 4-stemmige versie.

## It came upon the midnight clear

Richard Willis schreef de melodie van dit kerstlied op een gedicht uit 1849 van de Amerikaanse geestelijke Edmund Sears.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-555V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 1 / V: 2

Prijs: K: 0,80 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

3 5

*mf*

1. It came up- on \_ the mid- night clear, that glo- \_ rious song \_ of  
2. Still through the clo- \_ ven skies they come with peace- \_ ful wings \_ un-

3

## Tu scendi dalle stelle

Geschreven in het begin van de 18<sup>e</sup> eeuw en ook bekend in de Napoleaanse versie van dit lied met de titel "Quanno nascette Nino", is dit misschien wel het meest bekende Italiaanse kerstlied.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-556V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Italiaans

Tijdsduur ca.: 2:25

Aantal pagina's: K: 1 / V: 3

Prijs: K: 0,95 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

6 8 1. Sopr. 2. SSAA

*mf*

1. Tu scen- di dal- le stel- le, \_ o Re \_ del Cie- \_ lo, e  
2. A Te che sei del mon- do, \_ il Cre- \_ a- to- \_ re, man-

6

## Hark! The Herald Angels Sing

Deze majestueuze klassieker is haast onmisbaar in een concert met Engels kerstrepertoire.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-557V

Bezetting: SSAA/Piano of a.c.

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:10

Aantal pagina's: K: 1 / V: 2

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

*f* Hark! the he- rald an- gels sing, — Glo- ry to the new- born King!  
Christ, by high- est heav'n a- dored, — Christ, the e- ver- last- ing Lord,  
Hail the heav'n- born Prince of Peace! — Hail the Sun of Right- eous- ness!

## The Angel Gabriel from heaven came

Ook bekend onder de titel "Gabriel's message". Van oorsprong een Baskisch kerstlied. De engel Gabriel bericht Maria dat zij de moeder van de Zoon van God zal worden. Het intro is gebaseerd op "Jesus bleibet meine Freude".

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-558V

Bezetting: SSAA/Piano \*

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 0,95 / V: 2,25

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

2. 2 div. 18  
a. — 3. Then gen- tle Ma- ry meek- ly bowed her head, — "To  
2 div.

\* Voor de uitgave voor 3-stemmig vrouwenkoor (SAA) zie M4V-558D

## The Angel Gabriel from heaven came

Ook bekend onder de titel "Gabriel's message". Van oorsprong een Baskisch kerstlied. De engel Gabriel bericht Maria dat zij de moeder van de Zoon van God zal worden. Het intro is gebaseerd op "Jesus bleibet meine Freude".

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-558D

Bezetting: SAA/Piano (3-stemmig) \*

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 0,95 / V: 2,25

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

2. 2 18

a. \_\_\_\_ 3. Then gen- tle Ma- ry meek- ly bowed her head, \_\_\_\_ "To

2 div.

\* Voor de uitgave voor 4-stemmig vrouwenkoor (SSAA) zie M4V-558V

## A la nanita nana

Een traditioneel Spaans wiegelied dat vermoedelijk zijn oorsprong in Equador heeft. In 2006 opnieuw bekend geworden in een uitvoering door de Cheetah Girls.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-560V

Bezetting: SSAA/Piano \*

Taal: Spaans

Tijdsduur ca.: 3:20

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 0,95 / V: 2,25

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

11 13 1. Sopr. unis. 2. 3. SA

*mp*

A la na- ni- ta na- na, na- ni- ta e- a, na- ni- ta e- a,

\* Voor de uitgave voor 3-stemmig vrouwenkoor (SSA) zie M4V-560D

## A la nanita nana

Een traditioneel Spaans wiegelied dat vermoedelijk zijn oorsprong in Equador heeft. In 2006 opnieuw bekend geworden in een uitvoering door de Cheetah Girls.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-560D

Bezetting: SSA/Piano (3-stemmig) \*

Taal: Spaans

Tijdsduur ca.: 3:20

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 0,95 / V: 2,25

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

11 13 1. Sopr. unis. 2. 3. SA

*mp*

A la na- ni- ta na- na, na- ni- ta e- a, na- ni- ta e- a,

\* Voor de uitgave voor 4-stemmig vrouwenkoor (SSAA) zie M4V-560V

## O Kindeke klein

Een traditioneel Nederlands kerstlied op een van oorsprong Duitse melodie. Met optioneel intro / intermezzo / slot.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-561V

Bezetting: SSAA a cappella

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 1:50

Aantal pagina's: 1

Prijs: 0,80

Opt. intro / intermezzo rit.

*mp*

Kin- de- ke klein, Kin- de- ke klein.

Opt. slot rit.

*mp* *div.* *p* *pp*

Kin- de- ke klein, Kin- de- ke klein.

## The Birthday of a King

Een majestueus kerstlied, geschreven in 1890 door de Amerikaanse componist, dirigent en zangdocent William Neidlinger. Het couplet kan ook door een solist worden gezongen.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-562V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:10

Aantal pagina's: K: 1 / V: 3

Prijs: K: 0,95 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

1. 2. SSAA 15

place where Je- sus lay; Al- le- lu- ia! O how the an- gels sang, al- le-  
per- fect ho- ly way:

## Mary's boy child

Een vrolijk kerstlied, in de jaren '50 gezongen door Harry Bellafonte. Het lied kwam eind jaren '70 in de hitlijsten in de versie van Boney M.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-564V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 4:00

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 1,30 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

15

f Hark now hear the an- gels sing: "A new King born to- day!" And

## Jingle Bells Jazz

Een jazzy versie van dit overbekende kerstlied met halverwege een "da-ba-da-ba doo-bee-doo-wah" gedeelte en een grapje (dat overigens naar keuze kan worden weggelaten)

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-565V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 4:00

Aantal pagina's: K: 4 / V: 10

Prijs: K: 1,30 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Jin- gle bells, \_\_ jin- gle bells, \_\_ jin- gle all the way. \_\_ Oh! What fun it

## God rest ye merry, gentlemen

Deze uitgave betreft niet de alom bekende versie van dit lied, maar een alternatieve melodie geschreven door Lewis H. Redner. Het intro is wel gebaseerd op de bekende melodie.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-566V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:10

Aantal pagina's: K: 2 / V: 3

Prijs: K: 0,95 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

11

1. God rest ye mer- ry, gen- tle- men, let no- thing you dis-  
( 2. God ) rest ye lit- tle child- ren, let no- thing you af-  
( 3. God ) rest ye all \_\_ good Chris- tians, up- on this bless- ed



|                                                                                                                                                                                                            |                  |                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|
| <b>Ding, dong! merrily on high</b><br>Een jazzy versie van dit kerstlied met een (optioneel) piano-intermezzo en aan het eind een "da-ba-da-ba" refrein.<br><br>arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-567D | Bezetting:       | SSA/Piano (3-stemmig) |
|                                                                                                                                                                                                            | Taal:            | Engels                |
|                                                                                                                                                                                                            | Tijdsduur ca.:   | 2:40                  |
|                                                                                                                                                                                                            | Aantal pagina's: | K: 2 / V: 5           |
|                                                                                                                                                                                                            | Prijs:           | K: 0,95 / V: 2,25     |

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

*Swing feel*

The musical score is written for SSA/Piano (3-stemmig). It features a swing feel. The melody is in G major, 4/4 time. The first staff has a key signature of one flat (F major) and a 4-measure rest, followed by a 5-measure rest. The second staff has a key signature of one flat (F major) and a 4-measure rest. The lyrics are: "Ding dong! mer-ri-ly on high, in heav'n the bells are ring-ing. Een so here be-low, be-low, let stee-ple bells be swun-gen."

|                                                                                                                                                                                                                            |                  |                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|
| <b>Suo Gân</b><br>Een sfeervol wiegenlied uit Wales met de tekst fonetisch geschreven. De tekst is niet aan kerst gebonden, dus het lied past ook in een andere context.<br><br>arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-568V | Bezetting:       | SSAA/Piano        |
|                                                                                                                                                                                                                            | Taal:            | Welsh             |
|                                                                                                                                                                                                                            | Tijdsduur ca.:   | 3:20              |
|                                                                                                                                                                                                                            | Aantal pagina's: | K: 2 / V: 4       |
|                                                                                                                                                                                                                            | Prijs:           | K: 0,95 / V: 1,95 |

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

The musical score is written for SSAA/Piano. It features a waltz feel. The melody is in G major, 3/4 time. The first staff has a key signature of one flat (F major) and a 9-measure rest. The second staff has a key signature of one flat (F major) and a 9-measure rest. The lyrics are: "1. Nïe chaf diem ahm- hah- ries guhn- tin Nïew na ien- dien ah thïe gahm; 2. Aï ahn- gèl- jon vrè- sien gwè- nie Ar- naht tie an gwè- nïen dïawn?"

## White Christmas

Bing Crosby maakte het refrein van dit kerstlied van Irving Berlin wereldberoemd. Het lied bevat echter ook een couplet, dat minder vaak wordt uitgevoerd. In dit arrangement zijn zowel het couplet als het refrein opgenomen.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-569V

Bezetting: SSAA/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:20

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

21 *al tempo* 25

*mf-f* I'm dream-ing of a White Christ-mas, just like the ones I used to know, \_

## Deck the hall (jazz versie)

Misschien wel een van de bekendste Engelse Christmas Carols, hier in in jazzy jasje gestoken. Voor 3-stemmig vrouwenkoor (SSA) met piano-begeleiding.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-570D

Bezetting: SSA/Piano (3-stemmig)

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:10

Aantal pagina's: K: 1 / V: 2

Prijs: K: 0,80 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

4 4 9 *Swing feel*

*Sopr. unis.* Deck the hall with boughs of hol- ly, \_

*f* See the blaz-ing yule\* be- fore us, \_ } fa la la la la, fa

Fast a- way the old year pass- es, \_

\* alternative lyrics 2nd verse: See the flowing bowl before us ...

Zie voor een standaard (a cappella) versie van dit lied M4V-517V

|                                                                                                                                                                   |                  |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|
| <b>The moon shone bright</b><br><br>Een nieuwe tekst op het traditionele kerstlied<br>"The moon shines bright".<br><br>arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-571V | Bezetting:       | SSAA/Piano        |
|                                                                                                                                                                   | Taal:            | Engels            |
|                                                                                                                                                                   | Tijdsduur ca.:   | 2:00              |
|                                                                                                                                                                   | Aantal pagina's: | K: 1 / V: 2       |
|                                                                                                                                                                   | Prijs:           | K: 0,95 / V: 1,95 |

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

5

*mf* 1. The moon shone bright, the stars gave light not  
(2. "A-") wake, a- wake", the shep- herds heard the  
(3. They) found the child and filled with joy, they

|                                                                                                                                                                                                                                             |                  |                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|
| <b>We wish you a merry Christmas</b><br><br>Een vrolijke Engelse Christmas Carol, waarmee<br>kinderen langs de deuren gingen in de hoop<br>om van de bewoners eten of drinken te krijgen.<br><br>arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-572V | Bezetting:       | SSAA/Piano        |
|                                                                                                                                                                                                                                             | Taal:            | Engels            |
|                                                                                                                                                                                                                                             | Tijdsduur ca.:   | 2:00              |
|                                                                                                                                                                                                                                             | Aantal pagina's: | K: 2 / V: 4       |
|                                                                                                                                                                                                                                             | Prijs:           | K: 0,95 / V: 2,00 |

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

52

wish you a mer- ry Christ- mas, we wish you a mer- ry Christ- mas, we

|                                                                                                                                                                                    |                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <h2>Süsser die Glocken nie klingen</h2> <p>Een Duits kerstlied over de klokken die luiden om het kerstfeest aan te kondigen.</p> <p>arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-573D</p> | Bezetting: SAA/Piano         |
|                                                                                                                                                                                    | Taal: Duits                  |
|                                                                                                                                                                                    | Tijdsduur ca.: 3:30          |
|                                                                                                                                                                                    | Aantal pagina's: K: 2 / V: 6 |
|                                                                                                                                                                                    | Prijs: K: 0,95 / V: 2,25     |

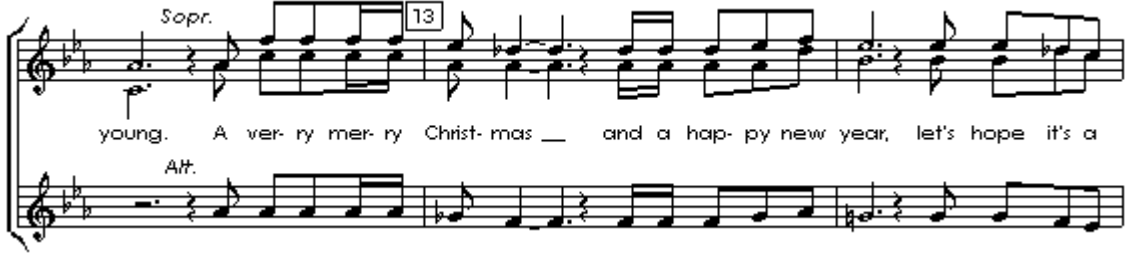
K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

|                                                                                                                                                                                                                                       |                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <h2>Awake and join the cheerful choir</h2> <p>"Word wakker en zing op deze blijde dag mee met het opgewekte koor". Een sfeervol en vrolijk openingsnummer voor uw kerstconcert.</p> <p>arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-574V</p> | Bezetting: SSAA/Piano        |
|                                                                                                                                                                                                                                       | Taal: Engels                 |
|                                                                                                                                                                                                                                       | Tijdsduur ca.: 3:00          |
|                                                                                                                                                                                                                                       | Aantal pagina's: K: 1 / V: 2 |
|                                                                                                                                                                                                                                       | Prijs: K: 0,95 / V: 2,00     |

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

|                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <h2>Happy Xmas (War is over)</h2> <p>Met "War is over, if you want it" schreven Yoko Ono en John Lennon in 1971 een protestlied tegen de oorlog in Vietnam. Het werd een kerstklassieker, met nog steeds een actuele boodschap.</p> <p>arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-581V</p> | Bezetting: SSAA/Piano        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Taal: Engels                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Tijdsduur ca.: 3:55          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Aantal pagina's: K: 3 / V: 7 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Prijs: K: 1,55 / V: 3,05     |

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



*Sopr.* young. A ver-ry mer-ry Christ-mas — and a hap-py new year, let's hope it's a

*Alt.*

|                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <h2>The Holy City</h2> <p>Deze hymne met het bekende refrein "Jerusalem, Jerusalem, lift up your gates and sing" werd geschreven door Stephen Adams in 1892 en wordt vaak met kerst uitgevoerd. Solo in G-sleutel, omvang e'-fis'.</p> <p>arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-613V</p> | Bezetting: Solo/SSAA/Piano   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Taal: Engels                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Tijdsduur ca.: 4:45          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Aantal pagina's: K: 3 / V: 8 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Prijs: K: 1,20 / V: 2,25     |

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



*Koor* **17** *a tempo*

*f* rang. Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem, Lift up your gates and sing, Ho-