

Koormuziek catalogus Music4voices – Mannenkoor

Music4voices is de uitgeverij van de Bodegraafse dirigent en arrangeur John Bouwmans en levert arrangementen voor gemengd koor, vrouwenkoor en mannenkoor.

Afhankelijk van het werk zijn de volgende soorten partituren beschikbaar:

- Een koorpartituur (met alle koorstemmen)
- Een volledige partituur (met alle koorstemmen en de pianobegeleiding)

Per werk staan de beschikbare partituren vermeld, met per type het aantal pagina's en de bijbehorende prijs. Hierbij staat 'K' voor koorpartituur en 'V' voor volledige partituur.

Wat stemomvang betreft wordt in de arrangementen meestal maximaal het volgende bereik aangehouden: sopranen g - g", alten: f - e", tenoren: G - f' (bij uitgaven voor mannenkoor soms tot a') en bassen: F - e'. Soms worden stemmen gediviseerd. Wilt u voor een bepaald arrangement de exacte stemomvangen of divisi weten, neem dan even contact op.

De partituren worden geleverd als losbladige uitgave (dubbelzijdig A4, voor gebruik in mappen met insteekhoezen). Andere formaten en uitvoeringen in overleg.

Bestellen kan telefonisch, via de website of via e-mail. Vermeld bij uw bestelling uw naam, adres, telefoonnummer, de naam en de vestigingsplaats van uw koor en uw functie binnen de vereniging. Per uitgave graag het bestelnummer en de titel vermelden en het gewenste aantal koor- en volledige partituren. Een bestelling bestaat standaard uit een koorpartituur voor ieder koorlid (plus eventueel een aantal reserve-exemplaren), een volledige partituur voor de dirigent en (bij uitgaven met piano) een volledige partituur voor de pianist.

Het is niet mogelijk om losse partituren te bestellen. Ter beoordeling van een uitgave kan een demo-partituur worden besteld. Dit is een verkleinde, onvolledige versie van de koorpartituur en/of de volledige partituur. Voor het verzenden van demo-partituren binnen Nederland wordt € 3,00 (incl. btw) als bijdrage in de administratie-, druk- en verzendkosten berekend (maximaal 10 demo-partituren per zending). Binnen Europa is dit € 1,00 (incl. btw) plus de werkelijke verzendkosten. Het bestellen van demo-partituren kan via de website.

Bij sommige kerstliederen is behalve de oorspronkelijke tekst ook de Nederlandse uitspraak afgedrukt. Indien gewenst kunnen deze uitgaven ook zonder deze regels worden geleverd.

Alle prijzen zijn in Euro's, inclusief omzetbelasting (BTW) en exclusief verzendkosten.

Op alle leveringen (dus ook op de levering van demo-partituren) zijn de leveringsvoorwaarden van toepassing, die beschikbaar zijn op de website www.music4voices.nl.

Music4voices heeft – voor zover haar bekend – alle vereiste toestemmingen van de rechthebbenden verkregen voor de uitgaven waarvoor dat van toepassing is. In verband met rechten zijn sommige arrangementen alleen in Nederland en België leverbaar.

Tussentijdse prijswijzigingen en type- en drukfouten voorbehouden. Met de uitgave van deze catalogus komt de informatie in vorige uitgaven te vervallen.

Music4voices
Ekster 14
2411 MT Bodegraven

0172-616447
info@music4voices.nl
KvK Den Haag 28113024

Inhoudsopgave

Repertoire voor Mannenkoor (TTBB)

Musical & Populair repertoire voor mannenkoor

| Bestelnr | Omschrijving | Auteur / Componist | Bezetting | Pag. |
|----------|---|--|---------------------------|------|
| M4V-102M | We zullen doorgaan ... (Ramses Shaffy medley) | R. Shaffy / S. Lebel / A. Dona / H. de Boer / L. Nijgh / B. de Groot | TTBB/Piano | 6 |
| M4V-104M | Take me home, country roads | B. Danoff / T. Nivert / J. Denver | TTBB/Piano | 6 |
| M4V-104H | Take me home, country roads | B. Danoff / T. Nivert / J. Denver | TTB/Piano (3-stemmig) | 7 |
| M4V-105M | The Coffee Song | B. Hilliard / D. Miles | TTBB/Piano | 7 |
| M4V-106M | Morning has broken | trad. / E. Farjeon / C. Stevens | TTBB/Piano | 8 |
| M4V-108M | Uit het land van Maas en Waal (Boudewijn de Groot medley) | L. Nijgh / B. de Groot | TTBB/Piano | 8 |
| M4V-109M | The Music of Stephen Foster | S.C. Foster | TTBB/Piano | 9 |
| M4V-109H | The Music of Stephen Foster | S.C. Foster | TTB/Piano of TBB/Piano | 9 |
| M4V-110M | Bui-Doi (uit 'Miss Saigon') | R. Maltby Jr. / A. Boublil / C.M. Schönberg | TTBB/Piano | 10 |
| M4V-113M | Sous le ciel de Paris | J. Dréjac / K. Gannon / H. Giraud | TTBB/Piano | 10 |
| M4V-115M | Aan de Amsterdamse grachten | P. Shott | TTBB/Piano | 11 |
| M4V-116M | Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder | G. Jansen / R. Shaffy | TTBB/Piano | 11 |
| M4V-117M | Selectie uit 'My Fair Lady' (Engelse tekst) | A.J. Lerner / F. Loewe | TTBB/Piano | 12 |
| M4V-119M | Finale uit "Titanic" | D. Cohen / M. Yeston | TTBB/Piano | 12 |
| M4V-120M | Selectie uit "Showboat" | O. Hammerstein II / J. Kern | TTBB/Piano | 13 |
| M4V-121M | Swanee | I. Caesar / G. Gershwin | TTBB/Piano | 13 |
| M4V-122M | Barbershop! | B.S. Withson / L. Friedman / T.P. Westendorf / T. Taylor | TTBB/Piano | 14 |
| M4V-123M | Over the rainbow | E.Y. Harburg / H. Arlen | TTBB/Piano | 14 |
| M4V-125M | Rob de Nijs medley | J.C. Gummoe / L. Post / B. de Groot / L. Nijgh / I. Holder / U. Jürgens / J. Nuissl / D. McWilliams | TTBB/Piano | 15 |
| M4V-126M | (From) Both sides now | J. Mitchell | TTBB/Piano | 15 |
| M4V-127M | Stay with me till the morning | W.A. Mozart / T. Parker / E. Cook | TTBB/Piano | 16 |
| M4V-128M | Pastorale | L. Nijgh / B. de Groot | TTBB/Piano | 16 |
| M4V-129M | Second-Hand Rose | G. Clarke / J. Hanley | TTBB/Piano | 17 |
| M4V-130M | Tweedehands Jet | G. Clarke / J. Hanley / J. Bouwmans | TTBB/Piano | 17 |
| M4V-132M | Give my regards to Broadway | G. Cohan | TTBB/Piano | 18 |
| M4V-133M | Streets of London | R. McTell | TTBB/Piano | 18 |

| Bestelnr | Omschrijving | Auteur / Componist | Bezetting | Pag. |
|----------|--|--|--------------------------|------|
| M4V-134M | Waterloo | B. Andersson / S. Anderson / B. Ulvaeus | TTBB/Piano | 19 |
| M4V-134H | Waterloo | B. Andersson / S. Anderson / B. Ulvaeus | TBB/Piano (3-stemmig) | 19 |
| M4V-135M | City Trip | H. Jekkers / J. de Leur / W. van Hemert / P. Shott | TTBB/Piano | 20 |
| M4V-136M | Het Dorp | J. Ferrat / H. Verhagen | TTBB/Piano | 20 |
| M4V-137M | Sammy | R. Shaffy | TTBB/Piano | 21 |
| M4V-138M | Winter Wonderland | R. Smith / F. Bernard | TTBB/Piano | 21 |
| M4V-140M | Where the gentle Avon flows | C. Hassall / R. Binge | TTBB/Piano | 22 |
| M4V-141M | Love's been good to me | R. McKuen | TTBB/Piano | 22 |
| M4V-142M | Avond | L. Nijgh / B. de Groot | TTBB/Piano | 23 |
| M4V-143M | When I'm Sixty-Four | J. Lennon / P. McCartney | TTBB/Piano | 23 |
| M4V-144M | Thank you for the music | B. Andersson / B. Ulvaeus | TTBB/Piano | 24 |
| M4V-145M | The winner takes it all | B. Andersson / B. Ulvaeus | TTBB/Piano | 24 |
| M4V-146M | There's no business like show business | I. Berlin | TTBB/Piano | 25 |
| M4V-147M | Annie's song | J. Denver | TTBB/Piano | 25 |
| M4V-148M | The Glory of Love | Billy Hill | TTBB/Piano | 26 |
| M4V-149M | Herman van Veen medley | H. van Veen / H.J. Buchner / H. Temming / H. Westbroek / W. Wilmink / U. Böglmüller / R. Chrispijn / E. van der Wurff | TTBB/Piano | 26 |
| M4V-150M | Ben | D. Black / W. Scharf | TTBB/Piano | 27 |
| M4V-151M | Queen medley | F. Mercury / R. Taylor / B. May | TTBB/Piano | 27 |
| M4V-152M | Speeltuyn (Marco Borsato) | H. Kooreneef / J. Ewbank | TTBB/Piano | 28 |
| M4V-153M | Imagine (John Lennon) | J. Lennon | TTBB/Piano | 28 |
| M4V-154M | Robert Long medley | R. Long | TTBB/Piano | 29 |
| M4V-155M | De Steen | B. (Bram)Vermeulen | TTBB/Piano | 29 |
| M4V-156M | Ik zou wel eens willen weten | J. de Corte | TTBB/Piano | 30 |
| M4V-157M | Annie M.G. Schmidt / Harry Bannink medley | A.M.G. Schmidt / H. Bannink | TTBB/Piano | 30 |
| M4V-158H | Kleine café aan de haven | P. Kartner | TTB/Piano (3-stemmig) | 31 |
| M4V-159M | Als wij niets doen (uit 'Soldaat van Oranje') | T. Harriman / P. Phillips Oland / F. van Deursen | TTBB/Piano | 31 |
| M4V-160M | That lonesome road | J. Taylor / D. Grolnick | TTBB/Piano | 32 |

Opera, Operette en Licht Klassiek voor mannenkoor

| Bestelnr | Omschrijving | Auteur / Componist | Bezetting | Pag. |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|------------|------|
| M4V-201M | Au fond du temple saint | G. Bizet | TTBB/Piano | 32 |
| M4V-202M | Humming chorus | G. Puccini | TTBB/Piano | 32 |
| M4V-203M | Lascia ch'io pianga | G. F. Händel | TTBB/Piano | 33 |
| M4V-205M | Plaisir d'amour | J.P. Martini | TTBB/Piano | 33 |
| M4V-207M | Berg' und Burgen schau'n herunter | H. Heine / R.A. Schumann | TTBB/Piano | 34 |
| M4V-209M | Mozart! | W.A. Mozart | TTBB/Piano | 34 |
| M4V-211M | Sandmännchen | Joh. Brahms | TTBB/Piano | 35 |
| M4V-212M | O du schöne Frühlingszeit | B. Smetana | TTBB/Piano | 35 |

| Bestelnr | Omschrijving | Auteur / Componist | Bezetting | Pag. |
|----------|-------------------|--------------------|------------|------|
| M4V-218M | Caro mio ben | T. Giordani | TTBB/Piano | 36 |
| M4V-220M | Abendsegen | E. Humperdinck | TTBB/Piano | 36 |
| M4V-221M | Evening Prayer | E. Humperdinck | TTBB/Piano | 37 |
| M4V-224M | Ode an die Freude | L. van Beethoven | TTBB/Piano | 37 |

Volksmuziek uit diverse landen voor mannenkoor

| Bestelnr | Omschrijving | Auteur / Componist | Bezetting | Pag. |
|----------|-----------------------------------|--------------------------------|------------|------|
| M4V-302M | In Dublin's fair city | J. Yorkston | TTBB a.c. | 38 |
| M4V-304M | Rose of Tralee, The | C. Spencer / Ch. Glover | TTBB a.c. | 38 |
| M4V-305M | 4 Z-Afr. Vrijheidsliederen | trad. / E.M. Sontonga | TTBB a.c. | 39 |
| M4V-306M | O Canada! (Canadees volkslied) | C. Lavallée | TTBB a.c. | 39 |
| M4V-308M | Peter, go ring dem bells | trad. | TTBB a.c. | 40 |
| M4V-314M | The wild rover | trad. | TTBB/Piano | 40 |
| M4V-316M | Only remembered | H. Bonar / I. Sankey | TTBB a.c. | 41 |
| M4V-317M | Goodbye Dolly Gray | trad. | TTBB/Piano | 41 |
| M4V-321M | Waltzing Matilda | M. Cowan / B. Paterson / trad. | TTBB/Piano | 42 |

Overig repertoire voor mannenkoor

| Bestelnr | Omschrijving | Auteur / Componist | Bezetting | Pag. |
|----------|----------------------------------|---|------------|------|
| M4V-406M | Abide with me / Amazing Grace | H.F. Lyte / W. Monk J. Newton / H. Beecher-Stowe | TTBB a.c. | 43 |
| M4V-407M | Beautiful Isle of Somewhere | J.B. Pounds / J.S. Ferris | TTBB/Piano | 43 |
| M4V-408M | My Grandfather's Clock | H.C. Work | TTBB a.c. | 44 |

Kerstliederen / Kerstrepertoire voor mannenkoor

| Bestelnr | Omschrijving | Auteur / Componist | Taal | Bezetting | Pag. |
|----------|---|--------------------------------|------------|-----------------------|------|
| M4V-501M | Jul, jul, strålande jul | E. Evers / G. Nordqvist | Zweeds | TTBB/Piano of a.c. | 45 |
| M4V-503M | Deilig er Jorden | trad. | Noors | TTBB a.c. | 45 |
| M4V-504M | Sviat Gospod Bog nas | P.I. Tchaikovsky | Russisch | TTBB a.c. | 46 |
| M4V-507M | Nesem vám noviny | trad. | Tsjechisch | TTBB/Piano | 46 |
| M4V-508M | Hajej, Nynej, Jezísku | trad. | Tsjechisch | TTBB/Piano | 47 |
| M4V-510M | Astazi s-a nascut Hristos | trad. | Roemeens | TTBB/Piano | 47 |
| M4V-513M | Entre le boeuf et l'âne gris | trad. | Frans | TTBB/Piano | 48 |
| M4V-514M | Minuit sonne au clocher blanc | trad. | Frans | TTBB/Piano | 48 |
| M4V-515M | Angel Tidings | trad. | Engels | TTBB/Piano | 49 |
| M4V-516M | Fröhliche Weihnacht überall | trad. / H. von Fallersleben | Duits | TTBB a.c. | 49 |
| M4V-517M | Deck the hall | trad. | Engels | TTBB a.c. | 50 |
| M4V-519M | It's the most wonderful time of the year | G. Wyle / E. Pola | Engels | TTBB/Piano | 50 |
| M4V-522M | Ihr Hirten, o kommet | trad. | Duits | TTBB/Piano | 51 |
| M4V-523M | Hoe leit dit kindeke | trad. | Nederlands | TTBB a.c. | 51 |

| Bestelnr | Omschrijving | Auteur / Componist | Taal | Bezetting | Pag. |
|----------|------------------------------------|--|------------|---------------------------------|------|
| M4V-524M | A la puerta del cielo | trad. | Spaans | TTBB/Piano | 52 |
| M4V-526M | Schlaf wohl, du Himmelsknabe | Chr. Schubart / K. Neuner | Duits | TTBB/Piano | 52 |
| M4V-530M | Nu 'oli | F. Crosby / R. Lowry / L. Lyons | Hawaïaans | TTBB/Piano | 53 |
| M4V-531M | Angels from the realms of glory | J. Montgomery / H.T. Smart | Engels | TTBB/Piano | 53 |
| M4V-532M | Coventry carol | trad. | Engels | TTBB a.c. | 54 |
| M4V-534M | O du Fröhliche | trad. / J.D. Falk / H. Holzschuher | Duits | TTBB a.c. | 54 |
| M4V-535M | The little drummer boy | K. Davis / H. Onorati / H. Simeone | Engels | TTBB/Piano +evt. kleine trom | 55 |
| M4V-537M | Rejoice and be merry | trad. | Engels | TTBB a.c. | 55 |
| M4V-539M | Vom Himmel hoch | M. Luther | Duits | TTBB a.c. | 56 |
| M4V-541M | Quem Pastores Laudavere | anon. | Latijn | TTBB/Piano | 56 |
| M4V-542M | Slumber my darling | S.C. Foster | Engels | TTBB/Piano | 57 |
| M4V-546M | Susani | trad. | Duits | TTBB/Piano | 57 |
| M4V-554M | Hallelujah uit de Messiah | G.F. Händel | Engels | TTBB/Piano | 58 |
| M4V-555M | It came upon the midnight clear | E. Sears / R. Willis | Engels | TTBB/Piano | 58 |
| M4V-556M | Tu scendi dalle stelle | A.M. de' Liguori | Italiaans | TTBB/Piano | 59 |
| M4V-557M | Hark! The Herald Angels Sing | Ch. Wesley / F. Mendelssohn | Engels | TTBB/Piano | 59 |
| M4V-560M | A la nanita nana | trad. | Spaans | TTBB/Piano | 60 |
| M4V-561M | O Kindeke klein | trad. | Nederlands | TTBB a.c. | 60 |
| M4V-562M | The Birthday of a King | W. Neidlinger | Engels | TTBB/Piano | 61 |
| M4V-564M | Mary's boy child | J. Hairston | Engels | TTBB/Piano | 61 |
| M4V-568M | Suo Gân | trad. | Welsh | TTBB/Piano | 62 |
| M4V-569M | White Christmas | I. Berlin | Engels | TTBB/Piano | 62 |

Repertoire voor mannenkoor TTBB met solist

| Bestelnr | Omschrijving | Auteur / Componist | Bezetting | Pag. |
|----------|---------------|---------------------------|------------------|------|
| M4V-613M | The Holy City | F.E. Weatherly / S. Adams | Solo*/TTBB/Piano | 63 |

* Solo's in G-sleutel. Voor informatie over de omvang van de solo zie de betreffende pagina.

Populair repertoire voor mannenkoor

We zullen doorgaan ...

Medley van de mooiste liedjes van Ramses Shaffy: *Shaffy Cantate - Sammy - Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder - We zullen doorgaan - Laat me - Pastorale*.

Bestelnummer: M4V-102M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 12:00

Aantal pagina's: K: 14 / V: 31

Prijs: K: 2,95 / V: 4,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

228

Mijn he- mel, blauw met gou- den hal- len, mijn wol- ken to- rens, ijs- kris- tal- len, ko-

Take me home, country roads

Country en western lied van de Amerikaanse singer-songwriter John Denver, die ook bekend werd door liedjes als *Perhaps love, Annie's Song* en *Calypso*, die inmiddels allemaal uitgegroeid zijn tot echte evergreens.

Bestelnummer: M4V-104M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:40

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 1,25 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

22

Coun- try Roads, ___ take__ me home ___ to the place ___ I be-

Take me home, country roads

Country en western lied van de Amerikaanse singer-songwriter John Denver, die ook bekend werd door liedjes als *Perhaps love*, *Annie's Song* en *Calypso*, die inmiddels allemaal uitgegroeid zijn tot echte evergreens.

Bestelnummer: M4V-104H

Bezetting: TTBB/Piano (3-stemmig) *

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:40

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 1,25 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Country Roads, take me home to the place I be-

* Zie M4V-104M voor de 4-stemmige versie

The Coffee Song

"They've got an awful lot of coffee in Brazil". De groep Osibisa had er in 1977 nog een hit mee. Niet alleen koffie werkt opwekkend, ook dit lied is daar bijzonder geschikt voor. Zo stuurt u uw publiek vrolijk de pauze in.

Bestelnummer: M4V-105M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:00

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 1,25 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

fined a great big fifty dollar bill They've got an awful lot of
dunking doesn't take a lot of skill They've got an awful lot of

Morning has broken

Deze oude Schotse melodie werd in 1971 met een nieuwe tekst van Eleanor Farjeon een hit voor zanger Cat Stevens. Het overbekende intro werd overigens al in 1961 geschreven door pianist Floyd Cramer.

Bestelnummer: M4V-106M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:30

Aantal pagina's: K: 2 / V: 8

Prijs: K: 1,15 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Musical score for 'Morning has broken'. The score is in G major and 3/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: 'Mine is the sun- light, mine is the mom- ing, bom of the one light'. Measure numbers 73 and 79 are indicated.

Uit het land van Maas en Waal

Selectie van liedjes van Boudewijn de Groot. Deze medley bevat gedeelten uit *Meester Prikkebeen*, *Testament*, *Lied voor een kind dat bang is in het donker*, *Verdronken Vlinder*, *Het land van Maas en Waal* en *Avond (refrein)*.

Bestelnummer: M4V-108M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 8:30

Aantal pagina's: K: 10 / V: 20

Prijs: K: 2,95 / V: 3,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Musical score for 'Uit het land van Maas en Waal'. The score is in D minor and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: 'Mees- ter Prik- ke- been, Mees- ter Prik- ke- been, de'. The score includes triplets and a forte dynamic marking.

The Music of Stephen Foster

Medley van deze Amerikaanse componist met *I dream of Jeanie with the light brown hair*, *De Camptown races*, *My old Kentucky home*, *Some folks*, *Beautiful Dreamer*, *Oh! Susanna* en *The Glendy Burke*.

Bestelnummer: M4V-109M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 7:40

Aantal pagina's: K: 8 / V: 16

Prijs: K: 2,95 / V: 4,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

div. 65

day. The young folks roll on the lit-tle cab-in floor, All mer-ry, all hap-py and

The Music of Stephen Foster

Medley van deze Amerikaanse componist met *I dream of Jeanie with the light brown hair*, *De Camptown races*, *My old Kentucky home*, *Some folks*, *Beautiful Dreamer*, *Oh! Susanna* en *The Glendy Burke*. Voor 3-stemmig mannenkoor.

Bestelnummer: M4V-109H

Bezetting: TTB/Piano of TBB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 7:40

Aantal pagina's: K: 8 / V: 16

Prijs: K: 2,95 / V: 4,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

65

day. The young folks roll on the lit-tle cab-in floor, All mer-ry, all hap-py and

Bui-Doi (uit 'Miss Saigon')

Lied uit de musical Miss Saigon over de kinderen die tijdens de Vietnam-oorlog geboren werden uit relaties tussen Amerikaanse soldaten en Vietnamese meisjes, door hun families werden verstoten en veelal opgroeiden in weeshuizen.

Bestelnummer: M4V-110M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:20

Aantal pagina's: K: 4 / V: 8

Prijs: K: 1,40 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

mp They're called Bui-Doi, the dust of life, *f* conceived in hell and born in

Sous le ciel de Paris

Dit Franse lied in musette-stijl roept de sfeer op van de terrasjes langs de Seine. Gezongen door diverse grote Franse vertolkers, waaronder Edith Piaf, Juliette Gréco, Yves Montand en Mireille Mathieu.

Bestelnummer: M4V-113M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Frans

Tijdsduur ca.: 3:40

Aantal pagina's: K: 4 / V: 9

Prijs: K: 1,40 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

mf *div.* *unis.* *div.* *unis.*
Sous le ciel de Paris coule un fleuve joyeux, hum hum, Il endort dans la

Aan de Amsterdamse grachten

"Er staat een huis aan een gracht in oud Amsterdam". Een echte klassieker, indertijd gezongen door Wim Sonneveld en nog steeds populair bij koren en hun publiek.

Bestelnummer: M4V-115M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 4:00

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 1,40 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

59

f Aan de Am-ster-dam-se grach-ten heb ik heel m'n hart voor al- tijd ver-

Zing, vecht, huil, bid, ...

'Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder' blijft een van de mooiste liedjes van Ramses Shaffy. Met aan het eind naar keuze een 'fade out' of een alternatief slot.

Bestelnummer: M4V-116M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 4:20

Aantal pagina's: K: 4 / V: 14

Prijs: K: 1,40 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

resc.

div.

f Zing. vecht, huil, bid, lach, werk en be-won-der.

div.

My Fair Lady (Engelse tekst)

Selectie van de mooiste liedjes uit deze musical met *Wouldn't it be lovely, With a little bit of luck, I could have danced all night, Ascot Gavotte, On the street where you live* en *Get me to the church on time*.

Bestelnummer: M4V-117M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 11:30

Aantal pagina's: K: 12 / V: 24

Prijs: K: 2,95 / V: 4,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

optionally whistle melody on repeat

mf All I want is a room some-where, far a-way from the cold night air, ___

Finale uit "Titanic"

De finale uit de musical "Titanic" van Maury Yeston. Met Nederlandse en Engelse tekst. Bevat gedeelten uit "Het aanzoek (The Proposal)", "In elke tijd (In Every Age)" en "Vaar door (Godspeed Titanic)".

Bestelnummer: M4V-119M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Nederlands / Engels

Tijdsduur ca.: 3:30

Aantal pagina's: K: 3 / V: 8

Prijs: K: 1,40 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

59

ff mee. Vaar door, (vaar door) vaar door, mijn schip, Ti-ta-nic, ___ door de o-pen thee. Sail on, (sail on) sail on, great ship, Ti-ta-nic ___ cross the o-pen

Selectie uit "Showboat"

Uit de musical "Showboat" over het schip "Cotton Blossom" dat entertainment bracht in de steden aan de Mississippi. Met de liedjes *Cotton Blossom*, *Make Believe*, *Can't help lovin' dat man*, *Why do I love you?* en *Ol'man river*.

Bestelnummer: M4V-120M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 7:45

Aantal pagina's: K: 8 / V: 18

Prijs: K: 2,95 / V: 4,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



56

Fish got to swim and birds got to fly, I got to love one gal till I die.

Swanee

Een vrolijk lied over heimwee naar de streek waar je bent geboren. Voor George Gershwin was het de eerste hit en het werd zijn bestverkochte song, mede door uitvoeringen door Al Jolson en Judy Garland.

Bestelnummer: M4V-121M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:30

Aantal pagina's: K: 2 / V: 6

Prijs: K: 1,40 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



24

f Swan- ee, how I love you, how I love you, my dear old Swan- ee; _

Barbershop!

Een compilatie van drie populaire barbershop liederen: *Let me call you Sweetheart, I'll take you home again, Kathleen* en *Down by the old mill stream*. De liederen kunnen ook afzonderlijk worden uitgevoerd.

Bestelnummer: M4V-122M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 6:00 *

Aantal pagina's: K: 6 / V: 12

Prijs: K: 1,95 / V: 3,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

3

mf *mel.* I'll take you home a- gain, Kath- leen, a-
I know you love me, Kath- leen, dear, your
To that dear home be- yond the sea, my

3

* op basis van één couplet per lied

Over the rainbow

De onverwoestbare evergreen uit de film en musical "The wizard of Oz". In de film gezongen door Judy Garland en als lied van hoop op betere tijden een lied van alle tijden geworden.

Bestelnummer: M4V-123M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:10

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 1,40 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

22 *resc. e allarg.* *rit.* 25

Ten. *mf*
just a step be- yond the rain. Some- where, o- ver the rain- bow,

Bass.

Rob de Nijs medley

Een selectie uit het repertoire van deze tijdloze zanger. De medley bevat gedeelten uit *Ritme van de regen*, *Jan Klaassen de trompetter*, *Foto van vroeger*, *Zet een kaars voor je raam vannacht* en *Dag zuster Ursula*.

Bestelnummer: M4V-125M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 9:00

Aantal pagina's: K: 10 / V: 24

Prijs: K: 2,95 / V: 4,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

147

mf Diep in mijn hart ver-lang ik vaak naar dat kind te-rug.

(From) Both sides now

Een hit van Joni Mitchell, in ons land ook bekend geworden in de versie van Euson. Mitchell nam de song in 2003 opnieuw op voor een Engelse kerstfilm. Een lied over de twee kanten van wolken, de liefde en het leven.

Bestelnummer: M4V-126M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:20

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 1,40 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

25

still some-how ___ it's clouds' il-lu-sions I re-call; ___
still some-how ___ it's love's il-lu-sions I re-call; ___

Stay with me till the morning

Het motief uit het klarinetconcert van Mozart in een bewerking door Tom Parker en met een tekst van Elaine Cook betekende in 1986 een hit voor zangeres Vicky Brown en is sindsdien altijd populair gebleven.

Bestelnummer: M4V-127M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:30

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 1,25 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

8

mf

Dawn breaks __ a- bove the ne- on- lights, soon __ the day dis-
Ly- ing __ here in the af- ter- glow. Tears __ in- spite of

8

Pastorale

Het bekende duet van Ramses Shaffy en Liesbeth List. Gedeeltelijk opgenomen in de Ramses Shaffy medley "We zullen doorgaan ..."
maar hier in zijn geheel als aparte uitgave.

Bestelnummer: M4V-128M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 4:30

Aantal pagina's: K: 6 / V: 14

Prijs: K: 1,50 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

63

f

Als ik de aar- de __ ga ver- war- men, laat ik haar le- ven in mijn ar- men, van

Second-Hand Rose *

Met een paar kleine tekstuele aanpassingen (er wordt niet "door" maar "over" Rose gezongen) is dit lied over een meisje dat alleen maar tweedehands spullen krijgt ook prima door een mannenkoor te zingen.

Bestelnummer: M4V-129M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Engels *

Tijdsduur ca.: 4 :30

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 1,40 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

sec- ond- hand hats, ___ sec- ond- hand clothes, ___ that's why they call ___ her ___
sec- ond- hand shoes, ___ sec- ond- hand hose, ___ all the girls hand ___ her their

* Zie M4V-130M voor de uitgave met Nederlandse tekst

Tweedehands Jet *

Een nieuwe Nederlandse tekst op "Second-Hand Rose" over een meisje dat alleen maar tweedehands spullen krijgt.

Bestelnummer: M4V-130M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Nederlands *

Tijdsduur ca.: 4 :30

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 1,40 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

(1) twee-de- hands fiets, ___ twee-de- hands bed, ___ ie- der- een noemt ___ haar
(2/3) twee-de- hands jas, ___ twee-de- hands hoed, ___ al wat ze heeft ___ is

* Zie M4V-129 voor de uitgave met de Engelse tekst

Give my regards to Broadway

Geschreven door George M. Cohan voor zijn musical show "Little Johnny Jones" die in 1904 op Broadway in première ging. Later ook gezongen door o.a. Al Jolson.

Bestelnummer: M4V-132M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:50

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 1,25 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

43

f Give my re- gards to Broad- way, re- mem- ber me to Her- ald Square. ___

Streets of London

Lied van Ralph McTell over de eenzaamheid van de zwervers in London, waarmee hij in 1972 in de top-10 van de hitlijsten belandde.

Bestelnummer: M4V-133M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 4:20

Aantal pagina's: K: 6 / V: 14

Prijs: K: 1,40 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

26

yes- ter- __ day's news. *f* So how can you tell __ me you're lone- __ ly (and unis.

Waterloo

Met dit lied won de populaire Zweedse groep ABBA in 1974 het Eurovisie Songfestival.

Bestelnummer: M4V-134M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:40

Aantal pagina's: K: 4 / V: 7

Prijs: K: 1,40 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

44

Wa- ter- loo, could- n't es- cape if I want- ed to.

The image shows a musical score for the song 'Waterloo' in a 4-part setting. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: 'Wa- ter- loo, could- n't es- cape if I want- ed to.' The score is in G major and 4/4 time. A box with the number '44' is placed above the first measure of the vocal line.

Waterloo

Met dit lied won de populaire Zweedse groep ABBA in 1974 het Eurovisie Songfestival.

Bestelnummer: M4V-134H

Bezetting: TBB/Piano (3-stemmig) *

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:40

Aantal pagina's: K: 4 / V: 7

Prijs: K: 1,40 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

44

Wa- ter- loo, could- n't es- cape if I want- ed to.

The image shows a musical score for the song 'Waterloo' in a 3-part setting. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: 'Wa- ter- loo, could- n't es- cape if I want- ed to.' The score is in G major and 4/4 time. A box with the number '44' is placed above the first measure of the vocal line.

* Zie M4V-134M voor de 4-stemmige versie

City Trip

Ga op stedentrip in Nederland met *O, o Den Haag, Ben je in Rotterdam geboren en Aan de Amsterdamse grachten.*

Bestelnummer: M4V-135M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 8 :00

Aantal pagina's: K: 8 / V: 18

Prijs: K: 2,25 / V: 4,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

30

O, o, Den Haag, (Den Haag) ik zou met nie-mand wil-len rui-len,
O, o, Den Haag, (Den Haag) ik z&ohmet nie-mand wil-le rui-le.

Het Dorp

"Langs het tuinpad van mijn vader ...". Met de vertaling van Friso Wiegersma (Hugo Verhagen) maakte Wim Sonneveld van dit van oorsprong Franse lied van Jean Ferrat een tijdloos lied.

Bestelnummer: M4V-136M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 3:30

Aantal pagina's: K: 3 / V: 7

Prijs: K: 1,50 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

22

En langs (en langs) het tuin-pad van mijn va-der

Sammy

Dit lied zit gedeeltelijk in de Ramses Shaffy medley "We zullen doorgaan ..." (M4V-102M). Deze uitgave bevat de volledige versie.

Bestelnummer: M4V-137M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 2:50

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 1,40 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Musical score for 'Sammy' in 8/8 time, key of B-flat major. The score shows two systems of music. The first system starts at measure 17 and includes a first ending (1.) and a second ending (2.) marked 'rit.'. The lyrics are: 'Hoog, Sam-my, kijk om- hoog Sam-my, want daar is de blau- we lucht. wor' je lek- ker Hoog, Sam-my, kijk om- hoog Sam-my, want dan'. The score includes dynamics like 'div.' and 'f'.

Winter Wonderland

Hoewel dit lied het meest te horen is in de periode rond Kerst, is het eigenlijk niet specifiek een kerstlied, maar een "winter song".

Bestelnummer: M4V-138M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:20

Aantal pagina's: K: 4 / V: 8

Prijs: K: 1,25 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Musical score for 'Winter Wonderland' in 8/8 time, key of B-flat major. The score shows two systems of music. The first system starts at measure 17 and includes a first ending (19) marked 'unis.'. The lyrics are: 'sings a love song__ as we go a- long,__ walk- ing in a win- ter won- der'. The score includes dynamics like 'div.' and 'unis.'.

Where the gentle Avon flows

Oorspronkelijk een instrumentaal werk met als titel "Elizabethan Serenade", later voorzien van een tekst door de dichter Christopher Hassall. Het was jarenlang de herkenningstune van het BBC programma Music in Miniature.

Bestelnummer: M4V-140M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:25

Aantal pagina's: K: 4 / V: 7

Prijs: K: 1,40 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

5 6 *unis.*

mp Where the gen- tle A- von flows and a trail- ing ram- bler grows,
And a girl sits list' ning there to a haunt- ing old world air,

5 *unis.*

The image shows a musical score for two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both are in 3/8 time and G major. The music is marked 'mp' and 'unis.'. The lyrics are written between the staves.

Love's been good to me

Prachtige ballad van de Amerikaanse singer-songwriter Rod McKuen, die begin jaren '70 in Nederland bekend werd met liedjes als *Soldiers who want to be heroes* en *Without a worry in the world*.

Bestelnummer: M4V-141M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 4 / V: 8

Prijs: K: 1,40 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

unis. 3

once in a while a- long the way love's been good to me. There was a

The image shows a musical score for two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both are in 3/4 time and G major. The music is marked 'unis.'. The lyrics are written between the staves.

Avond

Dit lied van Boudewijn de Groot – dat veel mensen kennen als “Ik geloof, ik geloof” - op tekst van Lennaert Nijgh staat al jarenlang hoog in de jaarlijkse Top 2000. Het refrein zit ook in de Boudewijn de Groot medley (zie M4V-108M).

Bestelnummer: M4V-142M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 3:30

Aantal pagina's: K: 5 / V: 11

Prijs: K: 1,50 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

40

kunt niets ze- ker we- ten en al- les gaat voor- bij. Maar ik ge- loof, _

When I'm Sixty-Four

Deze hit van de Beatles gaat over ouder worden. “Will you still need me, will you still feed me, when I'm 64?”. Een prachtige tekst op een vrolijke melodie.

Bestelnummer: M4V-143M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 1,40 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

19

would you lock the door? *div.* *f* Will you still need me, will you still feed me, who could ask for more? *div.*

Thank you for the music

Deze hit uit 1980 van de Zweedse groep ABBA is inmiddels een evergreen geworden.

Bestelnummer: M4V-144M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 4:00

Aantal pagina's: K: 5 / V: 9

Prijs: K: 1,40 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

20 Thank you for the mu- sic, the songs I'm sing- ing. Thanks for all the 22

The winner takes it all

Nog zo'n onverslijtbare hit van de Zweedse groep ABBA, over de concurrentie in de liefde, waarbij er altijd een winnaar, maar ook een verliezer is.

Bestelnummer: M4V-145M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 5:00

Aantal pagina's: K: 5 / V: 12

Prijs: K: 1,40 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

58 The win- ner takes it all, the lo- ser has to fall,

There's no business like show business

Een vrolijke show stopper uit de musical "Annie get your gun", bijzonder geschikt als opening of afsluiting van een concert.

Bestelnummer: M4V-146M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2 :40

Aantal pagina's: K: 2 / V: 6

Prijs: K: 1,40 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

28 *a tempo*

unis.
f There's no bus- 'ness like Show bus- 'ness like no bus- 'ness I know. ____
unis. There's no bus- 'ness like Show bus- 'ness if you tell me it's so. ____

Annie's song

De muziek van John Denver blijft onverminderd populair. "Annie's song" – geschreven in 1973 als ode aan zijn vrouw – was zijn tweede grote hit in Amerika.

Bestelnummer: M4V-147M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 2 / V: 8

Prijs: K: 1,40 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

101

You fill up my sens- es like a night in a for- est, _____ like the

The Glory of Love

Een heerlijk, beetje jazzy nummer. Gezongen door beroemdheden als Peggy Lee, Bette Midler en Paul McCartney en gebruikt als titelsong voor de film "Guess who's coming to dinner".

Bestelnummer: M4V-148M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:00 *

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 1,25 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

die. true. You've got to give a lit- tle, __ take a lit- tle__ and let your poor heart give take

* Met optioneel 2^e couplet ca. 4:50

Herman van Veen medley

Medley van liedjes van deze zanger en kleinkunstariest. Met gedeelten uit *Anne, (Als ik kon) Toveren, De bom valt nooit, Hilversum III, Rozengeur (en Maneschijn)* en *Opzij, opzij, opzij*.

Bestelnummer: M4V-149M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 8:45

Aantal pagina's: K: 12 / V: 24

Prijs: K: 2,95 / V: 4,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

T1+B: doo (p) Er wa- ren mooi- __ e ba- by's bij, maar niet zo lief __ als jij.

Ben

Deze titelsong uit de gelijknamige film was in 1972 de eerste grote hit van Michael Jackson in Nederland.

Bestelnummer: M4V-150M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:25

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 1,40 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

15

Ben, you're al- ways run- ning here and there,
here and there
unis.

Queen medley

Zes hits van deze beroemde Engelse popgroep, met gedeelten uit It's a kind of magic (klein deel), Somebody to love, We will rock you, Bohemian Rhapsody (klein deel), Crazy little thing called love en We are the champions.

Bestelnummer: M4V-151M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 8:45

Aantal pagina's: K: 10 / V: 22

Prijs: K: 2,95 / V: 4,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

30

f
some- bo- dy, (some- bo- dy) some- bo- dy, (please) can an- y- bo- dy find me

Speeltuim

Het lijflied van de stichting Warchild, die zich inzet voor kinderen die oorlogsgeweld hebben meegemaakt. Bekend geworden in de versie van Marco Borsato als ambassadeur van deze stichting.

Bestelnummer: M4V-152M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 2:40

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 1,50 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

20

f Mor- gen zal _ het vre- de zijn, _ zal de zon _ je stre- len,

Imagine

Dit arrangement van deze nog steeds zeer actuele song van John Lennon is niet al te lastig, maar volgt wel zoveel mogelijk het ritme en de melodie zoals Lennon die zong.

Bestelnummer: M4V-153M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:10

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 1,40 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

13

div. I- ma- gine all the peo- ple _ liv- ing _ for to- day. _ Ah _

Robert Long medley

In deze medley zijn gedeelten van de volgende liedjes van deze zanger en kleinkunstariest opgenomen: *De lente, de lente, Alles waar je echt van houdt, Geloof, hoop en liefde, Flink zijn en Zei m'n moeder altijd.*

Bestelnummer: M4V-154M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 8:00

Aantal pagina's: K: 12 / V: 22

Prijs: K: 2,95 / V: 4,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

55 *a tempo*

mf al- les waar je echt van houdt __ zal je warm- te blij- ven ge- ven,

De Steen

"Ik heb een steen verlegd, in een rivier op aarde". In 1988 geschreven en gezongen door Bram Vermeulen en in 2007 opnieuw bekend geworden in de versie van Paul de Leeuw.

Bestelnummer: M4V-155M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 2:10

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 1,50 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

unis. 21 *div.*

zee. ik heb een steen ver- legd__ in een ri- vier__ op aar- de, nu

unis. *div.*

Ik zou wel eens willen weten

Door de theatertour van zijn zoon Ernst zijn de liedjes van Jules de Corte opnieuw in de belangstelling geraakt. Maar natuurlijk was dit lied zonder die tour ook al onvergetelijk.

Bestelnummer: M4V-156M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 2:20

Aantal pagina's: K: 3 / V: 7

Prijs: K: 1,50 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

21

zou wel eens wil- len we- ten, _ waar- om zijn de zee- en zo diep? _ Mis-

Annie M.G. Schmidt / Harry Bannink medley

Deze medley bevat gedeelten uit zeven liedjes van dit schrijversduo: *Op een mooie Pinksterdag, Kom Kees, Ja zuster, nee zuster, De ouwe Jacob, Vluchten kan niet meer, Wat voor weer zou het zijn in Den Haag?* en *M'n opa*.

Bestelnummer: M4V-157M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 9:50 *

Aantal pagina's: K: 12 / V: 24

Prijs: K: 2,95 / V: 4,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

30

hond-je, hond-je bijt niet, pa- pa zegt dat hij niet bijt. Op een mooi- e Pink- ster- dag

* Deze medley kan ook in gedeelten worden gezongen

Kleine café aan de haven

Dit nostalgische lied van Pierre Kartner uit 1976 veroverde in diverse vertalingen de wereld en is ook in Nederland nog steeds enorm populair. De pianobegeleiding bevat tevens akkoord-symbolen. Voor 3-stemmig mannenkoor.

Bestelnummer: M4V-158H

Bezetting: TTb/Piano (3-stemmig)

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 4:00

Aantal pagina's: K: 5 / V: 9

Prijs: K: 1,40 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

22

f

Daar in dat klei- ne ca- fé aan de ha- ven, ___ daar zijn de men- sen ge-

Als wij niets doen

Volgens velen het mooiste lied uit de langlopende Nederlandstalige musical "Soldaat van Oranje".

Bestelnummer: M4V-159M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 4:00

Aantal pagina's: K: 4 / V: 8

Prijs: K: 1,50 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

unis.

cresc.

3

unis.

klaagd! We zit-ten te sla- pen, ons huis staat in brand ___ en je kunt niet weg! 't is

unis.

That lonesome road

Een prachtige ballad van James Taylor. "Als ik vaker gestopt was om te luisteren, mijn mond gesloten en mijn ogen geopend had, had ik me nu niet op deze eenzame weg bevonden".

Bestelnummer: M4V-160M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:20

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 1,40 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

The image shows a musical score for the song "That lonesome road". It consists of two staves: a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line starts with a triplet of eighth notes, followed by a quarter note, and then a fifth finger fingering box. The lyrics are: "Walk down that lone- some road all by your- self. Don't tum your". The piano accompaniment starts with a triplet of eighth notes and includes a dynamic marking of *mf* and a *vns.* marking.

Opera, Operette en Licht Klassiek voor mannenkoor

| | |
|---|------------------------------|
| <h3>Au fond du temple saint</h3> <p>Het bekende duet uit de opera Les Pêcheurs de Perles (De Parelvisers) van Bizet, maar nu voor 4-stemmig mannenkoor.</p> <p>Bestelnummer: M4V-201M</p> | Bezetting: TTBB/Piano |
| | Taal: Frans |
| | Tijdsduur ca.: 3:00 |
| | Aantal pagina's: K: 2 / V: 6 |
| | Prijs: K: 0,75 / V: 1,75 |

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

mf
Oui, c'est elle, c'est la déesse plus charmante et plus belle, oui, c'est

| | |
|---|------------------------------|
| <h3>Humming chorus</h3> <p>Een keertje niet op tekst zingen, maar een heel lied neuriën. Dat kan met deze ingetogen melodie uit de opera Madame Butterfly van Giacomo Puccini. Voornamelijk 1-stemmig met een 4-stemmig slot.</p> <p>Bestelnummer: M4V-202M</p> | Bezetting: TTBB/Piano |
| | Taal: nvt |
| | Tijdsduur ca.: 3:00 |
| | Aantal pagina's: K: 1 / V: 3 |
| | Prijs: K: 0,75 / V: 1,25 |

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

p (humming)
TTBB unis.

Lascia ch'io pianga

“Laat mij huilen om mijn harde lot en verlangen naar de vrijheid”. Uit de opera Rinaldo van Händel.

Bestelnummer: M4V-203M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Italiaans

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 2 / V: 3

Prijs: K: 0,75 / V: 1,25

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

La- scia ch'io pian- ga la du- ra sor- te e che so- _____

Plaisir d'amour

“Liefdesgeluk duurt slechts even, liefdesverdriet een heel leven”. Een prachtige melodie van de 19e-eeuwse Franse componist Jean-Paul Martini, die de basis vormde voor de evergreen *Can't help falling in love* van Elvis Presley.

Bestelnummer: M4V-205M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Frans

Tijdsduur ca.: 2:45

Aantal pagina's: K: 2 / V: 6

Prijs: K: 0,75 / V: 1,75

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

mf Plai- sir d'a- mour _ ne du- re qu'un _ mo- ment, _ cha- grin d'a-

Ook verkrijgbaar in G (1 toon lager)

Berg' und Burgen

Berg' und Burgen schau'n herunter. Lied van Schumann op tekst van Heinrich Heine. "Onder het glinsterende oppervlak van een rivier schuilen verraderlijke stromingen. Zo is het ook met mijn geliefde, die glimlacht soms zo mooi ..."

Bestelnummer: M4V-207M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 4:30

Aantal pagina's: K: 2 / V: 6

Prijs: K: 0,75 / V: 1,75

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

4. O- ben Lust, in Bu- sen Tük- ken, Strom, du bist der Lieb- sten

ritard.

Mozart!

Vier Mozart-thema's (Dove Sono en Voi che sapete uit Le nozze di Figaro, Piu non si trovano en Luci care, luci belle), door de piano-begeleiding aan elkaar geregen met variaties op het thema van Eine kleine Nachtmusik.

Bestelnummer: M4V-209M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Italiaans

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 1,25 / V: 1,75

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Voi che sa- pe- te che co- sa è a- mor, don- ne, ve- de- te

f *mf*

52

Sandmännchen

Ook bekend als 'Die Blümelein, sie schlafen' en afkomstig uit de cyclus 'Vierzehn Volkskinderlieder' van Johannes Brahms. De tekst gaat over het zandmannetje dat 's avonds de kinderen bezoekt met 'slaapzand'.

Bestelnummer: M4V-211M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 4:00

Aantal pagina's: K: 2 / V: 3

Prijs: K: 0,95 / V: 1,50

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

mf Die __ Blü- me- lein sie schla- fen __ schon längst __ im Mon- den-
Die __ Vö- ge- lein sie san- gen __ so süß __ im Son- nen-
Sand- männ- chen kommt ge- schli- chen __ und guckt __ durch's Fen- ster-
Sand- männ- chen aus dem Zim- mer, __ es schläft __ mein Herz- chen

Chor der Landleute

'O du schöne Frühlingszeit' uit 'Die Verkaufte Braut' van Bedrich Smetana. Een lied over de lente waarin liefdes opbloeien, met de waarschuwing om daarbij wel behoedzaam te werk te gaan.

Bestelnummer: M4V-212M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 3:30

Aantal pagina's: K: 4 / V: 8

Prijs: K: 1,25 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

mf Seht am Strauch die Knos- pen __ sprin- gen, __ hört die mun- ter'n

Caro mio ben

Deze tenor-aria van Tomasso Giordani over een - vooralsnog - onbeantwoorde liefde leent zich ook prima voor uitvoering door een koor.

Bestelnummer: M4V-218M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Italiaans

Tijdsduur ca.: 2:20

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 0,95 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Musical score for 'Caro mio ben' in 4/4 time, marked *mp*. The score shows a four-measure phrase in both treble and bass staves. The lyrics are: Ca- ro mio ben, __ cre- di- mi, al- men, __ sen- za di te

Abendsegen

Uit de opera "Hänsel und Gretel" van Engelbert Humperdinck. Beschikbaar met naar keuze de Duitse of de Engelse tekst (zie M4V-221) of tegen geringe meerprijs met beide teksten (afgedrukt op één A4 vel, voor- en achterzijde).

Bestelnummer: M4V-220M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 1:20 *

Aantal pagina's: K: 1 / V: 3

Prijs: K: 0,95 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Musical score for 'Abendsegen' in 4/4 time, marked *mp*. The score shows a three-measure phrase in both treble and bass staves. The lyrics are: A- bends will ich schla- fen gehn, vier- zeh- n En- gel um mich __ stehn:

* Tijdsduur ca. 3 minuten met optioneel piano-intermezzo en herhaling

Evening Prayer

Uit de opera "Hänsel und Gretel" van Engelbert Humperdinck. Beschikbaar met naar keuze de Duitse (zie M4V-220) of de Engelse tekst of tegen geringe meerprijs met beide teksten (afgedrukt op één A4 vel, voor- en achterzijde).

Bestelnummer: M4V-221M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 1:20 *

Aantal pagina's: K: 1 / V: 3

Prijs: K: 0,95 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

mp
When at night I go to sleep, four-teen an-gels watch do- keep:

* Tijdsduur ca. 3 minuten met optioneel piano-intermezzo en herhaling

Ode an die Freude

Het slotkoor "Alle Menschen werden Brüder" uit de 9^e symfonie van Ludwig van Beethoven. Dit arrangement bevat tweemaal het eerste couplet, eenmaal éénstemmig en eenmaal vierstemmig.

Bestelnummer: M4V-224M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 2:10

Aantal pagina's: K: 1 / V: 4

Prijs: K: 0,75 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Freu-de schö-ner Göt-ter-fun-ken, Toch-ter aus E-ly-si-um, Wir be-tre-ten

Volksmuziek uit diverse landen voor mannenkoor

In Dublin's fair city

Misschien wel het meest gezongen Ierse volksliedje: het verhaal van visverkoopster Molly Malone. Deze uitgave bevat een versie met de melodie in de 1^e tenoren en een barbershop versie met de melodie in de 2^e tenoren.

Bestelnummer: M4V-302M

Bezetting: TTBB a cappella

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:40

Aantal pagina's: 1

Prijs: 0,95

♩ = 110 Freely

mf In Dub- lin's fair ci- ty, where the girls are so pret- ty, I _
She was a fish- mon- ger, and _ sure 't was no won- der, for _
She died of a fev- er, and _ no one could save her, and _

Rose of Tralee, The

Een romantische Ierse ballad.

Bestelnummer: M4V-304M

Bezetting: TTBB a cappella *

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:20

Aantal pagina's: 2

Prijs: 0,75

mf

The pale moon was ris- ing a- bove the green moun- tains, the
The cool shades of eve- ning their man- tles were spread- ing, and

* Eenvoudige pianobegeleiding beschikbaar

4 Z-Afrikaanse Vrijheidsliederen

Vier vrijheidsliederen uit de tijd van de apartheid in Zuid-Afrika: *Thuma Mina*, *Asikhatali*, *Gabi Gabi* en *Nkosi Sikelel' iAfrika*.

Bestelnummer: M4V-305M

Bezetting: TTBB a cappella

Taal: Zuid-Afrikaans

Tijdsduur ca.: 6:20

Aantal pagina's: 4

Prijs: 1,25

mf
Nko- si si- ke- lel' i- A- fri- ka, Ma- lu- pha- kan- yi- sw'u- pha- ndo lwa- ya,

O Canada!

In deze 4-stemmige uitgave van het Canadese volkslied zijn zowel de Engelse, de Franse als de tweetalige tekst opgenomen. De laatste wordt bij officiële gelegenheden gezongen.

Bestelnummer: M4V-306M

Bezetting: TTBB a cappella

Taal: Engels / Frans / Gemengd

Tijdsduur ca.: 1:10

Aantal pagina's: 2

Prijs: 0,75

O Ca- na- da! Our own be- lo- ved
O Ca- na- da! ter- re de- nos- aï- ved
O Ca- na- da! our home, no- tre pa-

Peter, go ring dem bells

A cappella versie van deze bekende spiritual.

Bestelnummer: M4V-308M

Bezetting: TTBB a cappella

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:40

Aantal pagina's: 2

Prijs: 0,75

mf Oh, Pe- ter, go ring dem bells, Pe- ter, go _ ring dem bells, Pe- ter, go

The image shows a musical score for the song 'Peter, go ring dem bells'. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is written in a simple, folk-like style with many chords. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is placed at the beginning. The lyrics are written below the treble staff. A box with the number '5' is placed above the fifth measure of the treble staff.

The wild rover

Bekende Ierse shanty over een jongeman, die op reis is gegaan door de wereld en overal de bloemetjes buiten heeft gezet. Hij komt terug naar zijn geboortedorp en heeft zich voorgenomen om zijn leven te beteren.

Bestelnummer: M4V-314M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:40

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 0,75 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

f And it's no, nay, ne- ver, _ (nev- er no more) no, nay,

The image shows a musical score for the song 'The wild rover'. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is written in a simple, folk-like style with many chords. A dynamic marking of *f* (forte) is placed at the beginning. The lyrics are written below the treble staff. A box with the number '29' is placed above the first measure of the treble staff.

Only remembered

Schotse traditional die opnieuw bekendheid kreeg door de vertolking in de musical "War Horse" over een jongen die tijdens de oorlog zijn lievelingspaard moet afstaan aan het leger.

Bestelnummer: M4V-316M

Bezetting: TTBB a.c.

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:40

Aantal pagina's: 2

Prijs: 1,00

mf 1. Fad- ing a- way like the stars of the mom- ing. Los- ing their light in the
3. On- ly the truth that in life we have spok- en, on- ly the seed that on

Goodbye Dolly Gray

Schotse traditional over een soldaat die naar het front gaat en afscheid neemt van zijn geliefde. Dit lied kreeg opnieuw bekendheid door de vertolking in de musical "War Horse".

Bestelnummer: M4V-317M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:30

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 0,95 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

21
f Good- bye Dol- ly, I must leave you, tho' it breaks my heart to go. (to go)

Waltzing Matilda

Dit lied over backpacking wordt ook wel het tweede volkslied van Australië genoemd.

Bestelnummer: M4V-321M

Bezetting: TTBB a.c.

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:30

Aantal pagina's: 3

Prijs: 1,00

13

f "Waltz- ing Ma- til- da, waltz- ing Ma- til- da, you'll come a- waltz- ing Ma-

The image shows a musical score for the piano accompaniment of 'Waltzing Matilda'. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The music is marked with a forte 'f' dynamic. The lyrics are written below the treble staff. A box containing the number '13' is located at the beginning of the treble staff. The score shows a series of chords and single notes, typical of a piano accompaniment for a vocal piece.

Overig repertoire voor mannenkoor

| | |
|--|----------------------------|
| <h3>Abide with me / Amazing Grace</h3> <p>Een eenvoudige zetting van deze twee Engelse hymnes. Abide with me is in het Nederlands bekend als "Blijf mij nabij" en Amazing Grace werd in door Mieke Telkamp vertolkt onder de titel "Waarheen, waarvoor".</p> <p>Bestelnummer: M4V-406M</p> | Bezetting: TTBB a cappella |
| | Taal: Engels |
| | Tijdsduur ca.: 3:40 / 2:40 |
| | Aantal pagina's: 2 |
| | Prijs: 0,95 |

A- ma- zing grace how sweet the sound that
't Was grace that taught my heart to fear, and
Through ma- ny dan- gers, toils and snares, we
When we've been there ten thou- sand years, bright

| | |
|---|------------------------------|
| <h3>Beautiful Isle of Somewhere</h3> <p>Dit lied uit 1897 werd o.a. gezongen door Jo Stafford en Vera Lynn. In 1934 maakte J. Poeltuyn onder de titel "Droomland" een vertaling die in de jaren '90 populair werd in de uitvoering door Paul de Leeuw en André Hazes.</p> <p>Bestelnummer: M4V-407M</p> | Bezetting: TTBB/Piano |
| | Taal: Engels |
| | Tijdsduur ca.: 2:20 |
| | Aantal pagina's: K: 1 / V: 3 |
| | Prijs: K: 0,95 / V: 1,95 |

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

mf Some- where the sun is shin- ing, some- where the song- birds dwell. _
 Some- where the day is long- er, some- where the task is done. _
 Some- where the load is lift- ed, close by an o- pen gate. _

My Grandfather's Clock

Een lied over een klok die na 90 jaar trouwe dienst stopt met tikken op het moment dat het hart van zijn eigenaar stopt met slaan.

Bestelnummer: M4V-408M

Bezetting: TTBB a.c.

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 4:20

Aantal pagina's: 4

Prijs: 1,00

The image shows a musical score for the song "My Grandfather's Clock". It consists of two staves: a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The piano part starts with a dynamic marking of *mf*. The lyrics are: "tick, tock, tick, tock, my grand-fath-er's clock: My grand-fath-er's clock was too In watch-ing its pen-du-lum". There is a fermata over the word "clock" in the vocal line, and a circled number "5" above the final measure of the vocal line, indicating a five-measure rest.

Kerstrepertoire voor Mannenkoor

Jul, jul, strålande jul

Een sfeervol kerstlied over het feest van het licht. Kan eventueel ook a cappella worden gezongen. Leverbaar met of zonder Nederlandse uitspraak.

Bestelnummer: M4V-501M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Zweeds

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 1,25 / V: 2,25

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

4 5

mf Jul, jul, strå- lan- de jul, glans ö- ver vi- ta sko- gar.
Jjul, jjuul, stroh- lan- de jjuul, glans eu- ver vie- ta skoe- gar.

Deilig er Jorden

De tekst begint met "De wereld is prachtig" en besluit met "ons is een eeuwige redder geboren". Een majestueus kerstlied, o.a. zeer geschikt als opening van uw kerstconcert. Leverbaar met of zonder Nederlandse uitspraak.

Bestelnummer: M4V-503M

Bezetting: TTBB a cappella

Taal: Noors

Tijdsduur ca.: 2:30

Aantal pagina's: 1

Prijs: 0,75

f

1. Dei- lig er jor- den, prek- tig er Guds him- mel, skjønn er
1. Dai- lie ar joe- ren, prek- tie ar Guvds hie- mel, sjevn ar
2. Ti- der skal kom- me, ti- der skal hen- rul- le, slegt skal
2. Tie- der skal kom- me, tie- der skal hen- ruv- le, slegt skal
3. Eng- le- ne sang- den først for mar- kens hyr- der, skjønt fra
3. Eng- le- ne sang- den fevrst for mar- kens hver- der, sjevnt fra

Sviat Gospod Bog nas

"Heilig de heer, onze God, de God van alle mensen". Russische hymne, geschreven door Tchaikovsky.

Bestelnummer: M4V-504M

Bezetting: TTBB a cappella

Taal: Russisch

Tijdsduur ca.: 1:40

Aantal pagina's: 1

Prijs: 0,75

Musical score for 'Sviat Gospod Bog nas' in Russian. The score is for a four-part choir (TTBB) and is written in G major, 4/4 time. It consists of five staves. The lyrics are: Sviat Gos- pod _ Bog _ nas, Sviat Gos- pod _ Bog _ nas, Sviat Gos- pod _ Bog _ nas, Sviat Gos- pod _ Bog _ nas, Sviat Gos- pod _ Bog _ nas. The score includes dynamic markings such as *f* and *mf*, and articulation marks like slurs and accents.

Nesem vám noviny

Kerstlied uit Tsjechië over de geboorte van het kind, in doeken gewikkeld en in een kribbe gelegd. Leverbaar met of zonder Nederlandse uitspraak.

Bestelnummer: M4V-507M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Tsjechisch

Tijdsduur ca.: 1:45

Aantal pagina's: K: 1 / V: 2

Prijs: K: 0,75 / V: 1,25

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Musical score for 'Nesem vám noviny' in Czech. The score is for a four-part choir (TTBB) and piano accompaniment. It is written in G major, 3/4 time. The score consists of two staves. The lyrics are: 1. / 3. Ne- sem _ vám _ no- vi- ny _ po- slou- chej- te, 1. / 3. Nè- sèm _ vaam _ no- vi- ni _ po- sloow- chèj- tè, 2. Sy- na _ po- ro- di- la _ cis- tá _ pan- na, 2. Sì- na _ po- ro- di- la _ tsjis- ta _ pa- na. The score includes dynamic markings such as *f* and *mf*, and articulation marks like slurs and accents.

Hajej, Nynej, Ježíšku

Een Tsjechisch slaapliedje voor het kerstkind, in de Engelstalige versie bekend onder de naam "The rocking song". Leverbaar met of zonder Nederlandse uitspraak.

Bestelnummer: M4V-508M

Bezetting: TBBB/Piano

Taal: Tsjechisch

Tijdsduur ca.: 2:45

Aantal pagina's: K: 1 / V: 2

Prijs: K: 0,75 / V: 1,25

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

mf 1. / 3. Ha- jej, ny- nej, Je- ží- š- ku, Je- ží- š- ku, Pu- ě- me ti _
1. / 3. Haa- jèj, ní- nèj, Jè- žjesj- koe, Jè- žjesj- koe, Poe- tsjie- mè ti _
2. Ha- jej, ny- nej, mi- láč- ku, mi- láč- ku, Ma- ri- ans- ký _
2. Haa- jèj, ní- nèj, mí- laatsj- koe, mí- laatsj- koe, Ma- ri- ans- kie _

Astăzi s-a născut Hristos

Vrolijk kerstlied uit Roemenië. "Vandaag is Christus de Messias geboren. Prijst, zingt en verheugt u!". Leverbaar met of zonder Nederlandse uitspraak.

Bestelnummer: M4V-510M

Bezetting: TBBB/Piano

Taal: Roemeens

Tijdsduur ca.: 1:40

Aantal pagina's: K: 1 / V: 2

Prijs: K: 0,75 / V: 1,25

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

mf 1. As- tă- zi s-a nă- cut Hris- tos _ Me- si- a chip lu- mi- nos _
1. As- tuh- za nuhs- koet Chries- tos _ Mè- si- a kip loe- mie- nos _
2. Mi- ti- tel în fă- șe- tel _ În scu- tec de bum- bă- cel _
2. Mie- tie- tèt uun- tuh- sje- tsèt _ uun skoe- tèt dè boem- buh- tsjèt _

Entre le boeuf et l'âne gris

"Tussen de os en de ezel rust het kleine kindje".
Sfeervol Frans kerstlied.

Bestelnummer: M4V-513M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Frans

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 1 / V: 3

Prijs: K: 0,75 / V: 1,25

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

En- tre les deux bras _ de Ma- rie, } dort, dort, dort le pe- tit fils.
En- tre les pas- tou- _ reaux jo- lis,

Minuit sonne au clocher blanc

Middernacht, de kerkklokken luiden 12 uur en de mensen gaan naar de kerk om het kerstfeest te vieren.

Bestelnummer: M4V-514M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Frans

Tijdsduur ca.: 1:40

Aantal pagina's: K: 1 / V: 2

Prijs: K: 0,75 / V: 1,25

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

mf
Mi- nuit sonne au clo- cher blanc, ren- dons- nous tous à la mes- se,
Sou- ve- nons- nous mes a- mis: c'est par u- ne nuit pa- reil- le,

Angel Tidings

Oorspronkelijk een kerstlied uit Moravië (Tsjechië), maar met een Engelse tekst. "Glorie aan God in den hoge en vrede aan de mensen op aarde". Kan eventueel ook a cappella worden gezongen.

Bestelnummer: M4V-515M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 1:45

Aantal pagina's: K: 1 / V: 2

Prijs: K: 0,75 / V: 1,25

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

8 9

vnis. *f* *div.*

1. Did you hear the an- gel sing- ing loud and _ clear.
2. How I won- der what this joy- ful news can _ mean.
3. Hur- ry on to Beth- le- hem, you shep- herds _ come.
4. Pay your ho- mage on your knees and joy- ful- _ ly.

8 *vnis.* *div.*

Fröhliche Weihnacht überall

"Gelukkig Kerstfeest klinkt het overal". Vrolijk Duits kerstlied.

Bestelnummer: M4V-516M

Bezetting: TTBB a cappella

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 2:00

Aantal pagina's: 1

Prijs: 0,75

f

Fröh- _ li- che Weih- nacht ü- ber- all, tö- net durch die Lüf- te fro- her Schall,

Deck the hall

Misschien wel een van de bekendste Engelse Christmas Carols.

Bestelnummer: M4V-517M

Bezetting: TTBB a cappella

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 1:30

Aantal pagina's: 1

Prijs: 0,75

Deck the hall with boughs of hol-ly,
See the blaz-ing yule* be-fore us, } fa (la) la (la) la, fa la la la,
Fast a-way the old year pass-es,

* alternative lyrics 2nd verse: see the flowing bowl before us ...

It's the most wonderful time ...

... of the year! Dit lied is bij uitstek geschikt als feestelijke afsluiting van uw kerstconcert. Kan ook gedeeltelijk door een solist(e) worden gezongen.

Bestelnummer: M4V-519M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 1:40 *

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 1,25 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

7 unis. 9
mf It's the most won-der-ful time ___ of the year, ___
ding, dong, ding,
unis.

* Met herhaling uit te breiden tot 2:20

Ihr Hirten, o kommet

Kerstlied uit Tirol, waarin de herders worden uitgenodigd om het kind in de kribbe te komen bezoeken.

Bestelnummer: M4V-522M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 1 / V: 3

Prijs: K: 0,75 / V: 1,25

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

unis.

f

1. Ihr Hir-ten, o kom-met, o kom- met- doch- all, zur-
 (2. O) seht, in der Krip-pe im nächt- li- chen- Stall, seht-
 (3. Da) liegt es, ihr Kin-der, auf Heu- und- auf- Stroh. Ma-
 (4. O) beugt wie die Hir-ten an- be- tend- die- Knie. Er-

div.

Hoe leit dit kindeke

Sfeervol Nederlands kerstlied.

Bestelnummer: M4V-523M

Bezetting: TTBB a cappella

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 2:20

Aantal pagina's: 1

Prijs: 0,75

mf

Hoe leit dit kin- de- ke hier in de kou; ziet eens hoe al- le zijn
 Sa ras dan, her- der- kens, komt naar de stal; speelt een zoet lie- de- ke
 En gij, o en- gel- tjes, komt hier ook bij; zingt een mo- tet- te- ke

A la puerta del cielo

Kerstlied uit Spanje. Aan de poorten van de hemel verkopen ze schoentjes voor de engeltes die op blote voeten lopen.

Bestelnummer: M4V-524M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Spaans

Tijdsduur ca.: 2:20

Aantal pagina's: K: 2 / V: 3

Prijs: K: 0,75 / V: 1,25

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

div. *mf* *mp*

1. 2. Duer — me- te ni- — ña, duer — me- te ni- — ña,
1. 2. Dwer — me- te nien- — joo, dwer — me- te nien- — joo,

Schlaf wohl, du Himmelsknabe

Een sfeervol wiegenlied voor het kerstkind, ook bekend onder de naam "Weihnachtslied der Hirten".

Bestelnummer: M4V-526M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 1 / V: 3

Prijs: K: 0,75 / V: 1,25

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

unis. 5 *mf*

Schlaf wohl, du Him- — mels- kna- be du schlaf wohl, du süs- — ses Kind. — Dich
Ma- ri- a hat — mit Mut- ter- blick dich lei- se zu- — ge- deckt. — Und

unis.

Nu 'oli

Hawaïaans kerstlied, gebaseerd op het Amerikaanse kerstlied "Glad tidings" van Fanny Crosby en Robert Lowry. Leverbaar met Hawaïaanse tekst, Nederlandse uitspraak of beide (voor-/achterzijde).

Bestelnummer: M4V-530M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Hawaïaans

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 1 / V: 3

Prijs: K: 0,75 / V: 1,25

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

ie. *f*
kōw. Noe 'o- lie! Noe 'o- _____ lie! T: Noe ka- ma- ha 'o, ka- ma- ha 'o,
'o. B: Noe ka- ma-

Angels from the realms of glory

Deze tekst wordt ook wel gezongen op de melodie van "Eer zij God in deze dagen", maar hier wordt de melodie gebruikt van Henry T. Smart.

Bestelnummer: M4V-531M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:30

Aantal pagina's: K: 1 / V: 2

Prijs: K: 0,75 / V: 1,25

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

mf
An- gels from the realms of glo- ry, wing your flight o'er
Shep- herds in the field a- bid- ing, watch- ing o'er your
Sa- ges, leave your con- tem- pla- tions, bright- er vis- ions

Coventry Carol

Een lied uit het eind van de Middeleeuwen over de bescherming van het kindje tegen Koning Herodes, die uit angst voor een nieuwe koning jacht maakt op alle pasgeborenen.

Bestelnummer: M4V-532M

Bezetting: TTBB a cappella

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:30

Aantal pagina's: 1

Prijs: 0,75

mf lul- ly lul- la, thou lit- tle ti- ny child, by by, lul- ly lul- _____

5

O du Fröhliche

O vrolijke, gezegende kersttijd! Van oorsprong een Siciliaans visserslied, in het begin van de 19^e eeuw voorzien van deze Duitse tekst en daarmee geworden tot één van de meest populaire Duitse kerstliederen.

Bestelnummer: M4V-534M

Bezetting: TTBB a cappella

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 2:10

Aantal pagina's: 1

Prijs: 0,75

O du fröh- li- che, _____ o du se- li- ge, _____

The little drummer boy

Wereldberoemd kerstlied over een jonge trommelaar die het kerstkind komt begroeten.

Bestelnummer: M4V-535M

Bezetting: TTBB/Piano (evt. kleine trom)

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:40

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 1,25 / V: 2,25

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

17 *mf* Lit- tle ba- by, pa ra pa pam pam, I am a poor boy too, pa
Ma- ry nod- ded, The ox and lamb kept time, pa

19

Rejoice and be merry

Vrolijke Engelse Christmas carol. Uitstekend geschikt als opening van een kerstconcert.

Bestelnummer: M4V-537M

Bezetting: TTBB a cappella

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:00

Aantal pagina's: 1

Prijs: 0,75

f Re- joice and be mer- ry in songs and in mirth! O
A hea- ven- ly vi- sion ap- peared in the sky. Vast
Like- wise a bright star in the sky did ap- pear, which
And when they were come, they their treas- ures un- fold, and

Vom Himmel hoch

Dit wordt na het 'Stille Nacht' wel het meest populaire kerstlied in Duitsland genoemd. Toegeschreven aan Maarten Luther en door Johann Sebastiaan Bach gebruikt in zijn Weihnachtsoratorium.

Bestelnummer: M4V-539M

Bezetting: TTBB a cappella

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 2:00

Aantal pagina's: 1

Prijs: 0,75

mf = 72

Vom Him- mel hoch, da komm' ich her. Ich
 Euch ist ein Kind- lein heut' ge- bo'n von
 Des lasst uns al- le fröh- lich sein und
 Lob, Ehr' sei Gott im höch- sten Thron, der

Quem Pastores Laudavere

Niet de bekende versie van Michael Praetorius, maar een in de 16^e eeuw geschreven melodie door een anonieme componist.

Bestelnummer: M4V-541M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Latijn

Tijdsduur ca.: 2:15

Aantal pagina's: K: 1 / V: 2

Prijs: K: 0,75 / V: 1,25

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

mf

Quem pas- to- res lau- da- ve- re, qui- bus an- ge-
 Ad quem ma- gi am- bu- la- bant au- rum thus myr-
 Chri- sto re- gi de- o na- to per Ma- ri- a

Slumber my Darling

Wiegenlied geschreven door Stephen Foster.
Ook geschikt voor gebruik buiten de kerst-
periode.

Bestelnummer: M4V-542M

Bezetting: TTBB/Piano

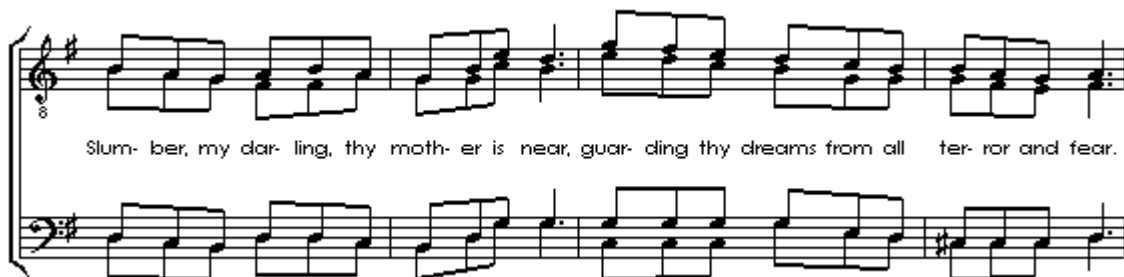
Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:30

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 1,25 / V: 1,75

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



Slum- ber, my dar- ling, thy moth- er is near, guar- ding thy dreams from all ter-ror and fear.

Susani

“Kom engelen, uit de hoge hemel, breng luiten,
harpen en violen mee”. Duits kerstlied, dat ook
bekend is onder de naam “Vom Himmel hoch,
o Englein kommt”.

Bestelnummer: M4V-546M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 3:45

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 0,95 / V: 1,75

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



mf 1. Vom Him- mel hoch, o Eng- lein, kommt! *p* E- a, ei- a,
(4. Singt) Fried- den Men- schen, weid- und breit,

Hallelujah

Een eenvoudige zetting van het bekende koor uit de "Messiah" van Händel.

Bestelnummer: M4V-554M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 4:00

Aantal pagina's: K: 6 / V: 10

Prijs: K: 1,25 / V: 2,75

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Musical score for 'Hallelujah' in G major, 3/4 time. The score shows a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) and is followed by a series of eighth notes. The piano accompaniment features a similar triplet and eighth-note pattern. The lyrics are: Hal- le- lu- jah! Hal- le- lu- jah! Hal- le- lu- jah! Hal- le- lu- jah! Hal-

It came upon the midnight clear

Richard Willis schreef de melodie van dit kerstlied op een gedicht uit 1849 van de Amerikaanse geestelijke Edmund Sears.

Bestelnummer: M4V-555M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 1 / V: 2

Prijs: K: 0,75 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Musical score for 'It came upon the midnight clear' in B-flat major, 6/8 time. The score shows a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a triplet of eighth notes (Bb4, C5, D5) and is followed by a series of eighth notes. The piano accompaniment features a similar triplet and eighth-note pattern. The lyrics are: 1. It came up- on _ the mid- night clear, that glo- _ rious song _ of 2. Still through the clo- _ ven skies they come with peace- _ ful wings _ un-

Tu scendi dalle stelle

Geschreven in het begin van de 18^e eeuw en ook bekend in de Napoletaanse versie van dit lied met de titel "Quanno nascette Nino", is dit misschien wel het meest bekende Italiaanse kerstlied.

Bestelnummer: M4V-556M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Italiaans

Tijdsduur ca.: 2:25

Aantal pagina's: K: 1 / V: 3

Prijs: K: 0,95 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

6 $\frac{6}{8}$ 1. Ten. 2. Ten. + 1e Bass.

mf

1. Tu scen- di dal- le stel- le, o Re del Cie- lo, e
2. A Te che sei del mon- do, il Cre- a- to- re, man-

6

The image shows a musical score for the song 'Tu scendi dalle stelle'. It features two staves: a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment line in the bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The score includes a first ending bracket and a dynamic marking of *mf*. The lyrics are provided in two versions: a standard Italian version and a Neapolitan version.

Hark! The Herald Angels Sing

Deze majestueuze klassieker is haast onmisbaar in een concert met Engels kerstrepertoire.

Bestelnummer: M4V-557M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:10

Aantal pagina's: K: 1 / V: 2

Prijs: K: 0,75 / V: 1,25

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

f

Hark! the he- rald an- gels sing, Glo- ry to the new- bom King!
Christ, by high- est heav'n a- dored, Christ, the e- ver- last- ing Lord,
Hail the heav'n- bom Prince of Peace! Hail the Sun of Right- eous- ness!

The image shows a musical score for the hymn 'Hark! The Herald Angels Sing'. It features two staves: a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment line in the bass clef. The key signature is two flats (Bb, Eb) and the time signature is 4/4. The score includes a dynamic marking of *f* and the full lyrics in English.

A la nanita nana

Een traditioneel Spaans wiegelied dat vermoedelijk zijn oorsprong in Equador heeft. In 2006 opnieuw bekend geworden in een uitvoering door de Cheetah Girls.

Bestelnummer: M4V-560M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Spaans

Tijdsduur ca.: 3:20

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 0,95 / V: 2,25

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

11 13 1. 1e Ten. mel. 2. 3. Ten. div.

mp
A la na- ni- ta na- na, na- ni- ta e- a, na- ni- ta e- a,

O Kindeke klein

Een traditioneel Nederlands kerstlied op een van oorsprong Duitse melodie. Met optioneel intro / intermezzo / slot.

Bestelnummer: M4V-561M

Bezetting: TTBB a cappella

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 1:40

Aantal pagina's: 1

Prijs: 0,75

Opt. intro / intermezzo

mp
Kin- de- ke klein, Kin- de- ke klein.

Opt. slot

mp *div.* *p* = *pp*
Kin- de- ke klein, Kin- de- ke klein.

The Birthday of a King

Een majestueus kerstlied, geschreven in 1890 door de Amerikaanse componist, dirigent en zangdocent William Neidlinger. Het couplet kan ook door een solist worden gezongen.

Bestelnummer: M4V-562M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:10

Aantal pagina's: K: 1 / V: 3

Prijs: K: 0,95 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

1. 2. TTBB

15

f place where Je- sus lay; Al- le- lu- ia! O how the an- gels sang, al- le-
per- fect ho- ly way:

Mary's boy child

Een vrolijk kerstlied, in de jaren '50 gezongen door Harry Bellafonte. Het lied kwam eind jaren '70 in de hitlijsten in de versie van Boney M.

Bestelnummer: M4V-564M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 4:00

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 1,25 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

15

f Hark now hear the an- gels sing: "A new King born to- day!" And

Suo Gân

Een sfeervol wiegenlied uit Wales met de tekst fonetisch geschreven. De tekst is niet aan kerst gebonden, dus het lied past ook in een andere context.

Bestelnummer: M4V-568M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Welsh

Tijdsduur ca.: 3:20

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 0,95 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

9 1.2 TTBB

8 div.

1. Nie chaif diem ahm-hah-ries guhn-tin Niew na ien-dien ah thie gahn;
2. Ai ahn-gel-jon vrè-sien gwè-nie Ar-naht tie an gwè-nien doown?

div.

White Christmas

Bing Crosby maakte het refrein van dit kerstlied van Irving Berlin wereldberoemd. Het lied bevat echter ook een couplet, dat minder vaak wordt uitgevoerd. In dit arrangement zijn zowel het couplet als het refrein opgenomen.

Bestelnummer: M4V-569M

Bezetting: TTBB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:20

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 1,40 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

21 *a tempo*

mf-f

I'm dream-ing of a White Christ-mas, just like the ones I used to know, _

25

Repertoire voor mannenkoor met solist

| | |
|--|-------------------------------------|
| <p>The Holy City</p> <p>Deze hymne met het bekende refrein "Jerusalem, Jerusalem, lift up your gates and sing" werd geschreven door Stephen Adams in 1892 en wordt vaak met kerst uitgevoerd. Solo in G-sleutel, omvang e'-fis''.</p> <p>Bestelnummer: M4V-613M</p> | <p>Bezetting: Solo/TTBB/Piano</p> |
| | <p>Taal: Engels</p> |
| | <p>Tijdsduur ca.: 4:45</p> |
| | <p>Aantal pagina's: K: 3 / V: 8</p> |
| | <p>Prijs: K: 1,15 / V: 2,25</p> |

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Koor 17 *a tempo*

f

rang. Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem, Lift up your gates and sing, Ho-