

Koormuziek catalogus Music4voices – Gemengd koor

Music4voices is de uitgeverij van de Bodegraafse dirigent en arrangeur John Bouwmans en levert arrangementen voor gemengd koor, vrouwenkoor en mannenkoor.

Afhankelijk van het werk zijn de volgende soorten partituren beschikbaar:

- Een koorpartituur (met alle koorstemmen)
- Een volledige partituur (met alle koorstemmen en de pianobegeleiding)

Per werk staan de beschikbare partituren vermeld, met per type het aantal pagina's en de bijbehorende prijs. Hierbij staat 'K' voor koorpartituur en 'V' voor volledige partituur.

Wat stemomvang betreft wordt in de arrangementen meestal maximaal het volgende bereik aangehouden: sopranen g - g", alt(en): f - e", tenoren: G - f' (bij uitgaven voor mannenkoor soms tot a') en bassen: F - e'. Soms worden stemmen gediviseerd. Wilt u voor een bepaald arrangement de exacte stemomvang(en) of divisi weten, neem dan even contact op.

De partituren worden geleverd als losbladige uitgave (dubbeltzijdig A4, voor gebruik in mappen met insteekhoezen). Andere formaten en uitvoeringen in overleg.

Bestellen kan telefonisch, via de website of via e-mail. Vermeld bij uw bestelling uw naam, adres, telefoonnummer, de naam en de vestigingsplaats van uw koor en uw functie binnen de vereniging. Per uitgave graag het bestelnummer en de titel vermelden en het gewenste aantal koor- en volledige partituren. Een bestelling bestaat standaard uit een koorpartituur voor ieder koorlid (plus eventueel een aantal reserve-exemplaren), een volledige partituur voor de dirigent en (bij uitgaven met piano) een volledige partituur voor de pianist.

Het is niet mogelijk om losse partituren te bestellen. Ter beoordeling van een uitgave kan een demo-partituur worden besteld. Dit is een verkleinde, onvolledige versie van de koorpartituur en/of de volledige partituur. Bestellingen van 1 tot 3 demo's worden via e-mail verstuurd. Voor grotere hoeveelheden (tot maximaal 10 per zending) worden de werkelijke verzendkosten plus € 1,00 (incl. btw) in rekening gebracht als bijdrage in de administratie-, druk- en verzendkosten.

Bij sommige kerstliederen is behalve de oorspronkelijke tekst ook de Nederlandse uitspraak afgedrukt. Indien gewenst kunnen deze uitgaven ook zonder deze regels worden geleverd.

Alle prijzen zijn in Euro's, inclusief btw (m.u.v. van de uitgaven die beginnen met SMP-) en exclusief verzendkosten.

Op alle leveringen (dus ook op de levering van demo-partituren) zijn de leveringsvoorwaarden van toepassing, die beschikbaar zijn op de website www.music4voices.nl.

Music4voices heeft – voor zover haar bekend – alle vereiste toestemmingen van de rechthebbenden verkregen voor de uitgaven waarvoor dat van toepassing is. In verband met rechten zijn sommige arrangementen alleen in Nederland en België leverbaar.

Tussentijdse prijswijzigingen en type- en drukfouten voorbehouden. Met de uitgave van deze catalogus komt de informatie in vorige uitgaven te vervallen.

Music4voices
Ekster 14
2411 MT Bodegraven

0172-616447
info@music4voices.nl
KvK Den Haag 28113024

Inhoudsopgave

Repertoire voor Gemengd Koor SATB, SAB en SAAB

Musical & Populair repertoire

Bestelnr	Omschrijving	Auteur / Componist	Bezetting	Pag.
M4V-101	Selectie uit 'Hair'	J. Rado / G. Ragni / G. MacDermot	SATB/Piano	11
M4V-102	We zullen doorgaan ... (Ramses Shaffy medley)	R. Shaffy / S. Lebel / A. Dona / H. de Boer / L. Nijgh / B. de Groot	SATB/Piano	11
M4V-102G	We zullen doorgaan ... (Ramses Shaffy medley)	R. Shaffy / S. Lebel / A. Dona / H.P. de Boer / L. Nijgh / B. de Groot	SAAB/Piano (uitgebreide divisi voor alt(en))	12
M4V-103	Medley from The Beautiful Game	B. Elton / A.L. Webber	SATB/Piano	12
M4V-104	Take me home, country roads	B. Danoff / T. Nivert / J. Denver	SATB/Piano	13
M4V-105	The Coffee Song	B. Hilliard / D. Miles	SATB/Piano	13
M4V-106	Morning has broken	trad. / E. Farjeon / C. Stevens	SATB/Piano	14
M4V-107	Selectie uit 'Anatevka' (Nederlandse tekst*) * zie ook M4V-111	S. Harnick / J. Bock / A. Kijzer / E. Lopez	SATB/Piano	14
M4V-108	Uit het land van Maas en Waal (Boudewijn de Groot medley)	L. Nijgh / B. de Groot	SATB/Piano	15
M4V-108G	Uit het land van Maas en Waal (Boudewijn de Groot medley)	L. Nijgh / B. de Groot	SAAB/Piano (uitgebreide divisi voor alt(en))	15
M4V-109	The Music of Stephen Foster	S.C. Foster	SATB/Piano	16
M4V-110	Bui-Doi (uit 'Miss Saigon')	R. Maltby Jr. / A. Boublil / C.M. Schönberg	SATB/Piano	16
M4V-111	Selectie uit 'Anatevka' (Engelse tekst*) * zie ook M4V-107	S. Harnick / J. Bock	SATB/Piano	17
M4V-111G	Selectie uit 'Anatevka' (Engelse tekst*)	S. Harnick / J. Bock	SAB/Piano	17
M4V-112	Deux chansons de Frida Boccara	E. Marnay / M. Magne / E. Stern	SATB/Piano	18
M4V-113	Sous le ciel de Paris	J. Dréjac / K. Gannon / H. Giraud	SATB/Piano	18
M4V-114	The bare necessities	T. Gilkyson	SATB/Piano	19
M4V-115	Aan de Amsterdamse grachten	P. Shott	SATB/Piano	19
M4V-116	Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder	G. Jansen / R. Shaffy	SATB/Piano	20
M4V-116G	Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder	G. Jansen / R. Shaffy	SAAB/Piano (uitgebreide divisi voor alt(en))	20
M4V-117	Selectie uit 'My Fair Lady' (Engelse tekst)	A.J. Lerner / F. Loewe	SATB/Piano	21
M4V-118	Selectie uit 'My Fair Lady' (Nederlandse tekst)	A.J. Lerner / F. Loewe / S. Gaaikema	SATB/Piano	21

Bestelnr	Omschrijving	Auteur / Componist	Bezetting	Pag.
M4V-119	Finale uit "Titanic"	D. Cohen / M. Yeston	SATB/Piano	22
M4V-120	Selectie uit 'Showboat'	O. Hammerstein II / J. Kern	SATB/Piano	22
M4V-121	Swanee	I. Caesar / G. Gershwin	SATB/Piano	23
M4V-122	Barbershop!	B.S. Withson / L. Friedman / T.P. Westendorf / T. Taylor	SATB/Piano	23
M4V-123	Over the rainbow	E.Y. Harburg / H. Arlen	SATB/Piano	24
M4V-124	Mister Sandman	P. Ballard	SATB/Piano	24
M4V-125	Rob de Nijs medley	J.C. Gummoe / L. Post / B. de Groot / L. Nijgh / I. Holder / U. Jürgens / J. Nuissl / D. McWilliams	SATB/Piano	25
M4V-125G	Rob de Nijs medley	J.C. Gummoe / L. Post / B. de Groot / L. Nijgh / I. Holder / U. Jürgens / J. Nuissl / D. McWilliams	SAAB/Piano (uitgebreide divisi voor alt(en))	25
M4V-126	(From) Both sides now	J. Mitchell	SATB/Piano	26
M4V-127	Stay with me till the morning	W.A. Mozart / T. Parker / E. Cook	SATB/Piano	26
M4V-128	Pastorale	L. Nijgh / B. de Groot	SATB/Piano	27
M4V-128G	Pastorale	L. Nijgh / B. de Groot	SAAB/Piano	27
M4V-129	Second-Hand Rose	G. Clarke / J. Hanley	SATB/Piano	28
M4V-130	Tweedehands Jet	G. Clarke / J. Hanley/ J. Bouwmans	SATB/Piano	28
M4V-130E	Tweedehands Jet	G. Clarke / J. Hanley/ J. Bouwmans	SSAATB/Piano	29
M4V-131	Chicago (that toddling town)	F. Fisher	SATB/Piano	29
M4V-132	Give my regards to Broadway	G. Cohan	SATB/Piano	30
M4V-133	Streets of London	R. McTell	SATB/Piano	30
M4V-134	Waterloo	B. Andersson / S. Anderson / B. Ulvaeus	SATB/Piano	31
M4V-135	City Trip	H. Jekkers / J. de Leur / W. van Hemert / P. Shott	SATB/Piano	31
M4V-136	Het Dorp	J. Ferrat / H. Verhagen	SATB/Piano	32
M4V-136G	Het Dorp	J. Ferrat / H. Verhagen	SAB/Piano	32
M4V-137	Sammy	R. Shaffy	SATB/Piano	33
M4V-137G	Sammy	R. Shaffy	SAAB/Piano	33
M4V-138	Winter Wonderland	R. Smith / F. Bernard	SATB/Piano	34
M4V-139	Adele medley	A. Adkins / R. Tedder / F. Smith / B. Dylan / E. White / P. Epworth	SATB/Piano	34
M4V-140	Where the gentle Avon flows	C. Hassall / R. Binge	SATB/Piano	35
M4V-141	Love's been good to me	R. McKuen	SATB/Piano	35
M4V-142	Avond	L. Nijgh / B. de Groot	SATB/Piano	36
M4V-142G	Avond	L. Nijgh / B. de Groot	SAAB/Piano	36
M4V-143	When I'm Sixty-Four	J. Lennon / P. McCartney	SATB/Piano	37
M4V-144	Thank you for the music	B. Andersson / B. Ulvaeus	SATB/Piano	37
M4V-145	The winner takes it all	B. Andersson / B. Ulvaeus	SATB/Piano	38
M4V-146	There's no business like show business	I. Berlin	SATB/Piano	38
M4V-147	Annie's song	J. Denver	SATB/Piano	39
M4V-147G	Annie's song	J. Denver	SAB/Piano	39
M4V-148	The Glory of Love	Billy Hill	SATB/Piano	40

Bestelnr	Omschrijving	Auteur / Componist	Bezetting	Pag.
M4V-149	Herman van Veen medley	H. van Veen / H.J. Buchner / H. Temming / H. Westbroek / W. Wilmink / U. Böglmüller / R. Chrispijn / E. van der Wurff	SATB/Piano	40
M4V-150	Ben (zie SMP-125)			
M4V-151	Queen medley	F. Mercury / R. Taylor / B. May	SATB/Piano	41
M4V-152	Speeltuín (Marco Borsato)	H. Kooreneef / J. Ewbank	SATB/Piano	41
M4V-153	Imagine (John Lennon)	J. Lennon	SATB/Piano	42
M4V-154	Robert Long medley	R. Long	SATB/Piano	42
M4V-155	De Steen	B. (Bram)Vermeulen	SATB/Piano	43
M4V-155A	De Steen	B. (Bram)Vermeulen	SATB a.c.	43
M4V-156	Ik zou wel eens willen weten	J. de Corte	SATB/Piano	44
M4V-157	Annie M.G. Schmidt / Harry Bannink medley	A.M.G. Schmidt / H. Bannink	SATB/Piano	44
M4V-158	Kleine café aan de haven	P. Kartner	SATB/Piano	45
M4V-159	Als wij niets doen (uit 'Soldaat van Oranje')	T. Harriman / P. Phillips Oland / F. van Deursen	SATB/Piano	45
M4V-160	That lonesome road	J. Taylor / D. Grolnick	SATB/Piano	46
M4V-161	The music of Cole Porter	C. Porter	SATB/Piano	46
M4V-162	You've got a friend	C. King	SATB/Piano	47
M4V-163	Als de liefde maar blijft winnen	D. Lohues	SATB/Piano	47
M4V-164G	As vaaiet woorden	E. Staal	SAB/Piano	48
M4V-165	We'll meet again	R. Parker / H. Charles	SATB/Piano	48
M4V-166	The White Cliffs of Dover	W. Kent / N. Burton	SATB/Piano	49
M4V-167	Over Leven	P. van Vliet / B. van der Linden	SATB/Piano	49
M4V-168	Mag ik dan bij jou	C. de Breij / R. Wagenaar / S. Geboers	SATB/Piano	50
M4V-169	Alles wat ademt	B. Meuldijk / L. Nijgh / G. Stellaard	SATB/Piano	50
M4V-169G	Alles wat ademt	B. Meuldijk / L. Nijgh / G. Stellaard	SAB/Piano	51
M4V-170	L'oiseau et l'enfant	J. Gracy / J.P. Cara	SATB/Piano	51
M4V-171	Puppet on a string	B. Martin / Ph. Coulter	SATB/Piano	52
M4V-172	De Troubadour	D. Hartsema / L. Kuhr	SATB/Piano	52
M4V-173	The Elephant Song	G. Frenkel Frank / R. Woddiss / H. van Hemert	SATB/Piano	53
M4V-174	Toon Hermans medley	T. Hermans / G. van Oest / H. den Ouden	SATB/Piano	53
M4V-175	Door de wind (Stef Bos / Miss Montreal)	S. Bos	SATB/Piano	54
M4V-175A	Door de wind (Stef Bos / Miss Montreal)	S. Bos	SATB a.c.	54
M4V-176	Roller Coaster (Danny Vera)	D. Polfliet / J. Verhoeven	SATB/Piano	55
M4V-176G	Roller Coaster (Danny Vera)	D. Polfliet / J. Verhoeven	SAAB/Piano (met divisi voor alten)	55
M4V-177	As time goes by	H. Hupfeld	SATB/Piano	56
M4V-178	Achtbaan (Jan Rot)	D. Polfliet / J. Verhoeven / J. Rot	SATB/Piano	56
M4V-179	Engelbewaarder	P. Kartner	SATB/Piano	57

Bestelnr	Omschrijving	Auteur / Componist	Bezetting	Pag.
M4V-180	Always on my mind	W. Thompson / M. James / J. Christopher	SATB/Piano	57
Bestelnr	Omschrijving	Auteur / Componist	Bezetting	Pag.
SMP-101	Eres tu	J.C. Calderón	SATB/Piano	58
SMP-102	All kinds of everything	D. Lindsay / J. Smith	SATB/Piano	58
SMP-103	You'll never walk alone	R. Rodgers / O. Hammerstein II	SATB/Piano	59
SMP-104	Climb ev'ry mountain	R. Rodgers / O. Hammerstein II	SATB/Piano	59
SMP-105	Do-re-mi	R. Rodgers / O. Hammerstein II	SA(T)B/Piano	60
SMP-106	Edelweiss	R. Rodgers / O. Hammerstein II	SATB/Piano	60
SMP-107	When the moon comes over the mountain	K. Smith / H. Johnson / H. Woods	SATB a.c.	61
SMP-108	I write the songs	B. Johnston	SATB/Piano	61
SMP-109	If (Bread)	D. Gates	SATB/Piano	62
SMP-110	I still have faith in you	B. Andersson / B. Ulvaeus	SATB/Piano	62
SMP-111	Oh, what a beautiful mornin'	R. Rodgers / O. Hammerstein II	SATB/Piano	63
SMP-112	Make you feel my love	B. Dylan	SATB/Piano	63
SMP-113	Bright Eyes	M. Batt	SATB/Piano	64
SMP-114	Bridge over troubled water	P. Simon	SATB/Piano	64
SMP-115	Written in the stars	T. Rice / E. John	SATB/Piano	65
SMP-116	Tomorrow	M. Charin / Ch. Strouse	SATB/Piano	65
SMP-119	A whiter shade of pale	G. Brooker / M. Fischer / K. Reid	SATB/Piano	66
SMP-120	Blowin' in the wind	B. Dylan	SATB/Piano	66
SMP-121	So I could find my way	N. & R. Ryan, E. Ni Bhraonain	SATB/Piano	67
SMP-122	The Sound of Silence	P. Simon	SATB/Piano	67
SMP-124	Summertime	G. & I. Gershwin, D. & D. Heyward	SATB/Piano	68
SMP-125	Ben	D. Black / W. Scharf	SATB/Piano	68
SMP-126	Les moulins de mon coeur	A. & M. Bergman, E. Marnay, M.J. Legrand	SATB/Piano	69
SMP-127	Perhaps love	J. Denver	SATB/Piano	69
SMP-128	Help!	J. Lennon / P. McCartney	SATB/Piano	70
SMP-129	Give a little bit	R. Davies / R. Hodgson	SATB/Piano	70
SMP-132	The Sound of Music	R. Rodgers / O. Hammerstein II	SATB/Piano	71

Opera, Operette en Licht Klassiek

Bestelnr	Omschrijving	Auteur / Componist	Bezetting	Pag.
M4V-201	Au fond du temple saint	G. Bizet	SATB/Piano	72
M4V-202	Humming chorus	G. Puccini	SATB/Piano	72
M4V-203	Lascia ch'io pianga	G.F. Händel	SATB/Piano	73
M4V-204	Nonnenchor	Joh. Strauss	SAATB/Piano	73
M4V-205	Plaisir d'amour	J.P. Martini	SATB/Piano	74
M4V-205G	Plaisir d'amour	J. P. Martini	SAB/Piano	74
M4V-206	Tutti Coro	R. Wagner / G. Verdi / G. Bizet / Ch. Gounod	SATB/Piano	75
M4V-207	Berg' und Burgen schau'n herunter	H. Heine / R. Schumann	SATB/Piano	75
M4V-208	E il ciel sereno	G. Rossini	SATB/Piano	76
M4V-209	Mozart!	W.A. Mozart	SATB/Piano	76
M4V-209G	Mozart!	W.A. Mozart	SAB/Piano	77

Bestelnr	Omschrijving	Auteur / Componist	Bezetting	Pag.
M4V-210	Shivering Chorus	J. Dryden / H. Purcell	SATB/Piano	77
M4V-211	Sandmännchen	Joh. Brahms	SATB/Piano	78
M4V-212	Chor der Landleute uit 'Die Verkaufte Braut'	B. Smetana	SATB/Piano	78
M4V-213	Die Nacht	F. Schubert	SATB/Piano	79
M4V-214	O mio babbino caro	G. Puccini	SATB/Piano	79
M4V-215	Erhebt das Glas mit froher Hand	L. van Beethoven	SATB/Piano	80
M4V-216	Barcarolle	J. Offenbach	SATB/Piano	80
M4V-217	Ombra mai fu	G.F. Händel	SATB/Piano	81
M4V-218	Caro mio ben	T. Giordani	SATB/Piano	81
M4V-219	Wiegenlied	J. Brahms	SATB/Piano	82
M4V-220	Abendsegen	E. Humperdinck	SATB/Piano	82
M4V-221	Evening Prayer	E. Humperdinck	SATB/Piano	83
M4V-222	Wenn ich ein Vöglein wär'	J. Herder / J. Reichardt / R. Schumann	SATB/Piano	83
M4V-223	Air	J.S. Bach	SATB a.c. (evt. met piano)	84
M4V-224	Ode an die Freude	L. van Beethoven	SATB/Piano	84
M4V-225	Passing by	R. Herrick / E.C. Purcell	SATB/Piano of a.c.	85
M4V-227	Wolgalied	H. Reichert / B. Jenbach / F. Lehár	SATB/Piano of a.c.	85
M4V-229	Viljalied	V. Léon / L. Stein / F. Lehár	SATB/Piano	86
M4V-230G	Jesus bleibet meine Freude	J.S. Bach	SAB/Piano	86
M4V-232	Die Lustige Witwe	V. Léon / L. Stein / F. Lehár	SATB/Piano	87

Volksmuziek uit diverse landen

Bestelnr	Omschrijving	Auteur / Componist	Bezetting	Pag.
M4V-301	From Russia with love	trad. / M. Blanter / M. Issakowski	SATB/Piano	88
M4V-302	In Dublin's fair city	J. Yorkston	SATB a.c.	88
M4V-303	Irish stew	trad. / Th. Moore / F. Weatherly / Ch. Olcott / G. Graff / E. Ball	SATB/Piano	89
M4V-304	Rose of Tralee, The	C. Spencer / Ch. Glover	SATB a.c.	89
M4V-305	4 Zuid-Afrikaanse Vrijheidsliederen	trad. / E.M. Sontonga	SATB a.c.	90
M4V-306	O Canada! (Canadees volkslied)	C. Lavallée	SATB a.c.	90
M4V-307	The lark in the clear air	trad. Irish tune / S. Ferguson	SATB/Piano	91
M4V-308	Peter, go ring dem bells	trad.	SATB a.c.	91
M4V-309	'k Heb u lief, mijn Nederland	P. Louwerse / R. Hol / J.P. Heije / J. Viotto / J. Beltjens / S. Abramsz	SATB/Piano	92
M4V-310	Viva Napoli!	G.B. de Curtis / E. de Curtis / T. Cottrau / G. Capurro / E. di Capua / P. Turco / L. Denza	SATB/Piano	92
M4V-312	Kalinka	trad.	SATB/Piano of a.c.	93
M4V-313	Ca' the yowes	trad.	SATB a.c.	93
M4V-314	The wild rover	trad.	SATB/Piano	94
M4V-315	2 Zuid-Afrikaanse volksliedjes	trad.	SATB a.c.	94
M4V-316	Only remembered	H. Bonar / I. Sankey	SATB a.c.	95

Bestelnr	Omschrijving	Auteur / Componist	Bezetting	Pag.
M4V-318	Alouette d'Avignon, dormez-vous?	trad.	SATB a.c.	95
M4V-319	Funiculí – Funiculá	P. Turco / L. Denza	SATB/Piano	96
M4V-320G	Believe me if all those en- dearing young charms	Thomas Moore / trad.	SAB/Piano	96
M4V-322	Too-ra-loo-ra-loo-ral	J. Shannon	SATB/Piano	97
M4V-323G	Pokarekare Ana	trad.	SAAB/Piano of SAAB a.c.	97
M4V-324	Le vieux chalet	J. Bovet	SATB/Piano of a.c.	98
SMP-301	Down in the Glen	H. Gordon / T. Connor	SATB/Piano	98

Overig repertoire

Bestelnr	Omschrijving	Auteur / Componist	Bezetting	Pag.
M4V-401	Mauthausen cyclus (Griekse tekst*) * zie ook M4V-404	I. Kambanellis / M. Theodorakis	SATB/Piano	99
M4V-402	Nightfall in camp	trad.	SATB a.c.	99
M4V-403	Drie Feestliederen	trad.	SATB a.c.	100
M4V-404	Mauthausen cyclus (Nederlandse tekst*) * zie ook M4V-401	H. Kambanellis / L. Nijgh / M. Theodorakis	SATB/Piano	100
M4V-405	De gedachten zijn vrij	trad.	SATB a.c.	101
M4V-406	Abide with me / Amazing Grace	H.F. Lyte / W. Monk J. Newton / H. Beecher-Stowe	SATB a.c.	101
M4V-407	Beautiful Isle of Somewhere	J.B. Pounds / J.S. Ferris	SATB/Piano	102
M4V-408	My Grandfather's Clock	H.C. Work	SATB/Piano	102
M4V-409	We shall overcome	trad.	SATB/Piano	103
M4V-410	Land of Hope and Glory	A.C. Benson / E. Elgar	SATB/Piano	103
SMP-401G	In Flanders Fields	J. McCrae / J. Jacobson / R. Emerson	SAB/Piano	104

Kerstliederen / Kerstrepertoire voor gemengd koor SATB

Bestelnr	Omschrijving	Auteur / Componist	Taal	Bezetting	Pag.
M4V-138	Winter Wonderland	R. Smith / F. Bernard	Engels	SATB/Piano	34
M4V-501	Jul, jul, strålande jul	E. Evers / G. Nordqvist	Zweeds	SATB/Piano of a.c.	105
M4V-502	Nu tåndas tusen juleljus	trad.	Zweeds	SATB/Piano	105
M4V-503	Deilig er Jorden	trad.	Noors	SATB a.c.	106
M4V-504	Sviat Gospod Bog nas	P.I. Tchaikovsky	Russisch	SATB a.c.	106
M4V-505	Hitsuji wa nemureri	trad.	Japans	SATB a.c.	107
M4V-506	Asahi wa Noborite	trad.	Japans	SATB/Piano of a.c.	107
M4V-507	Nesem vám noviny	trad.	Tsjechisch	SATB/Piano of a.c.	108
M4V-508	Hajej, Nynej, Jezísku	trad.	Tsjechisch	SATB/Piano of a.c.	108
M4V-509	O ce veste minunata	G. Dima	Roemeens	SATB a.c.	109
M4V-510	Astazi s-a nascut Hristos	trad.	Roemeens	SATB/Piano	109
M4V-511	Gdy sie Chrystus rodzi	trad.	Pools	SATB/Piano of a.c.	110
M4V-512	Hionia sto kampanario	trad.	Grieks	SATB/Piano	110

Bestelnr	Omschrijving	Auteur / Componist	Taal	Bezetting	Pag.
M4V-513	Entre le boeuf et l'âne gris	trad.	Frans	SATB/Piano	111
M4V-514	Minuit sonne au clocher blanc	trad.	Frans	SATB/Piano of a.c. + evt. Trompet Bb	111
M4V-515	Angel Tidings	trad.	Engels	SATB/Piano of a.c.	112
M4V-515G	Angel Tidings	trad.		SAB/Piano	112
M4V-516	Fröhliche Weihnacht überall	trad. / H. von Fallersleben	Duits	SATB a.c.	113
M4V-517	Deck the hall	trad.	Engels	SATB a.c.	113
M4V-518	Herders hij is geboren	trad.	Vlaams	SATB a.c.	114
M4V-519	It's the most wonderful time of the year	G. Wyle / E. Pola	Engels	SATB/Piano	114
M4V-520	In een koude winternacht	trad. / J. Bouwmans	Nederlands	SATB a.c.	115
M4V-521	De herdertjes lagen bij nachte	trad.	Nederlands	SATB a.c.	115
M4V-522	Ihr Hirten, o kommet	trad.	Duits	SATB/Piano	116
M4V-523	Hoe leit dit kindeke	trad.	Nederlands	SATB a.c.	116
M4V-524	A la puerta del cielo	trad.	Spaans	SATB/Piano	117
M4V-524G	A la puerta del cielo	trad.		SAB/Piano	117
M4V-525	In dulci júbilo	trad.	Latijn/Duits	SATB a.c.	118
M4V-526	Schlaf wohl, du Himmelsknabe	Chr. Schubart / K. Neuner	Duits	SATB/Piano of a.c.	118
M4V-527	As lately we watched	trad.	Engels	SATB/Piano of a.c.	119
M4V-528	Bring a torch, Jeanette, Isabella	trad. / E. Cuthbert Nunn	Engels	SATB/Piano + evt. Trompet Bb	119
M4V-529	De Mars der Drie Wijzen	A. Daudet / J. Lully / J. Bouwmans	Nederlands	SATB/Piano	120
M4V-530	Nu 'oli	F. Crosby / R. Lowry / L. Lyons	Hawaïaans	SATB/Piano	120
M4V-531	Angels from the realms of glory	J. Montgomery / H.T. Smart	Engels	SATB/Piano + evt. Trompet Bb	121
M4V-531G	Angels from the realms of glory	J. Montgomery / H.T. Smart	Engels	SAB/Piano + evt. Trompet Bb	121
M4V-532	Coventry carol	trad.	Engels	SATB a.c.	122
M4V-533	In Bethlehem's stal	trad. / J. Bouwmans	Nederlands	SATB/Piano	122
M4V-534	O du Fröhliche	trad. / J.D. Falk / H. Holzschuher	Duits	SATB a.c.	123
M4V-535	The little drummer boy	K. Davis / H. Onorati / H. Simeone	Engels	SATB/Piano + evt. kleine trom	123
M4V-536	Det kimer nu til julefest	N.F.S. Grundtvig / C.C.N. Balle	Deens	SATB/Piano	124
M4V-537	Rejoice and be merry	trad.	Engels	SATB a.c.	124
M4V-537G	Rejoice and be merry	trad.		SAB a.c.	125
M4V-538	Good king Wenceslas	J.M. Neale / trad.	Engels	SATB/Piano	125
M4V-539	Vom Himmel hoch	M. Luther	Duits	SATB a.c.	126
M4V-540	When Christ was born of Mary free	trad.	Engels	SATB/Piano	126
M4V-541	Quem Pastores Laudavere	anon.	Latijn	SATB/Piano of a.c.	127
M4V-541G	Quem Pastores Laudavere	anon.		SAB/Piano	127

Bestelnr	Omschrijving	Auteur / Componist	Taal	Bezetting	Pag.
M4V-542	Slumber my Darling	S.C. Foster	Engels	SATB/Piano	128
M4V-542G	Slumber my Darling	S.C. Foster		SAB/Piano	128
M4V-543	Here we come a- wassailing	trad.	Engels	SATB/Piano	129
M4V-543G	Here we come a- wassailing	trad.		SAB/Piano	129
M4V-544	Fermarono i cieli	S. de' Liguori	Italiaans	SATB/Piano	130
M4V-545	In notte placida	trad.	Italiaans	SATB/Piano	130
M4V-546	Susani	trad.	Duits	SATB/Piano	131
M4V-547	Stille nacht	F. Gruber	Nederlands	Dubbelkoor/ Piano	131
M4V-548	Three little towns of Bethlehem	P. Brooks / L.H. Redner / H. Walford Davies	Engels	SATB/Piano	132
M4V-549	The holly and the ivy	trad.	Engels	SATB/Piano	132
M4V-550	Hark how all the welkin rings	Ch. Wesley / H. Purcell	Engels	SATB/Piano	133
M4V-551	See amid the winter's snow	E. Caswall / J. Goss	Engels	SATB/Piano	133
M4V-552	Still weil's Kindlein schlafen will	trad.	Duits	SATB/Piano	134
M4V-553	Er is een roos ontsprongen	trad.	Nederlands	SATB/Piano of a.c.	134
M4V-554	Hallelujah ('Messiah')	G.F. Händel	Engels	SATB/Piano	135
M4V-555	It came upon the midnight clear	E. Sears / R. Willis	Engels	SATB/Piano	135
M4V-556	Tu scendi dalle stelle	A.M. de' Liguori	Italiaans	SATB/Piano	136
M4V-557	Hark! the Herald Angels sing	Ch. Wesley / F. Mendelssohn	Engels	SATB a.c. of SATB/Piano	136
M4V-558	The Angel Gabriel from heaven came (Gabriel's message)	trad. / S. Baring- Gould	Engels	SATB/Piano	137
M4V-559	Gaudete	Piae Cantiones	Latijn	SATB a.c.	137
M4V-560	A la nanita nana	trad.	Spaans	SATB/Piano	138
M4V-561	O Kindeke klein	trad.	Nederlands	SATB a.c.	138
M4V-562	The Birthday of a King	W. Neidlinger	Engels	SATB/Piano	139
M4V-563	Geen wieg, maar slechts een kribbe	trad. / J. Bouwmans	Nederlands	SATB/Piano of a.c.	139
M4V-564	Mary's boy child	J. Hairston	Engels	SATB/Piano	140
M4V-565	Jingle Bells Jazz	J. Pierpont	Engels	SATB/Piano	140
M4V-566	God rest ye merry, gentlemen	L.H. Redner	Engels	SATB/Piano	141
M4V-567	Ding, dong! merrily on high	trad. / J. Woodward	Engels	SATB/Piano	141
M4V-568	Suo Gân	trad.	Welsh	SATB/Piano	142
M4V-569	White Christmas	I. Berlin	Engels	SATB/Piano	142
M4V-570G	Deck the hall (jazz versie)	trad.	Engels	SAB/Piano	143
M4V-571	The moon shone bright	trad.	Engels	SATB/Piano	143
M4V-572	We wish you a merry Christmas	trad.	Engels	SATB/Piano	144
M4V-573	Süsser die Glocken nie klingen	F.W. Kritzinger	Duits	SATB/Piano	144
M4V-574	Awake and join the cheerful choir	trad.	Engels	SATB/Piano	145

Bestelnr	Omschrijving	Auteur / Componist	Taal	Bezetting	Pag.
M4V-575	Deilig er den himmel blå	N. Grundtvig / J. Meidell	Deens	SATB/Piano	145
M4V-576	Noël nouvelet	trad.	Frans	SATB/Piano	146
M4V-577	Once in Royal David's city	C.F. Alexander / H.J. Gauntlett	Engels	SATB/Piano	146
M4V-578	Spi, Isuse, spi	trad.	Oekraïens	SATB/Piano	147
M4V-579	Brightest and best	R. Weber / J.F. Bridge	Engels	SATB/Piano	147
M4V-580G	God rest ye merry, gentlemen	trad.	Engels	SAB/Piano	148
M4V-581	Happy Xmas (War is over)	Y. Ono / J. Lennon	Engels	SATB/Piano	148

Repertoire voor gemengd koor SATB met solist *

Bestelnr	Omschrijving	Auteur / Componist	Bezetting	Pag.
M4V-601	Mille cherubini in coro	E. Senatra / F. Schubert	Solo/SATB/Piano	149
M4V-602	Slumber my Darling	S. Foster	Solo/SATB/Piano	149
M4V-603	The Gift of Love	K. Reilly / P. Domingo jr.	Solo/SATB/Piano	150
M4V-604	Watts's cradle hymn	trad. / I. Watts	Solo/SATB/Piano + evt. trompet Bb	150
M4V-605	The most wonderful birthday of all	N. Newell / C. Davis	Solo/SATB/Piano	151
M4V-606	What child is this	trad.	Solo/SATB/Piano	151
M4V-607	I heard the bells on Christmas Day	H. Longfellow / J.B. Calkin / J. Marks	Solo/SATB/Piano	152
M4V-608	La Vergine degli Angeli	G. Verdi	Solo/SATB/Piano	152
M4V-609	The 12 days of Christmas	trad.	Solo/SATB/Piano	153
M4V-610	Schlafe, mein Prinzchen	F.W. Gotter / B. Flies	Solo/SATB/Piano	153
M4V-611	Praise ye the Lord of hosts	C. Saint-Saens	Solo/SATB/Piano	154
M4V-612	Wiegenlied	Joh. Brahms	Solo/SATB/Piano	154
M4V-613	The Holy City	F.E. Weatherly / S. Adams	Solo/SATB/Piano	155
M4V-614	Have yourself a merry little Christmas	H. Martin / R. Blane	Solo/SATB/Piano	155
M4V-615	For unto us	G.F. Händel	Solo/SATB/Piano	156
M4V-616	The Bethlehem Babe	trad.	Solo/SATB/Piano	156

* Solo's in G-sleutel. Voor informatie over de omvang van de solo zie de betreffende pagina.

Musical & populaire liederen

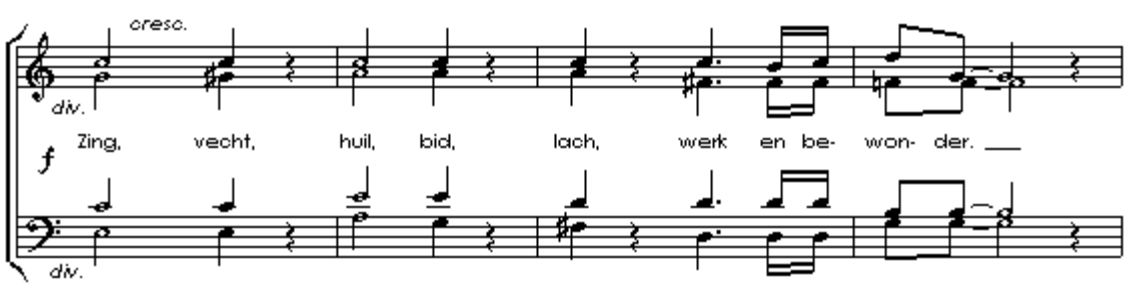
Hair Terug naar de jaren 60 met deze selectie van liederen uit de musical <i>Hair: Aquarius, Ain't got no, Hair, Frank Mills, Good morning starshine</i> en natuurlijk <i>Let the sunshine in</i> . SATB met divisi voor altén. arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-101	Bezetting: SATB/Piano
	Taal: Engels
	Tijdsduur ca.: 11:30
	Aantal pagina's: K: 12 / V: 24
	Prijs: K: 2,95 / V: 5,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



We zullen doorgaan ... Medley van de mooiste liedjes van Ramses Shaffy: <i>Shaffy Cantate - Sammy - Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder - We zullen doorgaan - Laat me - Pastorale</i> . SATB met optioneel divisi voor altén. arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-102	Bezetting: SATB/Piano *
	Taal: Nederlands
	Tijdsduur ca.: 12:00
	Aantal pagina's: K: 15 / V: 34
	Prijs: K: 2,95 / V: 5,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



* Ook verkrijgbaar voor 3-stemmig koor met uitgebreide divisi voor altén (zie M4V-102G)

We zullen doorgaan ...

Medley van de mooiste liedjes van Ramses Shaffy: *Shaffy Cantate - Sammy - Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder - We zullen doorgaan - Laat me - Pastorale*. Voor 3-stemmig gemengd koor met divisi voor altén.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-102G

Bezetting: SAAB/Piano *

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 12:00

Aantal pagina's: K: 15 / V: 34

Prijs: K: 2,95 / V: 5,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

The image shows a musical score for the song 'We zullen doorgaan ...'. It features two staves: a vocal staff in treble clef and a piano accompaniment staff in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The vocal line includes a 'div.' (divisi) instruction. The lyrics are: 'We zul- len door- gaan, als nie- mand meer ver- wacht dat we weer'.

* Voor de uitgave voor 4-stemmig gemengd koor (SATB) zie M4V-102

The Beautiful Game

Selectie uit de musical van Andrew Lloyd Webber over het leven van jongeren rondom een voetbalelftal tegen de achtergrond van de hevige onlusten in Noord-Ierland. Ook geschikt voor een herdenkings- of bevrijdingsconcert.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-103

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 20:00

Aantal pagina's: K: 12 / V: 30

Prijs: K: 3,05 / V: 5,10

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

The image shows a musical score for the song 'The Beautiful Game'. It features two staves: a vocal staff in treble clef and a piano accompaniment staff in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line includes dynamic markings 'rit.', 'ff', and 'mf', and a tempo change from 'a tempo' to 'a tempo'. The lyrics are: 'al- ways will. If ha- tred's all we're fight- ing for then I don't want to win.'.

Take me home, country roads

Country en western lied van de Amerikaanse singer-songwriter John Denver, die ook bekend werd door liedjes als *Perhaps love*, *Annie's Song* en *Calypso*, die inmiddels allemaal uitgegroeid zijn tot echte evergreens.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-104

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:40

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

5A 55

f Coun- try Roads, take me home to the place I be-

7B

The musical score for 'Take me home, country roads' is shown. It features a vocal line (5A) and a piano accompaniment line (7B). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes a repeat sign with first and second endings. The lyrics are: 'Coun- try Roads, take me home to the place I be-'. The piano part starts with a forte (*f*) dynamic.

The Coffee Song

"They've got an awful lot of coffee in Brazil". De groep Osibisa had er in 1977 nog een hit mee. Niet alleen koffie werkt opwekkend, ook dit lied is daar bijzonder geschikt voor. Zo stuurt u uw publiek vrolijk de pauze in.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-105

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:00

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 1,30 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

cresc. *div.* 49

f fined a great big fif- ty dol- lar bill They've got an aw- ful lot of
dunk- ing does- n't take a lot of skill They've got an aw- ful lot of

div.

The musical score for 'The Coffee Song' is shown. It features a vocal line (49) and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes a crescendo (*cresc.*) and a divisi (*div.*) section. The lyrics are: 'fined a great big fif- ty dol- lar bill They've got an aw- ful lot of dunk- ing does- n't take a lot of skill They've got an aw- ful lot of'. The piano part starts with a forte (*f*) dynamic.

Morning has broken

Deze oude Schotse melodie werd in 1971 met een nieuwe tekst van Eleanor Farjeon een hit voor zanger Cat Stevens. Het overbekende intro werd overigens al in 1961 geschreven door pianist Floyd Cramer.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-106

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:30

Aantal pagina's: K: 2 / V: 6

Prijs: K: 1,20 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

4. Mom- ing has brok- en like the first mom- ing, black- bird has spok- en

Anatevka (Nederlandse tekst)

Selectie van liedjes uit de Nederlandse versie van deze musical uit 1966. Met *Yente o Yentele, Als ik toch eens rijk was, Sabbath gebed, Dagen, nachten en Op al wat leeft*. Zie M4V-111 voor de Engelstalige versie.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-107

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 10:30*

Aantal pagina's: K: 10 / V: 22

Prijs: K: 2,95 / V: 5,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

SA
Da- gen, __ nach- ten, da- gen, __ nach- ten, glij- den __ langs ons heen __
TB

* Met optioneel 2^e couplet van 'Dagen, nachten' wordt de tijdsduur ca. 12:30

Uit het land van Maas en Waal

Selectie van liedjes van Boudewijn de Groot. Deze medley bevat gedeelten uit *Meester Prikkebeen*, *Testament*, *Lied voor een kind dat bang is in het donker*, *Verdronken Vlinder*, *Het land van Maas en Waal* en *Avond (refrein)*.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-108

Bezetting: SATB/Piano *

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 8:30

Aantal pagina's: K: 10 / V: 21

Prijs: K: 2,95 / V: 5,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

126

mp Zo te ster-ven op het wa-ter met je vleu-gels van pa-pier,
(Om te) le-ven _ dacht ik je zou een vlin-der moe-ten zijn,

* Ook verkrijgbaar voor 3-stemmig koor met uitgebreide divisi voor altten (zie M4V-102G)

Uit het land van Maas en Waal

Selectie van liedjes van Boudewijn de Groot. Deze medley bevat gedeelten uit *Meester Prikkebeen*, *Testament*, *Lied voor een kind dat bang is in het donker*, *Verdronken Vlinder*, *Het land van Maas en Waal* en *Avond (refrein)*.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-108G

Bezetting: SAAB/Piano *

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 8:30

Aantal pagina's: K: 10 / V: 21

Prijs: K: 2,95 / V: 5,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

126

mp Zo te ster-ven op het wa-ter met je vleu-gels van pa-pier,
(Om te) le-ven _ dacht ik je zou een vlin-der moe-ten zijn,

* Voor de uitgave voor 4-stemmig gemengd koor (SATB) zie M4V-108

The Music of Stephen Foster

Medley van deze Amerikaanse componist met o.a. *I dream of Jeanie with the light brown hair*, *De Camptown races*, *My old Kentucky home*, *Hard times come again no more*, *Old folks at home*, *Beautiful Dreamer* en *Oh! Susanna*.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-109

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 9:30

Aantal pagina's: K: 10 / V: 20

Prijs: K: 2,95 / V: 4,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

63

day. The young folks roll on the lit-tle cab-in floor, All mer-ry, all hap-py and

Bui-Doi (uit 'Miss Saigon')

Lied uit de musical Miss Saigon over de kinderen die tijdens de Vietnam-oorlog geboren werden uit relaties tussen Amerikaanse soldaten en Vietnamese meisjes, door hun families werden verstoten en veelal opgroeiden in weeshuizen.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-110

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:20

Aantal pagina's: K: 4 / V: 8

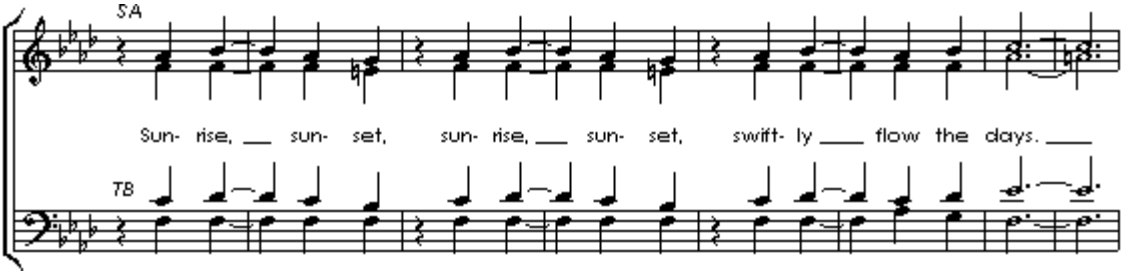
Prijs: K: 1,45 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

mp They're called Bui- Doi, the dust of life, con- *div.* *f*ceived in hell and bom in

Anatevka (Engelse tekst) Selectie van liedjes uit 'Fiddler on the roof', de Engelse versie van deze musical-klassieker. Met <i>Matchmaker, Matchmaker, If I were a rich man, Sabbath prayer, Sunrise, Sunset</i> en <i>To life</i>. Zie M4V-107 voor de Nederlandstalige versie. arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-111	Bezetting: SATB/Piano *
	Taal: Engels
	Tijdsduur ca.: 10:30 **
	Aantal pagina's: K: 10 / V: 22
	Prijs: K: 2,95 / V: 5,95

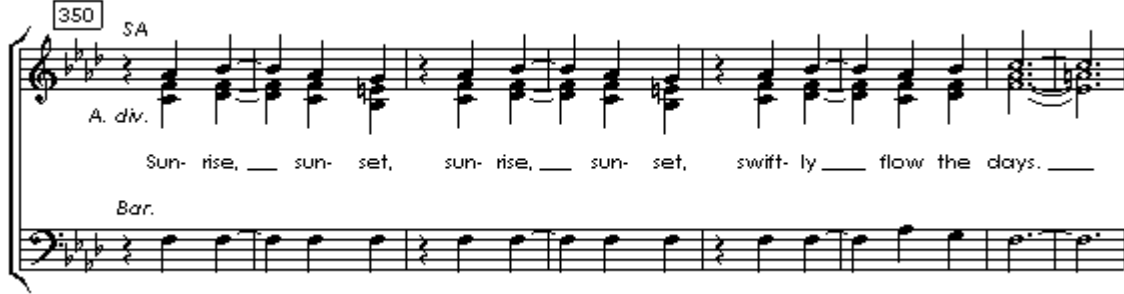
K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



* Zie M4V-111G voor de uitgave voor 3-stemmig gemengd koor (SAB)
 ** Met optioneel 2^e couplet van 'Sunrise, Sunset' wordt de tijdsduur ca. 12:30

Anatevka (Engelse tekst) Selectie van liedjes uit 'Fiddler on the roof', de Engelse versie van deze musical-klassieker. Met <i>Matchmaker, Matchmaker, If I were a rich man, Sabbath prayer, Sunrise, Sunset</i> en <i>To life</i>. Met divisi voor alt en optioneel ook voor de heren. arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-111G	Bezetting: SAB/Piano (3-stemmig) *
	Taal: Engels
	Tijdsduur ca.: 10:30 **
	Aantal pagina's: K: 10 / V: 22
	Prijs: K: 2,95 / V: 5,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



* Zie M4V-111 voor de uitgave voor 4-stemmig gemengd koor (SATB)
 ** Met optioneel 2^e couplet van 'Sunrise, Sunset' wordt de tijdsduur ca. 12:30

Deux chansons de Frida Boccara

Twee* van de mooiste liedjes van deze Franse zangeres, *Cent mille chansons* en *Un jour, un enfant*. Met dit laatste lied won zij in 1969 het Eurovisie songfestival.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-112

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Frans

Tijdsduur ca.: 6:00

Aantal pagina's: K: 4 / V: 8

Prijs: K: 2,95 / V: 4,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

74 SA unis. *cresc. div.* 78

En des- si- nant la for- me d'une o- ran- ge, il don- ne- ra au

78 TB unis. *div.*

* "Les moulins de mon coeur" maakt geen onderdeel meer uit van deze uitgave.

Sous le ciel de Paris

Dit Franse lied in musette-stijl roept de sfeer op van de terrasjes langs de Seine. Gezongen door diverse grote Franse vertolkers, waaronder Edith Piaf, Juliette Gréco, Yves Montand en Mireille Mathieu.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-113

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Frans

Tijdsduur ca.: 3:40

Aantal pagina's: K: 4 / V: 9

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

89 unis. *mf* 97 unis.

Sous le ciel de Pa- ris coule un fleu- ve jo- yeux, hum hum, Il en- dort dans la

97 unis. *div.*

The Bare Necessities

Een vrolijk lied en tegelijkertijd een wijze les uit de Disney tekenfilm 'Jungle Book': maak je niet zo druk om allerlei overbodige zaken, maar alleen om datgene wat je écht nodig hebt.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-114

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:30

Aantal pagina's: K: 4 / V: 8

Prijs: K: 1,45 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Aan de Amsterdamse grachten

"Er staat een huis aan een gracht in oud Amsterdam". Een echte klassieker, indertijd gezongen door Wim Sonneveld en nog steeds populair bij koren en hun publiek.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-115

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 4:00

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Zing, vecht, huil, bid, ...

'Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder' blijft een van de mooiste liedjes van Ramses Shaffy. Met aan het eind naar keuze een 'fade out' of een alternatief slot.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-116

Bezetting: SATB/Piano *

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 4:20

Aantal pagina's: K: 4 / V: 14

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

* Ook verkrijgbaar voor 3-stemmig koor met uitgebreide divisi voor alten (zie M4V-116G)

Zing, vecht, huil, bid, ...

'Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder' blijft een van de mooiste liedjes van Ramses Shaffy. Met aan het eind naar keuze een 'fade out' of een alternatief slot. Voor 3-stemmig gemengd koor met divisi voor alten.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-116G

Bezetting: SAAB/Piano *

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 4:20

Aantal pagina's: K: 4 / V: 14

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

* Voor de uitgave voor 4-stemmig gemengd koor (SATB) zie M4V-116

My Fair Lady (Engelse tekst)

Selectie van de mooiste liedjes uit deze musical met *Wouldn't it be lovely, With a little bit of luck, I could have danced all night, Ascot Gavotte, On the street where you live* en *Get me to the church on time*.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-117

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 11:30

Aantal pagina's: K: 12 / V: 24

Prijs: K: 2,95 / V: 5,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

optionally whistle melody on repeat

mf

All I want is a room some- where, far a- way from the cold night air, _

My Fair Lady (Nederlandse tekst)

Met de vertaling van Seth Gaaikema uit 1994. De medley bevat de liedjes *Sou dat nou niet salig zijn?*, *As 't effe kan, ja dan, Kom terug en dans met mij*, *Ascot Gavotte*, *De straat waar jij woont* en *Als ik straks de kerk maar haal*.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-118

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 11:30

Aantal pagina's: K: 12 / V: 24

Prijs: K: 2,95 / V: 5,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

bij herhaling melodie evt. fluiten

mf

As ik zelf es een ka- mer had, heel fer weg van de gro- te stad, _

Finale uit "Titanic"

De finale uit de musical "Titanic" van Maury Yeston. Met Nederlandse en Engelse tekst. Bevat gedeelten uit "Het aanzoek (The Proposal)", "In elke tijd (In Every Age)" en "Vaar door (Godspeed Titanic)".

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-119

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Nederlands / Engels

Tijdsduur ca.: 3:30

Aantal pagina's: K: 3 / V: 8

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

59

mee. Vaar door, (vaar door) vaar door, mijn schip, Ti-ta-nic, door de o-pen
thee. Sail on, (sail on) sail on, great ship, Ti-ta-nic cross the o-pen

Selectie uit "Showboat"

Uit de musical "Showboat" over het schip "Cotton Blossom" dat entertainment bracht in de steden aan de Mississippi. Met de liedjes *Cotton Blossom*, *Make Believe*, *Can't help lovin' dat man*, *Why do I love you?* en *Ol'man river*.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-120

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 7:45

Aantal pagina's: K: 8 / V: 18

Prijs: K: 2,95 / V: 5,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

74

Fish got to swim and birds got to fly, I got to love one

Swanee

Een vrolijk lied over heimwee naar de streek waar je bent geboren. Voor George Gershwin was het de eerste hit en het werd zijn best-verkochte song, mede door uitvoeringen door Al Jolson en Judy Garland.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-121

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:30

Aantal pagina's: K: 2 / V: 6

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

24 Musical notation for the beginning of 'Swanee'. It starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a series of eighth notes. The lyrics are: 'Swan- ee, how I love you, how I love you, my dear old Swan- ee; _'. The notation includes a forte (f) dynamic marking and a repeat sign.

Barbershop!

Een compilatie van 3 barbershop liederen: *Let me call you Sweetheart, I'll take you home again, Kathleen* (alleen heren, kan worden overgeslagen) en *Down by the old mill stream*. De liederen kunnen ook los worden uitgevoerd.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-122

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 6:00 *

Aantal pagina's: K: 6 / V: 12

Prijs: K: 2,00 / V: 3,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

41 *a tempo* Musical notation for the beginning of 'Let me call you Sweetheart'. It starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a series of eighth notes. The lyrics are: 'Let me call you "Sweet- heart", I'm in love with you. _'. The notation includes a mezzo-forte (mf) dynamic marking and a repeat sign.

* op basis van één couplet per lied

Over the rainbow

De onverwoestbare evergreen uit de film en musical "The wizard of Oz". In de film gezongen door Judy Garland en als lied van hoop op betere tijden een lied van alle tijden geworden.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-123

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:10

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

25

mf

Some- where, o- ver the rain- bow, way up high, _____

Mister Sandman

Een niet al te moeilijk arrangement van deze vrolijke song van de Chordettes uit de jaren '50, die in het begin van de jaren '80 opnieuw een hit werd in de versie van Emmylou Harris.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-124

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:30

Aantal pagina's: K: 2 / V: 6

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

101

lone- ly heart _____ like Pa- gli- a- _____ chi and lots of wav- y hair like Lib- er- a- ce.

div.

Rob de Nijs medley

Een selectie uit het repertoire van deze tijdloze zanger. De medley bevat gedeelten uit *Ritme van de regen*, *Jan Klaassen de trompetter*, *Foto van vroeger*, *Zet een kaars voor je raam vannacht* en *Dag zuster Ursula*.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-125

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 9:00

Aantal pagina's: K: 10 / V: 22

Prijs: K: 2,95 / V: 5,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

147 SA

mf

Diep in mijn hart ver- lang ik vaak naar dat kind te- rug.

TB

* Voor de uitgave voor 3-stemmig gemengd koor met divisi voor altten (SAAB) zie M4V-125G

Rob de Nijs medley

Een selectie uit het repertoire van deze tijdloze zanger. Met gedeelten uit *Ritme van de regen*, *Jan Klaassen de trompetter*, *Foto van vroeger*, *Zet een kaars voor je raam vannacht* en *Dag zuster Ursula*. Uitgebreide divisi voor altten.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-125G

Bezetting: SAAB/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 9:00

Aantal pagina's: K: 10 / V: 22

Prijs: K: 2,95 / V: 5,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

147

mf

Diep in mijn hart ver- lang ik vaak naar dat kind te- rug.

div.

* Voor de uitgave voor 4-stemmig gemengd koor (SATB) zie M4V-125

(From) Both sides now

Een hit van Joni Mitchell, in ons land ook bekend geworden in de versie van Euson. Mitchell nam de song in 2003 opnieuw op voor een Engelse kerstfilm. Een lied over de twee kanten van wolken, de liefde en het leven.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-126

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:20

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

f

I've looked at life from both sides now, from win and lose _ and

Stay with me till the morning

Het motief uit het klarinetconcert van Mozart in een bewerking door Tom Parker en met een tekst van Elaine Cook betekende in 1986 een hit voor zangeres Vicky Brown en is sindsdien altijd populair gebleven.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-127

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:30

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 1,30 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

mf

Dawn breaks _ a- bove the ne- on- lights, soon _ the day dis-
Ly- ing _ here in the af- ter- glow. Tears _ in- spite of

Pastorale

Het bekende duet van Ramses Shaffy en Liesbeth List. Gedeeltelijk opgenomen in de Ramses Shaffy medley "We zullen doorgaan ..." maar hier in zijn geheel als aparte uitgave.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-128

Bezetting: SATB/Piano *

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 4:30

Aantal pagina's: K: 6 / V: 14

Prijs: K: 1,55 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

63 opt. heren melodie unis. tot maat 68

f Als ik de aar- de _ ga ver- war- men, laat ik haar le- ven in mijn ar- men, van

* Ook verkrijgbaar voor 3-stemmig koor met uitgebreide divisi voor alten (zie M4V-128G)

Pastorale

Het bekende duet van Ramses Shaffy en Liesbeth List. Gedeeltelijk opgenomen in de Ramses Shaffy medley "We zullen doorgaan ..." maar hier in zijn geheel als aparte uitgave.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-128G

Bezetting: SAAB/Piano *

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 4:30

Aantal pagina's: K: 6 / V: 14

Prijs: K: 1,55 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

63 opt. heren melodie tot maat 68

f Als ik de aar- de _ ga ver- war- men, laat ik haar le- ven in mijn ar- men, van

* Voor de uitgave voor 4-stemmig gemengd koor (SATB) zie M4V-128

Second-Hand Rose *

Met een paar kleine tekstuele aanpassingen (er wordt niet "door" maar "over" Rose gezongen) is dit lied over een meisje dat alleen maar tweedehands spullen krijgt ook prima door een gemengd koor te zingen.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-129

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels *

Tijdsduur ca.: 4 :30

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 1,45 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

sec- ond- hand hats, __ sec- ond- hand clothes, __ that's why they call __ her __
sec- ond- hand shoes, __ sec- ond- hand hose, __ all the girls hand __ her their

* ook leverbaar met Nederlandse tekst (zie M4V-130 en M4V-130E)

Tweedehands Jet *

Een nieuwe Nederlandse tekst op "Second-Hand Rose" over een meisje dat alleen maar tweedehands spullen krijgt.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-130

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Nederlands *

Tijdsduur ca.: 4 :30

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 1,45 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

(1) twee-de- hands fiets, __ twee-de- hands bed, __ ie- der- een noemt __ haar
(2/3) twee-de- hands jas, __ twee-de- hands hoed, __ al wat ze heeft __ is

* Zie ook M4V-129 en M4V-130E

Tweedehands Jet *

Een nieuwe Nederlandse tekst op "Second-Hand Rose" over een meisje dat alleen maar tweedehands spullen krijgt. De coupletten en een deel van het refrein worden 4-stemmig door de dames gezongen.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-130E

Bezetting: SSAATB/Piano

Taal: Nederlands *

Tijdsduur ca.: 4 :30

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 1,45 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

21

(1) twee-de- hands fiets, _ twee-de- hands bed, _ ie- der- een noemt _ haar
(2/3) twee-de- hands jas, _ twee-de- hands hoed, _ al wat ze heeft _ is

25

* Zie ook M4V-129 en M4V-130

Chicago (that toddling town)

Geschreven in 1922 door Fred Fisher, gebruikt in 1939 in een Ginger Rogers / Fred Astaire film en wereldberoemd geworden door de vertolking in 1957 door Frank Sinatra in de film "The Joker is Wild".

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-131

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 1:50

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 1,30 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Swing feel 3 unis. 5

mf Chi- ca- go, _ Chi- ca- go, _ that todd'- ling town _ (that

3 unis.

Give my regards to Broadway

Geschreven door George M. Cohan voor zijn musical show "Little Johnny Jones" die in 1904 op Broadway in première ging. Later ook gezongen door o.a. Al Jolson.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-132

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:50

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 1,30 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

43

Give my re- gards to Broad- way, re- mem- ber me to Her- ald Square. He- rold Square

Streets of London

Lied van Ralph McTell over de eenzaamheid van de zwervers in London, waarmee hij in 1972 in de top-10 van de hitlijsten belandde.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-133

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 4:20

Aantal pagina's: K: 6 / V: 14

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

26

yes- ter- day's news. So how can you tell me you're lone- ly (and

Waterloo

Met dit lied won de populaire Zweedse groep ABBA in 1974 het Eurovisie Songfestival.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-134

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:40

Aantal pagina's: K: 4 / V: 7

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

44

Wa- ter- loo, could- n't es- cape if I want- ed to.

City Trip

Ga op stedentrip in Nederland met O, o Den Haag, Ben je in Rotterdam geboren en Aan de Amsterdamse grachten.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-135

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 8 :00

Aantal pagina's: K: 8 / V: 18

Prijs: K: 2,25 / V: 5,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

30

O, o, Den Haag, (Den Haag) ik zou met nie- mand wil- len rui- len,
O, o, Den Haag, (Den Haag) ik zâh met nie- mand wil- le rui- le,

Het Dorp

"Langs het tuinpad van mijn vader ...". Met de vertaling van Friso Wiegersma (Hugo Verhagen) maakte Wim Sonneveld van dit van oorsprong Franse lied van Jean Ferrat een tijdloos lied.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-136

Bezetting: SATB/Piano *

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 3:30

Aantal pagina's: K: 3 / V: 7

Prijs: K: 1,55 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

* Ook verkrijgbaar voor 3-stemmig koor (zie M4V-136G)

Het Dorp

"Langs het tuinpad van mijn vader ...". Met de vertaling van Friso Wiegersma (Hugo Verhagen) maakte Wim Sonneveld van dit van oorsprong Franse lied van Jean Ferrat een tijdloos lied.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-136G

Bezetting: SAB/Piano (3-stemmig) *

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 3:30

Aantal pagina's: K: 3 / V: 7

Prijs: K: 1,55 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

* Voor de uitgave voor 4-stemmig gemengd koor (SATB) zie M4V-136

Sammy

Dit lied zit gedeeltelijk in de Ramses Shaffy medley "We zullen doorgaan ..." (M4V-102). Deze uitgave bevat de volledige versie.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-137

Bezetting: SATB/Piano *

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 2:50

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

17 SATB

f Hoog, Sam- my, kijk om- hoog Sam- my, want daar is de blau- we lucht.
Hoog, Sam- my, kijk om- hoog Sam- my, want dan wor' je lek- ker

* Ook verkrijgbaar voor 3-stemmig koor met uitgebreide divisi voor altten (zie M4V-137G)

Sammy

Dit lied zit gedeeltelijk in de Ramses Shaffy medley "We zullen doorgaan ..." (M4V-102G). Deze uitgave bevat de volledige versie.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-137G

Bezetting: SAAB/Piano *

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 2:50

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

17 SAAB

f Hoog, Sam- my, kijk om- hoog Sam- my, want daar is de blau- we lucht.
Hoog, Sam- my, kijk om- hoog Sam- my, want dan wor' je lek- ker

* Voor de uitgave voor 4-stemmig gemengd koor (SATB) zie M4V-137

Winter Wonderland

Hoewel dit lied het meest te horen is in de periode rond Kerst, is het eigenlijk niet specifiek een kerstlied, maar een "winter song".

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-138

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:20

Aantal pagina's: K: 4 / V: 8

Prijs: K: 1,30 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

17

sings a love song as we go a-long, walk-ing in a win-ter won-der.

19

unis.

Adele medley

Medley van liedjes van deze succesvolle zangeres. Met *Rolling in the Deep*, *Turning Tables*, *Set fire to the rain*, *Make you feel my love* en *Skyfall*. Met optioneel een gedeelte van *Chasing Pavements* voor solist of sopranen/altten met divisi.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-139

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 11:15 *

Aantal pagina's: K: 14 / V: 29

Prijs: K: 2,95 / V: 5,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

217

stand. and we'll stand. Let the sky fall when it

(let the sky fall) *

* on repeat, small group

* Kan in gedeelten worden uitgevoerd

Where the gentle Avon flows

Oorspronkelijk een instrumentaal werk met als titel "Elizabethan Serenade", later voorzien van een tekst door de dichter Christopher Hassall. Het was jarenlang de herkenningstune van het BBC programma Music in Miniature.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-140

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:25

Aantal pagina's: K: 4 / V: 7

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

5 6 unis.

mp Where the gen- tle A- von flows and a trail- ing ram- bler grows,
And a girl sits list-' ning there to a haunt- ing old world air,

5 unis.

Love's been good to me

Prachtige ballad van de Amerikaanse singer-songwriter Rod McKuen, die begin jaren '70 in Nederland bekend werd met liedjes als *Soldiers who want to be heroes* en *Without a worry in the world*.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-141

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 4 / V: 8

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

once in a while a- long the way love's been good to me. There was a

unis. 3

Avond Dit lied van Boudewijn de Groot – dat veel mensen kennen als “Ik geloof, ik geloof” - op tekst van Lennaert Nijgh staat al jarenlang hoog in de jaarlijkse Top 2000. Het refrein zit ook in de Boudewijn de Groot medley (zie M4V-108). arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-142	Bezetting:	SATB/Piano *
	Taal:	Nederlands
	Tijdsduur ca.:	3:30
	Aantal pagina's:	K: 5 / V: 11
	Prijs:	K: 1,55 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

* Ook verkrijgbaar voor 3-stemmig koor met uitgebreide divisi voor alten (zie M4V-142G)

Avond Dit lied van Boudewijn de Groot – dat veel mensen kennen als “Ik geloof, ik geloof” - op tekst van Lennaert Nijgh staat al jarenlang hoog in de jaarlijkse Top 2000. Het refrein zit ook in de Boudewijn de Groot medley (zie M4V-108). arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-142G	Bezetting:	SAAB/Piano *
	Taal:	Nederlands
	Tijdsduur ca.:	3:30
	Aantal pagina's:	K: 5 / V: 11
	Prijs:	K: 1,55 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

* Voor de uitgave voor 4-stemmig gemengd koor (SATB) zie M4V-142

When I'm Sixty-Four

Deze hit van de Beatles gaat over ouder worden. "Will you still need me, will you still feed me, when I'm 64?". Een prachtige tekst op een vrolijke melodie.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-143

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

19

div. *f* Will you still need me, will you still feed me

would you lock the door?
who could ask for more?

doo doo doo

div.

Thank you for the music

Deze hit uit 1980 van de Zweedse groep ABBA is inmiddels een evergreen geworden.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-144

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 4:00

Aantal pagina's: K: 5 / V: 9

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

20

22

Thank you for the mu- sic, the songs I'm sing- ing. Thanks for all the

Thank you for the music

The winner takes it all

Nog zo'n onverslijtbare hit van de Zweedse groep ABBA, over de concurrentie in de liefde, waarbij er altijd een winnaar, maar ook een verliezer is.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-145

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 5:00

Aantal pagina's: K: 5 / V: 12

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

58

The win- ner takes it all, the lo- ser has to fall,

There's no business like show business

Een vrolijke show stopper uit de musical "Annie get your gun", bijzonder geschikt als opening of afsluiting van een concert.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-146

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2 :40

Aantal pagina's: K: 2 / V: 6

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

28 *a tempo*

unis.
f There's no bus- 'ness like Show bus- 'ness like no bus- 'ness I know.
unis. There's no bus- 'ness like Show bus- 'ness if you tell me it's so.

Annie's song

De muziek van John Denver blijft onverminderd populair. "Annie's song" – geschreven in 1973 als ode aan zijn vrouw – was zijn tweede grote hit in Amerika. Zie M4V-147G voor de versie voor driestemmig koor SAB.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-147

Bezetting: SATB/Piano *

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 2 / V: 8

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

101

You fill up my sens- es like a night in a for- est, like the

* Ook verkrijgbaar voor 3-stemmig koor (zie M4V-147G)

Annie's song

De muziek van John Denver blijft onverminderd populair. "Annie's song" – geschreven in 1973 als ode aan zijn vrouw – was zijn tweede grote hit in Amerika. Zie M4V-147 voor de versie voor vierstemmig koor SATB.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-147G

Bezetting: SAB/Piano (3-stemmig) *

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 2 / V: 8

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

101

You fill up my sens- es like a night in a for- est, like the

* Voor de uitgave voor 4-stemmig gemengd koor (SATB) zie M4V-147

The Glory of Love

Een heerlijk, beetje jazzy nummer. Gezongen door beroemdheden als Peggy Lee, Bette Midler en Paul McCartney en gebruikt als titelsong voor de film "Guess who's coming to dinner".

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-148

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:00 *

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 1,30 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

You've got to 13 give a lit- tle, take a lit- tle

die. true. give take and let your poor heart

* Met optioneel 2^e couplet ca. 4:50

Herman van Veen medley

Medley van liedjes van deze zanger en kleinkunstariest. Met gedeelten uit *Anne*, (*Als ik kon*) *Toveren*, *De bom valt nooit*, *Hilversum III*, *Rozengeur* (en *Maneschijn*) en *Opzij, opzij, opzij*.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-149

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 8:45

Aantal pagina's: K: 12 / V: 24

Prijs: K: 2,95 / V: 5,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

3

SAB: doo (p)

Er wa- ren mooi- e ba- by's bij, maar niet zo lief als jij.

3 *mf*

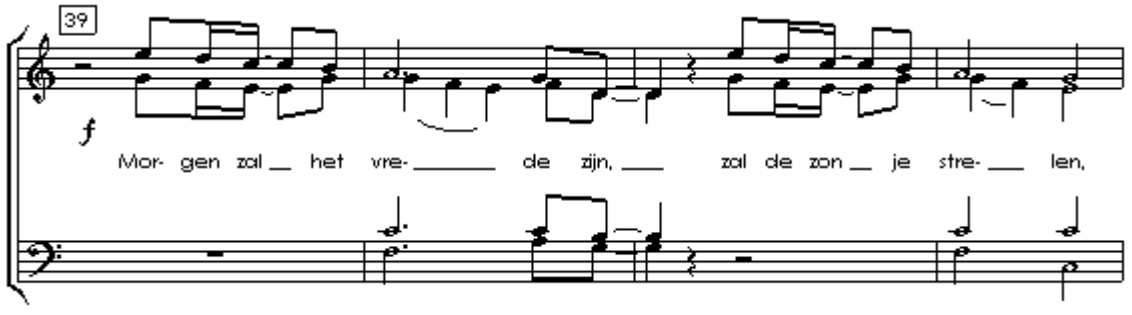
Queen medley Zes hits van deze beroemde Engelse popgroep, met gedeelten uit It's a kind of magic (klein deel), Somebody to love, We will rock you, Bohemian Rhapsody (klein deel), Crazy little thing called love en We are the champions. arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-151	Bezetting: SATB/Piano
	Taal: Engels
	Tijdsduur ca.: 8:45
	Aantal pagina's: K: 10 / V: 22
	Prijs: K: 2,95 / V: 5,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



Speeltuín Het lijflied van de stichting Warchild, die zich inzet voor kinderen die oorlogsgeweld hebben meegemaakt. Bekend geworden in de versie van Marco Borsato als ambassadeur van deze stichting. arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-152	Bezetting: SATB/Piano
	Taal: Nederlands
	Tijdsduur ca.: 2:40
	Aantal pagina's: K: 2 / V: 5
	Prijs: K: 1,55 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



Imagine

Dit arrangement van deze nog steeds zeer actuele song van John Lennon is niet al te lastig, maar volgt wel zoveel mogelijk het ritme en de melodie zoals Lennon die zong.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-153

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:10

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

13

I - ma- gine all the peo- ple _____ liv- ing __ for to- day. __ Ah _____

unis. div. opt. Ten. only

Robert Long medley

In deze medley zijn gedeelten van de volgende liedjes van deze zanger en kleinkunstariest opgenomen: *De lente, de lente, Alles waar je echt van houdt, Geloof, hoop en liefde, Flink zijn en Zei m'n moeder altijd.*

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-154

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 8:00

Aantal pagina's: K: 12 / V: 22

Prijs: K: 2,95 / V: 5,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

55 a tempo

mf al- les waar je echt van houdt _____ zal je warm- te blij- ven ge- ven,

De Steen

"Ik heb een steen verlegd, in een rivier op aarde". In 1988 geschreven en gezongen door Bram Vermeulen en in 2007 opnieuw bekend geworden in de versie van Paul de Leeuw.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-155

Bezetting: SATB/Piano *

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 2:10

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 1,55 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

* Zie voor de a cappella versie M4V-155A

De Steen

"Ik heb een steen verlegd, in een rivier op aarde". In 1988 geschreven en gezongen door Bram Vermeulen en in 2007 opnieuw bekend geworden in de versie van Paul de Leeuw.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-155A

Bezetting: SATB a cappella *

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 2:10

Aantal pagina's: K: 2

Prijs: K: 1,55

* Zie voor de versie met pianobegeleiding M4V-155

Ik zou wel eens willen weten

Door de theatertour van zijn zoon Ernst zijn de liedjes van Jules de Corte opnieuw in de belangstelling geraakt. Maar natuurlijk was dit lied zonder die tour ook al onvergetelijk.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-156

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 2:20

Aantal pagina's: K: 3 / V: 7

Prijs: K: 1,55 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

vnis. 21 div.

Ik zou wel eens wil- len we- ten, __ waar- om zijn de zee- en zo diep? __ Mis-

vnis. div.

Annie M.G. Schmidt / Harry Bannink medley

Deze medley bevat gedeelten uit zeven liedjes van dit schrijversduo: *Op een mooie Pinksterdag, Kom Kees, Ja zuster, nee zuster, De ouwe Jacob, Vluchten kan niet meer, Wat voor weer zou het zijn in Den Haag?* en *M'n opa*.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-157

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 9:50 *

Aantal pagina's: K: 12 / V: 24

Prijs: K: 2,95 / V: 5,10

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

30

hond- je, hond- je bijt niet, pa- pa zegt dat hij niet bijt. Op een mooi- e Pink-ster-dag

* Deze medley kan ook in gedeelten worden gezongen

Kleine café aan de haven

Dit nostalgische lied van Pierre Kartner uit 1976 veroverde in diverse vertalingen de wereld en geniet ook in Nederland nog steeds een enorme populariteit. De pianobegeleiding bevat tevens akkoord-symbolen.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-158

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 4:00

Aantal pagina's: K: 5 / V: 9

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

deur die nog wijd o- pen- staat. Daar in dat klei- ne ca- fé aan de

22

un. f

Als wij niets doen

Volgens velen het mooiste lied uit de langlopende Nederlandstalige musical "Soldaat van Oranje". Met enkele divisi voor alt en aan het eind vier maten optionele divisi voor alt, tenoren en bassen.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-159

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 4:00

Aantal pagina's: K: 4 / V: 8

Prijs: K: 1,55 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

klaagd! We zit- tente sla- pen, ons huis staat in brand en je kunt niet weg! 't is

33

un. 3 cresc.

That lonesome road

Een prachtige ballad van James Taylor. "Als ik vaker gestopt was om te luisteren, mijn mond gesloten en mijn ogen geopend had, had ik me nu niet op deze eenzame weg bevonden".

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-160

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:20

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

3 5

mf

Walk down that _ lone- some road all by your- self. Don't turn your

The music of Cole Porter

Zes liedjes van deze veelzijdige componist vindt u in terug in deze medley: *Another op'nin', another show, Begin the beguine, Don't fence me in, Let's do it, True Love* en *Ev'ry time we say goodbye*.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-161

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 9:00 *

Aantal pagina's: K: 11 / V: 22

Prijs: K: 2,95 / V: 5,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

meno mosso 215

_ While I give to you and you give to me, true love, true love. So

* Deze medley kan ook in gedeelten worden uitgevoerd

You've got a friend

Geschreven en gezongen door Carole King en daarna ook bekend geworden in de versie van James Taylor.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-162

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 4 / V: 7

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

13 1.2. SATB

div. Close your eyes and think of me, and soon I will be there to
Keep your head to- ge- ther, and call my name out loud, and

Als de liefde maar blijft winnen

Van de Drentse singer-songwriter Daniël Lohues. Het lied klinkt het mooist in het Drents en de tekst is daarom fonetisch geschreven. Met divisi voor alt en in de eerste twee regels van het tweede couplet.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-163

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Nederlands (Drents)

Tijdsduur ca.: 2:40

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

ATB: "doe"

bloe- m'n uut de knop en as de kip- p'n blie- 'm leg- g'n, komm'n d'r

As vaaiet woorden

De liedjes van zanger en componist Ede Staal zijn in Groningen nog altijd ongekend populair. Tijd dus voor een uitgave van een van zijn liedjes, over vervlogen geluk. Met optioneel als einde een stukje van "Credo – Mien bestoan".

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-164G

Bezetting: SAB/Piano (3-stemmig)

Taal: Nederlands (Gronings) / Engels

Tijdsduur ca.: 2:30

Aantal pagina's: K: 4 / V: 8

Prijs: K: 1,25 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

58

din blift al- lain _ d' her- in- ne- ring, _ din raai'z'n we soam'n _ te-

We'll meet again

Er zullen maar weinig mensen zijn die het refrein van dit lied niet mee kunnen zingen. In de Tweede Wereldoorlog gezongen door Vera Lynn en sindsdien is het lied onlosmakelijk verbonden aan Bevrijdingsdag.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-165

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 4:50 *

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

13 1.2. SATB 17

We'll meet a- gain, don't know where, don't know when, but I know we'll meet a-

mf *f*

* Exclusief optionele 2^e couplet 3:15

The White Cliffs of Dover

"There'll be bluebirds over the white cliffs of Dover". Geschreven in 1941 en naast "We'll meet again" het bekendste lied dat Vera Lynn tijdens de Tweede Wereldoorlog zong.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-166

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 5:15 *

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

* Exclusief optionele 2^e couplet 3:15

Over Leven

"Moet je hard zijn om te overleven?" Uit de theatershow "Overleven" van Paul van Vliet komt dit lied over de verharding van de maatschappij.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-167

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 3:20

Aantal pagina's: K: 4 / V: 8

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Mag ik dan bij jou

Uit de theatershow "Hete vrede" van Claudia de Breij komt dit lied over geborgenheid in angstige tijden. "Als de oorlog komt en als ik dan moet schuilen, mag ik dan bij jou?"

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-168

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 3:30

Aantal pagina's: K: 4 / V: 9

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

25

bij jou schui- len, als het ner- gens an- ders kan?

Alles wat ademt

"Laat alles wat ademt in vrede bestaan". Een lied van Rob de Nijs uit 1985, destijds bedoeld als protest tegen de Koude Oorlog, maar met een nog steeds actuele tekst.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-169

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 2:10

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 1,45 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

30 34

Leer nu of nooit sa- men te gaan. Laat al- les wat a- demt in

Alles wat ademt

“Laat alles wat ademt in vrede bestaan”. Een lied van Rob de Nijs uit 1985, destijds bedoeld als protest tegen de Koude Oorlog, maar met een nog steeds actuele tekst.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-169G

Bezetting: SAB/Piano (3-stemmig) *

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 2:10

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 1,45 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

30

34

Leer nu _ of nooit _ sa- men _ te gaan. _ Laat al- les _ wat a- demt _ in

L'oiseau et l'enfant

Met dit lied won Marie Myriam in 1977 het Eurovisie songfestival. “Zoals een kind dat de vogels ziet, zoals de de vogels die over de aarde vliegen, zie hoe mooi de wereld is”.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-170

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Frans

Tijdsduur ca.: 3:20

Aantal pagina's: K: 4 / V: 8

Prijs: K: 1,45 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

29 ATB: doo

mf Jour d'u- ne vie où l'au- be se lè- _ ve, pour ré- veil- ler la ville au yeux lourds, _

Puppet on a string

Met dit vrolijke liedje won Engeland in 1967 met Sandie Shaw – op blote voeten – het Eurovisie songfestival.

arr. John Bouwmans, bestelnummer M4V-171

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:30

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 1,45 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

5 unis.

f

I _____ wan- der if one day that you say that you care, if you say you love me

unis.

De Troubadour

Lenny Kuhr moest in 1969 de eerste plaats bij het Eurovisie songfestival weliswaar delen met Engeland, Frankrijk en Spanje, maar dat doet niets af aan dit lied over een rondreizende zanger.

arr. John Bouwmans, bestelnummer M4V-172

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 3:15

Aantal pagina's: K: 3 / V: 7

Prijs: K: 1,45 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

69

f

La la la la la la la la la la la la la la la la la la la.

The Elephant Song

Geschreven in 1975 voor een televisieshow van het Wereld Natuur Fonds en gezongen door de Australische zanger Kamahl. Een lied waarin de olifant vertelt dat mens en dier moeten samenwerken om samen te kunnen overleven.

arr. John Bouwmans, bestelnummer M4V-173

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:25

Aantal pagina's: K: 4 / V: 8

Prijs: K: 1,45 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

22

free. Peo- ple kill _ with- out re- gret, _ al- though they fly _ by jum- bo

div.

Toon Hermans medley

Na de openingszin* "Wat ruist er door het struik-gewas" volgen gedeelten uit "Ballonnetje", "24 rozen", "Altijd zal ik van je houden", "Vader gaat op stap", "Notte Belle Margarinetta", "De appels op de tafelsprei" en "Ik heb het leven lief".

arr. John Bouwmans, bestelnummer M4V-174

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 7:30

Aantal pagina's: K: 10 / V: 17

Prijs: K: 2,95 / V: 5,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

jij gaf me zo- veel din- gen, jij hebt me le- ren zin- gen, ik heb het le- ven lief, ik

* eventueel te vervangen door een instrumentaal intro

Door de wind Geschreven en gezongen door Stef Bos en opnieuw een succes geworden in de uitvoering van Miss Montreal in het televisieprogramma "De beste zangers". Zie M4V-175A voor een a cappella versie van dit lied. arr. John Bouwmans, bestelnummer M4V-175	Bezetting:	SATB/Piano
	Taal:	Nederlands
	Tijdsduur ca.:	2:50
	Aantal pagina's:	K: 4 / V: 8
	Prijs:	K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Door de wind Geschreven en gezongen door Stef Bos en opnieuw een succes geworden in de uitvoering van Miss Montreal in het televisieprogramma "De beste zangers". Zie M4V-175 voor een versie met pianobegeleiding van dit lied. arr. John Bouwmans, bestelnummer M4V-175A	Bezetting:	SATB a cappella
	Taal:	Nederlands
	Tijdsduur ca.:	2:50
	Aantal pagina's:	6
	Prijs:	1,45

Roller Coaster Dit lied van Danny Vera stond in 2020 op de eerste plaats in de Top 2000. Het leven wordt hierin vergeleken met een achtbaan, met zijn hoogte- en dieptepunten. arr. John Bouwmans, bestelnummer M4V-176	Bezetting: SATB/Piano *
	Taal: Engels
	Tijdsduur ca.: 4:30
	Aantal pagina's: K: 6 / V: 17
	Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



* Voor de uitgave voor 3-stemmig koor met divisi voor altén (SAAB) zie M4V-176G

Roller Coaster Dit lied van Danny Vera stond in 2020 op de eerste plaats in de Top 2000. Het leven wordt hierin vergeleken met een achtbaan, met zijn hoogte- en dieptepunten. Met divisi voor altén. arr. John Bouwmans, bestelnummer M4V-176G	Bezetting: SAAB/Piano *
	Taal: Engels
	Tijdsduur ca.: 4:30
	Aantal pagina's: K: 6 / V: 17
	Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



* Voor de uitgave voor 4-stemmig gemengd koor (SATB) zie M4V-176

As time goes by

Jazzy lied uit de filmklassieker 'Casablanca' uit 1942 met in de hoofdrollen Ingrid Bergman en Humphrey Bogart. Het lied werd in de film gezongen door Dooley Wilson.

arr. John Bouwmans, bestelnummer M4V-177

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:55

Aantal pagina's: K: 3 / V: 5

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

33 swing feel

div. Moon- light and love _ songs nev- er out of date, hearts full of pas- _ sion, doo

div.

Achtbaan

Jan Rot schreef een Nederlandse tekst op Roller Coaster van Danny Vera. Zie voor de originele Engelstalige versie M4V-176.

arr. John Bouwmans, bestelnummer M4V-178

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 3:05

Aantal pagina's: K: 4 / V: 11

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

21

div. En ik hou voor jou _ niet _ in, _ lang-zaam lo- pen heeft _ geen _

div.

Engelbewaarder

Geschreven door van Pierre Kartner, gezongen door Mieke in 1976 en in 2023 in een nieuw jasje gestoken door Marco Schuitemaker.

arr. John Bouwmans, bestelnummer M4V-179

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 3 / V: 7

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

2. 4. 17

f Ik weet nu dat er een en-gel be-waar- der be-staat. *div.*

Always on my mind

Deze "love ballad" uit 1972 van Elvis Presley werd oorspronkelijk gezongen door Brenda Lee en was later ook een succes in de versie van Willie Nelson.

arr. John Bouwmans, bestelnummer M4V-180

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:25

Aantal pagina's: K: 4 / V: 8

Prijs: K: 1,55 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

35

f Tell me, tell me that your sweet love has-n't died. *div.*

Eres tú

Met dit liefdeslied eindigde de Spaanse groep Mocedades als 2e bij het songfestival in 1973. Digitale levering via sheetmusicplus.com (info en link in de on-line catalogus) of neem contact op voor levering als gedrukte uitgave.

arr. John Bouwmans, bestelnummer SMP-101

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Spaans

Tijdsduur ca.: 3:10

Aantal pagina's: K: 3 / V: 7

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

21 *f* E res tú co- mo el a- gua de mi fuen- te. E res
E res tú co- mo el fue- go de mi ho- gue- ra. E res

25

All kinds of Everything

Dit lied, gezongen door Dana, bezorgde Ierland de overwinning bij het songfestival in 1970. Digitale levering via sheetmusicplus.com (info en link in de on-line catalogus) of neem contact op voor levering als gedrukte uitgave.

arr. John Bouwmans, bestelnummer SMP-102

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:35

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

5 1. SA 2. TB *mf* Snow- drops and daf- fo- dils, but- ter- flies and bees. Sail- boats and fish- er- men.
Sea- gulls and ae- ro- planes, things of the sky. Winds that go howl- ing.

9

You'll never walk alone

Zing de originele versie in 4/4-maat, de "Lee Towers"- versie in 12/8-maat of een combinatie. Digitale levering via sheetmusicplus.com (info en link in de on-line catalogus) of neem contact op voor levering als gedrukte uitgave.

arr. John Bouwmans, bestelnummer SMP-103

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 4:00

Aantal pagina's: K: 2 / V: 8

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

SA 75 *poco a poco cresc.*

lark. Walk on through the wind, walk on through the

TB

Climb ev'ry mountain

Uit "The Sound of Music". Kan worden gecombineerd met "Do-re-mi" en "Edelweiss". Digitale levering via sheetmusicplus.com (info en link in de on-line catalogus) of neem contact op voor levering als gedrukte uitgave.

arr. John Bouwmans, bestelnummer SMP-104

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:25

Aantal pagina's: K: 2 / V: 3

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

13 1.2. SATB

mf Climb ev-ry moun-tain, ford ev-ry stream,

Do-re-mi

Uit "The Sound of Music". Kan worden gecombineerd met "Climb ev'ry mountain" en "Edelweiss". Digitale levering via sheetmusicplus.com (info en link in de on-line catalogus) of neem contact op voor levering als gedrukte uitgave.

arr. John Bouwmans, bestelnummer SMP-105

Bezetting: SA(T)B/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:40

Aantal pagina's: K: 4 / V: 8

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

29

Tea, a drink with jam and bread. That will bring us back to Do oh-oh-oh!

Edelweiss

Uit "The Sound of Music". Kan worden gecombineerd met "Climb ev'ry mountain" en "Do-re-mi". Digitale levering via sheetmusicplus.com (info en link in de on-line catalogus) of neem contact op voor levering als gedrukte uitgave.

arr. John Bouwmans, bestelnummer SMP-106

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 1:45

Aantal pagina's: K: 1 / V: 2

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

21 1.2. SATB

Blossom of snow may you bloom and grow,

When the moon comes over the mountain

Een jonge vrouw denkt aan haar geliefde en hoopt hem binnenkort weer te zien. Digitale levering via sheetmusicplus.com (info en link in de on-line catalogus) of neem contact op voor levering als gedrukte uitgave.

arr. John Bouwmans, bestelnummer SMP-107

Bezetting: SATB a cappella

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 4:20 *

Aantal pagina's: 2

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

17 *mf* heart) gain) When the moon comes o- ver the moun- tain, ev' ry

mf (3rd time hum)

* 2:40 zonder 2^e couplet

I write the songs

Beach Boys-lid Bruce Johnston schreef dit lied, dat een hit werd in de versie van Barry Manilow. Digitale levering via sheetmusicplus.com (info en link in de on-line catalogus) of neem contact op voor levering als gedrukte uitgave.

arr. John Bouwmans, bestelnummer SMP-108

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 4 / V: 8

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

13 *mf* I write the songs _ that make the whole world sing, I write the songs _ of love and

If (Bread)

Prachtige ballad van de groep Bread uit het begin van de jaren '70. Digitale levering via sheetmusicplus.com (info en link in de on-line catalogus) of neem contact op voor levering als gedrukte uitgave.

arr. John Bouwmans, bestelnummer SMP-109

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:30

Aantal pagina's: K: 2 / V: 6

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Sopr. 17

If a face could launch a thou- sand ships, then where am I to go?

ATB: doo

I still have faith in you (ABBA)

47 jaar na "Waterloo" verrast ABBA met nieuw repertoire op hun album "Voyage". Digitale levering via sheetmusicplus.com (info en link in de on-line catalogus) of neem contact op voor levering als gedrukte uitgave.

arr. John Bouwmans, bestelnummer SMP-110

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 5:00

Aantal pagina's: K: 4 / V: 9

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

f 31 §

f We do have it in us, new spi- rit has ar- rived,

Oh, what a beautiful mornin'

Het openingslied uit de musical "Oklahoma!". Digitale levering via sheetmusicplus.com (info en link in de on-line catalogus) of neem contact op voor levering als gedrukte uitgave.

arr. John Bouwmans, bestelnummer SMP-111

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:40

Aantal pagina's: K: 2 / V: 3

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

21 *a tempo* 25

mf

Oh, what a beau- ti- ful mom- in', Oh, what a beau- ti- ful day. ____

Make you feel my love

Geschreven door Bob Dylan en weer bekend geworden in de vertolking door Adele. Digitale levering via sheetmusicplus.com (info en link in de on-line catalogus) of neem contact op voor levering als gedrukte uitgave.

arr. John Bouwmans, bestelnummer SMP-112

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:10

Aantal pagina's: K: 4 / V: 8

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

20

I could hold you for a mil- lion years, ____ to make you feel my ____ love...
doo doo doo feel my

Bright eyes

Gezongen door Art Garfunkel in de animatiefilm 'Watership Down' (Waterschapsheuvel). Digitale levering via sheetmusicplus.com (info en link in de on-line catalogus) of neem contact op voor levering als gedrukte uitgave.

arr. John Bouwmans, bestelnummer SMP-113

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:15

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

mf

Bright eyes, bum- ing like fire, bright eyes,

Bridge over troubled water

Onverslijtbare song uit 1970 van Paul Simon & Art Garfunkel met een mooie, troostende tekst. Digitale levering via sheetmusicplus.com (info en link in de on-line catalogus) of neem contact op voor levering als gedrukte uitgave.

arr. John Bouwmans, bestelnummer SMP-114

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 4:40

Aantal pagina's: K: 3 / V: 8

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

f

and friends just can't be found, like a bridge over troubled water

Written in the stars

Liefdeslied uit de musical Aïda van Tim Rice en Elton John naar de gelijk-namige opera van Verdi. Digitale levering via sheetmusicplus.com (info en link in de on-line catalogus) of neem contact op voor levering als gedrukte uitgave.

arr. John Bouwmans, bestelnummer SMP-115

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:55

Aantal pagina's: K: 5 / V: 9

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Is it writ- ten in the stars? _ Are we pay- ing for some crime? _ Is that

Tomorrow

Lied over hoop uit de musical Annie. Na een mindere dag komt er altijd weer een nieuwe morgen. Zie info en link in de on-line catalogus voor digitale levering via sheetmusicplus.com of neem contact op voor levering op papier.

arr. John Bouwmans, bestelnummer SMP-116

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:30

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

may. _ To- mor- row, to- mor- row, I love ya to- mor- row, you're

A whiter shade of pale

De hit van Procol Harum uit 1967, geschreven door Gary Brooker, met tekst van Keith Reid en het overbekende intro op Hammond orgel, dat geschreven werd door Matthew Fisher. Digitale levering* via SheetMusicPlus.

arr. John Bouwmans, bestelnummer SMP-119

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 4:40

Aantal pagina's: K: 4 / V: 10

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

closed. *f* And so it was _____ that la- ter _____ ATB: doo doo

* of neem contact op voor levering op papier.

Blowin' in the wind

Dit lied van Bob Dylan uit 1962 met vragen over oorlog, vrede en vrijheid werd een wereldwijde protestsong. Zie de link in de online catalogus voor digitale levering via SheetMusicPlus of neem contact op voor levering op papier.

arr. John Bouwmans, bestelnummer SMP-120

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:15

Aantal pagina's: K: 2 / V: 3

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

mf How ma- ny _____ roads must a man walk _____ down be-
How ma- ny _____ years can a moun- tain ex- _____ ist be-
How ma- ny _____ times must a man look _____ up be-
4 *unis. **

* small notes opt. div.

So I could find my way

Lied van Enya over de herinnering aan iemand die veel voor je heeft betekend. Zie de link in de online catalogus voor digitale levering via SheetMusicPlus of neem contact op voor levering op papier.

arr. John Bouwmans, bestelnummer SMP-121

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 4:20

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

18

So let me give this dream to you up on another

div.

The Sound of Silence

Hit van Simon & Garfunkel uit de jaren '60 over het onvermogen van de mens om te communiceren. Zie de link in de online catalogus voor digitale levering via SheetMusicPlus of neem contact op voor levering op papier.

arr. John Bouwmans, bestelnummer SMP-122

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 4 / V: 9

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

38 div.

people talking without speaking, people hearing without listening,

div.

Summertime

Een niet al te lastige zetting van het meest bekende lied uit de opera "Porgy and Bess". Zie de link in de online catalogus voor digitale levering via SheetMusicPlus of neem contact op voor levering op papier.

arr. John Bouwmans, bestelnummer SMP-124

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:00

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

4 6

mf Sum- mer- time an' the liv- in' is ea- sy.

4

The image shows a musical score for 'Summertime' in 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a measure rest of 4, followed by a measure with a 6. The lyrics are 'Sum- mer- time an' the liv- in' is ea- sy.' The piano accompaniment starts with a measure rest of 4.

Ben

Deze titelsong uit de gelijknamige film was in 1972 de eerste grote hit van Michael Jackson in Nederland. Zie de link in de online catalogus voor digitale levering via SheetMusicPlus of neem contact op voor levering op papier.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: SMP-125

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:25

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

15

Ben, you're al- ways run- ning here and there, (here and there)

unis.

The image shows a musical score for 'Ben' in 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a measure rest of 15. The lyrics are 'Ben, you're al- ways run- ning here and there, (here and there)'. The piano accompaniment starts with a measure rest of 15. The vocal line is marked 'unis.'.

Les moulins de mon coeur

Franse versie van "The windmills of your mind" uit de film "The Thomas Crown Affair". Zie de link in de online catalogus voor digitale levering via SheetMusicPlus of neem contact op voor levering op papier.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: SMP-126

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Frans

Tijdsduur ca.: 2:40

Aantal pagina's: K: 5 / V: 8

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Perhaps love

Lied uit 1981 van John Denver. Hij zong het zowel solo als samen met Plácido Domingo. Zie de link in de online catalogus voor digitale levering via SheetMusicPlus of neem contact op voor levering op papier.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: SMP-127

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 4 / V: 8

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Help! Dit lied van The Beatles komt uit de gelijknamige film uit 1965. Zie de link in de online catalogus voor digitale levering via SheetMusicPlus of neem contact op voor levering op papier. arr. John Bouwmans, bestelnummer: SMP-128	Bezetting:	SATB/Piano
	Taal:	Engels
	Tijdsduur ca.:	2:20
	Aantal pagina's:	K: 5 / V: 9
	Prijs:	\$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Give a little bit Een hit van de Britse band Supertramp uit 1977. Zie de link in de online catalogus voor digitale levering via SheetMusicPlus of neem contact op voor levering op papier. arr. John Bouwmans, bestelnummer: SMP-129	Bezetting:	SATB/Piano
	Taal:	Engels
	Tijdsduur ca.:	2:50
	Aantal pagina's:	K: 4 / V: 7
	Prijs:	\$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Medley from The Sound of Music

The Sound of Music, My Favorite Things, Edelweiss, Climb Ev'ry Mountain en Do-Re-Mi. Zie de link in de online catalogus voor digitale levering via SheetMusicPlus of neem contact op voor levering op papier.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: SMP-132

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 8:40

Aantal pagina's: K: 10 / V: 22

Prijs: \$ 3,99 (via Sheet Music Plus) *

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

90

Girls in white dress- es with blue sa- tin sash- es, snow- flakes that stay on my

Girls _____ snow- _____

94

* Ook leverbaar als voordelig 20- en 30-pack

Opera, Operette en Licht Klassiek

Au fond du temple saint

Het bekende duet uit de opera Les Pêcheurs de Perles (De Parelvisers) van Bizet, nu eens niet alleen gezongen door de heren, maar voor 4-stemmig gemengd koor.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-201

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Frans

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 2 / V: 6

Prijs: K: 0,80 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Musical score for 'Au fond du temple saint' showing two staves with lyrics: 'Oui, c'est elle, c'est la déesse plus charmante et plus'.

Humming chorus

Een keertje niet op tekst zingen, maar een heel lied neuriën. Dat kan met deze ingetogen melodie uit de opera Madame Butterfly van Giacomo Puccini. Voornamelijk 1-stemmig met een 4-stemmig slot.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-202

Bezetting: SATB/Piano

Taal: nvt

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 1 / V: 3

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Musical score for 'Humming chorus' showing two staves with lyrics: 'Unis. (humming)'.

Lascia ch'io pianga

"Laat mij huilen om mijn harde lot en verlangen naar de vrijheid". Uit de opera Rinaldo van Händel. Kan eventueel ook a cappella worden uitgevoerd.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-203

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Italiaans

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 2 / V: 3

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Nonnenchor

Het Nonnenkoor uit de operette Casanova van Joh. Strauss, normaliter alleen gezongen door de dames, maar nu voor 5-stemmig gemengd koor.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-204

Bezetting: SAATB/Piano

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 3:30

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Plaisir d'amour

"Liefdesgeluk duurt slechts even, liefdesverdriet een heel leven". Een prachtige melodie van de 19^e-eeuwse Franse componist Jean-Paul Martini, die de basis vormde voor de evergreen *Can't help falling in love* van Elvis Presley.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-205

Bezetting: SATB/Piano *

Taal: Frans

Tijdsduur ca.: 2:45

Aantal pagina's: K: 2 / V: 6

Prijs: K: 0,80 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

* Ook verkrijgbaar voor 3-stemmig koor (zie M4V-205G)

Plaisir d'amour

"Liefdesgeluk duurt slechts even, liefdesverdriet een heel leven". Een prachtige melodie van de 19^e-eeuwse Franse componist Jean-Paul Martini, die de basis vormde voor de evergreen *Can't help falling in love* van Elvis Presley.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-205G

Bezetting: SAB/Piano (3-stemmig) *

Taal: Frans

Tijdsduur ca.: 2:45

Aantal pagina's: K: 2 / V: 6

Prijs: K: 0,80 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

* Voor de uitgave voor 4-stemmig gemengd koor (SATB) zie M4V-205

Tutti Coro

Vier bekende operakoren komen voorbij in deze selectie: het *Bruidskoor* uit *Lohengrin* (Wagner), het *Zigeunerkoor* uit *Il Trovatore* (Verdi), het *Stierenvechterskoor* uit *Carmen* (Bizet) en het *Soldatenkoor* uit *Faust* (Gounod).

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-206

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Duits / Frans / Italiaans

Tijdsduur ca.: 6:15

Aantal pagina's: K: 10 / V: 20

Prijs: K: 2,25 / V: 3,25

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



Berg' und Burgen

Berg' und Burgen schau'n herunter. Lied van Schumann op tekst van Heinrich Heine. "Onder het glinsterende oppervlak van een rivier schuilen verraderlijke stromingen. Zo is het ook met mijn geliefde, die glimlacht soms zo mooi ..."

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-207

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 4:30

Aantal pagina's: K: 2 / V: 6

Prijs: K: 0,80 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



E il ciel sereno

Ook bekend als het *Koor der Zwitsers* uit de opera *Wilhelm Tell* van Rossini. Een lied over het begin van een mooie nieuwe dag, waarop iedereen praat over de liefde.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-208

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Italiaans

Tijdsduur ca.: 2:30

Aantal pagina's: K: 2 / V: 7

Prijs: K: 0,80 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

mp
E il ciel se- re- no, se- ren il gior- no, tut- to d'in- tor- no

cresc.

Mozart!

Vier Mozart-thema's (Dove Sono en Voi che sapete uit *Le nozze di Figaro*, Piu non si trovano en Luci care, luci belle), door de piano-begeleiding aan elkaar geregen met variaties op het thema van *Eine kleine Nachtmusik*.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-209

Bezetting: SATB/Piano *

Taal: Italiaans

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 1,30 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

f
Voi che sa- pe- te che co- sa è a- mor, don- ne, ve- de- te

mf

52

* Ook verkrijgbaar voor 3-stemmig koor (zie M4V-209G)

Mozart!

Vier Mozart-thema's (Dove Sono en Voi che sapete uit Le nozze di Figaro, Piu non si trovano en Luci care, luci belle), door de piano-begeleiding aan elkaar geregen met variaties op het thema van Eine kleine Nachtmusik.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-209G

Bezetting: SAB/Piano (3-stemmig) *

Taal: Italiaans

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 1,30 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Voi che sa- pe- te che co- sa è a- mor, don- ne, ve- de- te

* Voor de uitgave voor 4-stemmig gemengd koor (SATB) zie M4V-209

Shivering Chorus

Ook bekend als het 'Chorus of Cold People' uit de opera 'King Arthur'. Met in het eerste deel een bijzondere zangtechniek, waardoor het klinkt alsof het koor het echt koud heeft. Ook zeer geschikt voor een theatrale uitvoering.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-210

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 4:30

Aantal pagina's: K: 4 / V: 8

Prijs: K: 1,30 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

See, see, see, we as- sem- ble Thy re- vels to hold,

Sandmännchen

Ook bekend als 'Die Blümelein, sie schlafen' en afkomstig uit de cyclus 'Vierzehn Volkskinderlieder' van Johannes Brahms. De tekst gaat over het zandmannetje dat 's avonds de kinderen bezoekt met 'slaapzand'.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-211

Bezetting: SATB/Piano (evt. a cappella)

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 4:00

Aantal pagina's: K: 2 / V: 3

Prijs: K: 0,95 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

5

mf Die Blü- me- lein sie schla- fen schon längst im Mon- den-
Die Vö- ge- lein sie san- gen so süß im Son- nen-
Sand- männ- chen komt ge- schli- chen und guckt durch's Fen- ster-
Sand- männ- chen aus dem Zim- mer, es schläft mein Herz chen

Chor der Landleute

'O du schöne Frühlingszeit' uit 'Die Verkaufte Braut' van Bedrich Smetana. Een lied over de lente waarin liefdes opbloeien, met de waarschuwing om daarbij wel behoedzaam te werk te gaan.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-212

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 3:30

Aantal pagina's: K: 4 / V: 8

Prijs: K: 1,30 / V: 2,25

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

23

mf Seht am Strauch die Knos- pen- sprin- gen, hört die mun- ter'n Vö- gel

Die Nacht

Dit lied van Schubert werd oorspronkelijk voor mannenkoor geschreven, maar komt met deze uitgave ook binnen handbereik van het gemengde koor.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-213

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 3:20

Aantal pagina's: K: 2 / V: 6

Prijs: K: 0,95 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Wie schön — bist du, freund- li- che Stil- le, himm- li- sche Ruh'!

O mio babbino caro

Uit de opera "Gianni Schicci" van Giacomo Puccini komt deze aria waarin Lauretta haar vader overhaalt om de familie van haar geliefde te helpen, zodat zij toestemming krijgen om te trouwen.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-214

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Italiaans

Tijdsduur ca.: 2:45

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 0,95 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

O mio bab- bi- no ca- ro, mi pia- ce è bel- lo, bel- lo; vo'an-

Erhebt das Glas mit froher Hand

Een drinklied bij het afscheid nemen wanneer goede vrienden uit elkaar gaan: het lot scheidt ons, maar de vriendschap blijft. Geschreven door van Ludwig van Beethoven.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-215

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 1:30

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 0,95 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

3 5

f Er- hebt das Glas mit fro- her Hand und trinkt euch hei- tren Mut. Wenn

3

The image shows a musical score for a two-part setting. The top part is in treble clef and the bottom part is in bass clef. Both parts are in 3/4 time. The top part starts with a triplet of eighth notes, followed by a half note and a quarter note. The bottom part starts with a triplet of eighth notes, followed by a half note and a quarter note. The lyrics are written below the notes.

Barcarolle

Uit de opera "Les contes d'Hoffmann" (Hoffmann's vertellingen) van Jacques Offenbach komt dit oorspronkelijk voor 2 vrouwenstemmen geschreven lied over het verlangen naar liefde.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-216

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Frans

Tijdsduur ca.: 2:30

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 1,30 / V: 2,25

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Bel- le nuit, o nuit d'a- mour, sou- ris à nos i- vres- ses.

The image shows a musical score for a two-part setting. The top part is in treble clef and the bottom part is in bass clef. Both parts are in 3/4 time. The top part starts with a half note, followed by a quarter note and an eighth note. The bottom part starts with a half note, followed by a quarter note and an eighth note. The lyrics are written below the notes.

Ombra mai fu "Geen andere boom geeft een schaduw zo mooi en lieflijk als deze". Deze gedragen openingsaria uit de opera "Xerxes" van Händel is ook bekend als het "Largo uit Xerxes". arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-217	Bezetting: SATB/Piano
	Taal: Italiaans
	Tijdsduur ca.: 2:40
	Aantal pagina's: K: 1 / V: 4
	Prijs: K: 0,95 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Caro mio ben Deze tenor-aria van Tomasso Giordani over een - vooralsnog - onbeantwoorde liefde leent zich ook prima voor uitvoering door een koor. arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-218	Bezetting: SATB/Piano
	Taal: Italiaans
	Tijdsduur ca.: 2:20
	Aantal pagina's: K: 2 / V: 4
	Prijs: K: 0,95 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Wiegenlied

Het wiegenlied van Johannes Brahms is een van de meest populaire wiegenliederen en klinkt wereldwijd uit speeldooosjes op kinderkamers.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-219

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 2:50

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 1,20 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Abendsegen

Uit de opera "Hänsel und Gretel" van Engelbert Humperdinck. Beschikbaar met naar keuze de Duitse of de Engelse tekst (zie M4V-221) of tegen geringe meerprijs met beide teksten (afgedrukt op één A4 vel, voor- en achterzijde).

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-220

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 1:20 *

Aantal pagina's: K: 1 / V: 3

Prijs: K: 0,95 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

* Tijdsduur ca. 3 minuten met optioneel piano-intermezzo en herhaling

Evening Prayer

Uit de opera "Hänsel und Gretel" van Engelbert Humperdinck. Beschikbaar met naar keuze de Duitse (zie M4V-220) of de Engelse tekst of tegen geringe meerprijs met beide teksten (afgedrukt op één A4 vel, voor- en achterzijde).

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-221

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 1:20 *

Aantal pagina's: K: 1 / V: 3

Prijs: K: 0,95 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

* Tijdsduur ca. 3 minuten met optioneel piano-intermezzo en herhaling

Wenn ich ein Vöglein wär'

Een combinatie van twee versies van dit lied op tekst van Johann Gottfried Herder (1744-1803). Begin en het slot zijn gebaseerd op de melodie van Johann Reichardt, het middengedeelte is de versie van Robert Schumann.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-222

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 2:30

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 1,30 / V: 2,25

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Air Het 2e deel uit de Orkestsuite No. 3 in D van Johann Sebastian Bach – ook bekend als 'Air on a G-string' – voor gemengd koor. Met evt. een pianobegeleiding voor ondersteuning tijdens het instuderen of voor gebruik bij de uitvoering. arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-223	Bezetting: SATB a.c. (evt. piano)
	Taal: n.v.t.
	Tijdsduur ca.: 4:00
	Aantal pagina's: K: 4 / V: 3
	Prijs: K: 1,30 / V: 2,25

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



Ode an die Freude Het slotkoor "Alle Menschen werden Brüder" uit de 9^e symfonie van Ludwig van Beethoven. Dit arrangement bevat tweemaal het eerste couplet, eenmaal éénstemmig en eenmaal vierstemmig. arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-224	Bezetting: SATB/Piano
	Taal: Duits
	Tijdsduur ca.: 2:10
	Aantal pagina's: K: 1 / V: 4
	Prijs: K: 0,80 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



Passing by

"I did but see her passing by, and yet I love her till I die". Alleen al deze zin maakt dit lied tot een juweeltje. De tekst is van de 17^e-eeuwse dichter Robert Herrick, de muziek van Edward Cockram Purcell (1853-1932).

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-225

Bezetting: SATB/Piano of a.c.

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 1:40

Aantal pagina's: K: 1 / P: 2

Prijs: K; 0,95 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

5 9

mf

1. There is a la- dy sweet and kind, _____ was ne- ver face so
2. ges- tures, _____ mo- tions and her smile, her wit, her _____ voice my
3. Cu- pid is win- ged and doth range, her coun- try _____ so my

Wolgalied

Dit lied uit de operette "Der Zarewitsch" van Franz Lehár over een eenzame soldaat die aan het Wolgastrand op wacht staat, kan zowel a cappella als met pianobegeleiding worden uitgevoerd.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-227

Bezetting: SATB a.c. of SATB/Piano

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 2:45

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 0,95 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

31 1. zingen 2. neuviën 35

mp

Hast du dort o- ben ver- ges- sen auf mich? Es sehnt doch mein Herz _____ auch nach

Viljalied

Uit de operette "Die Lustige Witwe" van Franz Lehár komt dit lied over een mythische bosfee die jagers betovert.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-229

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 5:00

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 0,95 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

29 *a tempo* 33

f Vil- ja, o Vil- ja, du Wald- mäg- de- lein, fass' mich und lass' mich Dein

Jesus bleibt meine Freude

De bekende koraal uit de cantate "Herz und Mund und Tat und Leben" van Johann Sebastian Bach in een zetting voor 3-stemmig gemengd koor.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-230G

Bezetting: SAB/Piano (3-stemmig)

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 3:25

Aantal pagina's: K: 1 / V: 6

Prijs: K: 0,95 / V: 2,25

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

8 9 14

Je- sus blei- bet mei- ne Freu- de, mei- nes Her- zens

Selectie uit Die Lustige Witwe

Selectie uit de operette "Die Lustige Witwe" van Franz Lehár. Met o.a. "Lippen schweigen", "Wie die Blumen", "Ballsirenen", "Vilja lied" en "Das Studium der Weiber".

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-232

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 9:15

Aantal pagina's: K: 8 / V: 18

Prijs: K: 2,95 / V: 5,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves: a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has one flat (B-flat). The vocal line has lyrics written below it: "Er sagt klar 's ist wahr, 's ist wahr, du hast mich lieb! ____". The piano line features a simple harmonic accompaniment with chords and single notes. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Volksmuziek uit diverse landen

From Russia with love

Drie Russische volksliedjes: *Katyusha* (een liefdesliedje over een meisje dat wacht op haar geliefde), *Styanka Razin* (een lied over een beruchte roverhoofdman) en *Kalinka* (een liefdesliedje voor een prachtige boom).

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-301

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Russisch

Tijdsduur ca.: 7:00

Aantal pagina's: K: 4 / V: 8

Prijs: K: 1,30 / V: 2.00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

lento

Ah! Pod sas- na- ju, pod zjel- ja- na- ju,
Kra- sa- vit- sa du- sha dje- vit- sa,

In Dublin's fair city

Misschien wel het meest gezongen Ierse volksliedje: het verhaal van visverkoopster Molly Malone.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-302

Bezetting: SATB a cappella *

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:40

Aantal pagina's: 1

Prijs: 0,80

In Dub- lin's fair ci- ty, where the girls are so pret- ty, I
She was a fish- mon- ger, and sure 't was no won- der, for
She died of a fev- er, and no one could save her, and

* Eenvoudige pianobegeleiding beschikbaar

Irish stew

In deze Ierse "stoofpot" zit een mix van romantische en uitbundige Ierse melodieën: *Believe me if all those endearing young charms, Danny Boy, When Irish eyes are smiling, Moonshiner* en *Sing, Irishmen sing*.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-303

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 5:30

Aantal pagina's: K: 6 / V: 12

Prijs: K: 1,80 / V: 2,85

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



rall.

And when I- rish eyes are smil- ing, _ sure, they steal _ your heart a- way. _

Rose of Tralee, The

Een romantische Ierse ballad.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-304

Bezetting: SATB a cappella

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:20

Aantal pagina's: 2

Prijs: 0,80



The pale moon was ri- sing a- bove the green moun- tains, the
The cool shades of eve- ning their man- tles were spread- ing, and

4 Z-Afrikaanse Vrijheidsliederen

Vier vrijheidsliederen uit de tijd van de apartheid in Zuid-Afrika: *Thuma Mina*, *Asikhatali*, *Gabi Gabi* en *Nkosi Sikelel' iAfrika*.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-305

Bezetting: SATB a cappella

Taal: Zuid-Afrikaans

Tijdsduur ca.: 6:20

Aantal pagina's: 4

Prijs: 1,30

O Canada!

In deze 4-stemmige uitgave van het Canadese volkslied zijn zowel de Engelse, de Franse als de tweetalige tekst opgenomen. De laatste wordt bij officiële gelegenheden gezongen.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-306

Bezetting: SATB a cappella

Taal: Engels / Frans / Gemengd

Tijdsduur ca.: 1:10

Aantal pagina's: 2

Prijs: 0,80

The lark in the clear air

Romantisch Iers liedje waarin een jongeman - luisterend naar het zingen van een leeuwerik - in gedachten zijn liefde verklaart en hoopt op een positief antwoord.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-307

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:30

Aantal pagina's: K: 2 / V: 3

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

SA 17

mf

day; For a ten- der beam- ing smile, to my hope has been
 nay; It is this that gives my soul all its joy- ous e-

TB

Peter, go ring dem bells

A cappella versie van deze bekende spiritual.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-308

Bezetting: SATB a cappella

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:40

Aantal pagina's: 2

Prijs: 0,80

mf

Oh, Pe- ter, go ring dem bells, Pe- ter, go ring dem bells, Pe- ter, go

'k Heb u lief, mijn Nederland

Medley van Nederlandse volksliedjes met *Mijn Nederland* (Waar de blanke top der duinen), *De Zilvervloot*, *De kleinste* (In't groene dal, in 't stille dal) en *Holland ze zeggen*.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-309

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 4:00

Aantal pagina's: K: 4 / V: 8

Prijs: K: 1,30 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

29

Span-je? Die had er veel Spaan-se mat-ten aan boord en ap-pel-tjes van a-

Viva Napoli!

Vier Napoleetaanse volksliedjes met ieder hun eigen karakter. Het emotievolle "Torna a Surriento", het lieflijke "Santa Lucia", het hartstochtelijke "O sole mio" en tot slot het bruisende "Funiculí, funiculá".

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-310

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Italiaans (Napoletaans)

Tijdsduur ca.: 10:30

Aantal pagina's: K: 8 / V: 18

Prijs: K: 2,25 / V: 3,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

12

Guar-da guá' chis-ti ciar-di-ne, sien-te, sié' sti sol-u-re 'a-ran-cio ...
Guar-da, at-tuor-no, sti Ssi-re-ne ca-te guar-da-no 'ncan-ta-te

Kalinka

Het bekende Russische volksliedje *Kalinka* is een liefdesliedje, maar niet voor een meisje, maar voor een prachtige boom. De eerste twee coupletten worden door een solist of kleine groep gezongen. A cappella of met piano.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-312

Bezetting: SATB/Piano of a cappella

Taal: Russisch

Tijdsduur ca.: 5:30

Aantal pagina's: K: 3 / V: 5

Prijs: K: 0,95 / V: 1,95

Solo (of kleine groep) K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Solo (of kleine groep)

mf 1. Pod sos- no- yu, pod ze- le- no- yu,
2. Sos- ye- nush- ka, ty zye- lye- na- ya,

pp Mm Mm Mm Mm

TB

Ca' the yowes

Een sfeervol lied uit Schotland over een schap-herder die zijn schapen (de 'yowes') naar de heuvels leidt om ze daar te laten grazen, waarbij hij liefdevol wordt toegezongen door zijn geliefde.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-313

Bezetting: SATB a cappella

Taal: Engels (Schots)

Tijdsduur ca.: 2:10

Aantal pagina's: 2

Prijs: 0,80

p Ah Ca' the yowes to the knowes, ca' them where the hea- ther grows,

ten. *mp*

The wild rover

Bekende Ierse shanty over een jongeman, die op reis is gegaan door de wereld en overal de bloemetjes buiten heeft gezet. Hij komt terug naar zijn geboortedorp en heeft zich voorgenomen om zijn leven te beteren.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-314

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:40

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 0,80 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

29

f And it's no, nay, ne- ver, (nev- er no more) no, nay,

2 Zuid-Afrikaanse volksliedjes

Het ingetogen "Tsollela moya wa hoa" (Put down your spirit into our hearts) en het vrolijke "Say'ilim' ingqolowa" (We are ploughing wheat).

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-315

Bezetting: SATB a cappella

Taal: Zuid-Afrikaans

Tijdsduur ca.: 1:00 / 1:00

Aantal pagina's: 1

Prijs: 0,80

f Say'i- lim' (say'i- lim') ing- qo- lo- wa, Say'i- lim' (say'i- lim') ing- qo- lo- wa, Say'i-
Ya- khul ...
Say'i- sik ...
Say'i- lohul ...

Only remembered

Schotse traditional die opnieuw bekendheid kreeg door de vertolking in de musical "War Horse" over een jongen die tijdens de oorlog zijn lievelingspaard moet afstaan aan het leger.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-316

Bezetting: SATB a.c.

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:40

Aantal pagina's: 2

Prijs: 1,00

mf

1. Fad- ing a- way like the stars of the mom- ing, los- ing their light in the
3. On- ly the truth that in life we have spok- en, on- ly the seed that on

Alouette d'Avignon, dormez-vous?

Drie Franse volksliedjes in elkaar gevlochten: *Frère Jacques*, *Alouette* en *Sur le pont d'Avignon*.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-318

Bezetting: SATB a.c.

Taal: Frans

Tijdsduur ca.: 1:50

Aantal pagina's: 2

Prijs: 0,95

17

A- lou- et- te, gen- tille A- lou- et- te. A- lou- et- te, je te plu- me- rai.
Sur le Pont l'on y l'on y dan- se, sur le Pont l'on y danse en rond.
Frè- re Jac-ques, ding daing dong. Frè- re Jac-ques, ding daing dong.

Funiculí - Funiculá

Dit vrolijke lied over de kabelbaan naar de Vesuvius is ook onderdeel van de medley "Viva Napoli!" (zie M4V-310). De uitgave bevat 2 van de 3 coupletten, op verzoek kan het 3e couplet worden toegevoegd.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-319

Bezetting: SATB / Piano

Taal: Italiaans

Tijdsduur ca.: 2:50

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 0,95 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

62

Jam- mo, jam- mo, 'ncop- pa jam- mo já' ... Jam- mo, jam- mo,

Believe me if all those ...

... endearing young charms. Iers volksliedje over de vergankelijkheid van uiterlijke schoonheid, terwijl de liefde blijft. SAB met optionele divisi voor de heren.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-320G

Bezetting: SAB/Piano (3-stemmig)

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:30

Aantal pagina's: K: 2 / V: 3

Prijs: K: 0,95 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Freely 9

mf Be- lieve me if all those en- dear- ing young charms, which I
It is not while beau- ty and youth are thine own, and thy

Too-ra-loo-ra-loo-ral

... that's an Irish lullaby. Een Iers volksliedje, waarin de zanger terugdenkt aan een slaapliedje dat zijn moeder vroeger zong.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-322

Bezetting: SATB a.c.

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:10

Aantal pagina's: 2

Prijs: 0,95

"Too- ra- loo- ra- loo- ral, ____ too- ra- loo- ra- li,

Pokarekare Ana

Het onofficiële volkslied van Nieuw Zeeland. Kan als 4 gelijke coupletten worden gezongen, maar bevat ook variaties op couplet 2 en 3. Driestemmig met uitgebreide divisi voor de alt. Met optionele piano-partituur.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-323G

Bezetting: SAAB a.c. of SAAB/Piano

Taal: Maori

Tijdsduur ca.: 2:45

Aantal pagina's: K: 2 / V: 2

Prijs: K: 1,00 / P: 2,00

K = Koorpartituur, P = Piano-partituur

mf

1. Pō ____ ka- re- ka- re A- na, ngā ____ wai o Wai- a- pu, -
 2. Tu- hi- tu- hi ta- ku re- ta tu- ku a- tu ta- ku ring- i,
 3. E ____ ka- re te a- ro- ha, e ma- ro- ke i te rā, -
 4. Ku- a wha- ti ta- ku pe- ne Ku- a pa- u a- ku pe- pa

Le vieux chalet

Zwitsers volksliedje over een huisje in de bergen dat vervallen is door wind en weer, maar als nieuw wordt opgebouwd. A cappella lied, maar geleverd met een eenvoudige piano-begeleiding voor repeteren (en evt. uitvoeren).

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-324

Bezetting: SATB a.c. of SATB/Piano

Taal: Frans

Tijdsduur ca.: 2:10

Aantal pagina's: K: 2 / V: 1

Prijs: K: 1,10 / P: 0,00

K = Koorpartituur, P = Piano-partituur

First system of the musical score for 'Le vieux chalet'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'Là- haut, sur la mon- ta- gne, l'é- tait un vieux cha- let, là- let: murs'. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). There are first and second endings marked '1.' and '2.'.

Down in the Glen

Schots volksliedje over een schaapherder, wiens vrouw hem roept om naar huis te komen. Digitale levering via sheetmusicplus.com (info en link in de on-line catalogus) of neem contact op voor levering als gedrukte uitgave.

arr. John Bouwmans, bestelnummer SMP-301

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:10

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

First system of the musical score for 'Down in the Glen'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has two flats (Bb, Eb) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'rest". At hush of ev- en- tide, o'er the hills be- yond the Clyde I go'. The tempo is marked 'a tempo'. There is a rehearsal mark '13' at the beginning of the system.

Overig repertoire

Mauthausen Cyclus / Cantate De Mauthausen Cantate: vier liederen van de Griekse componist Mikis Theodorakis op gedichten van Iakovos Kambanellis, die in de Tweede Wereldoorlog in Mauthausen was geïnterneerd. SATB met divisi voor altén. arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-401	Bezetting: SATB/Piano
	Taal: Grieks *
	Tijdsduur ca.: 16:30
	Aantal pagina's: K: 12 / V: 32
	Prijs: K: 3,05 / V: 5,10

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



* Zie M4V-404 voor de Nederlandstalige uitgave

Nightfall in camp Hymne die tijdens de Tweede Wereldoorlog met name door Canadese soldaten 's avonds voor het slapengaan werd gezongen. arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-402	Bezetting: SATB a cappella
	Taal: Engels
	Tijdsduur ca.: 2:40
	Aantal pagina's: 1
	Prijs: 0,80



Drie Feestliederen

Met deze eenvoudige bewerkingen van vaak gezongen feestliederen zingt u uw jarigen en jubilarissen voortaan vierstemmig toe: *Lang zal hij/zij leven, Happy birthday to you* en *Ein Prosit*.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-403

Bezetting: SATB a cappella

Taal: Nederlands / Engels / Duits

Tijdsduur ca.: -

Aantal pagina's: 1

Prijs: 0,80

19 21

f 3. En Pro-sit, ein Pro-sit, ein Pro- sit! Ein

Mauthausen Cyclus / Cantate

De Mauthausen Cantate: vier liederen van de Griekse componist Mikis Theodorakis op gedichten van Iakovos Kambanellis, met Nederlandse tekst van Lennaert Nijgh, zoals gezongen door Liesbeth List. SATB met divisi voor alt.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-404

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Nederlands *

Tijdsduur ca.: 16:30

Aantal pagina's: K: 12 / V: 32

Prijs: K: 3,05 / V: 5,10

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

514 *mf* SA O mijn lief- de die al- les ver- war- men kan, O mijn lief- de die al- les ver- war- ver- war- men kan, zo- als mijn TB

* Zie M4V-401 voor de Griekse uitgave

De gedachten zijn vrij

Een eeuwenoud lied, oorspronkelijk in het Duits (Die Gedanken sind Frei), in de Tweede Wereldoorlog gezongen als protestlied tegen censuur en controle.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-405

Bezetting: SATB a cappella

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 3:30

Aantal pagina's: 1

Prijs: 0,80

De ge- dach- ten zijn — vrij. — Wie kan ze be- let- ten? Zij ij- len voor —
Ik — denk wat ik — wil. — Wie zal 't mij ver- bie- den? Mijn den- ken gaat —
En — als men mij — sluit — in don- ke- re ker- ker, dan lach ik ze —
De ge- dach- ten zijn — vrij. — Wier raadt ze daar- bin- nen? Zij dan- sen voor —
Ik — denk mij wat ik wil, — in heim' lij- ke dro- men. Haar zoet- heid laat ik —
En — spert men mij ge- boeid — in dui- te- re to- ren. Hun zor- gen en —
Daar — om wil ik — im- mer de zor- gen ver- ja- gen. En zal men mij ook —

Abide with me / Amazing Grace

Een eenvoudige zetting van deze twee Engelse hymnes. Abide with me is in het Nederlands bekend als "Blijf mij nabij" en Amazing Grace werd in door Mieke Telkamp vertolkt onder de titel "Waarheen, waarvoor".

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-406

Bezetting: SATB a cappella

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:40 / 2:40

Aantal pagina's: 2

Prijs: 0,95

A- — ma- zing — grace how sweet the sound that —
't Was — grace that — taught my heart to fear, and —
Through — ma- ny — dan- gers, toils and snares we —
When — we've been — there ten thou- sand years, bright —

Beautiful Isle of Somewhere

Dit lied uit 1897 werd o.a. gezongen door Jo Stafford en Vera Lynn. In 1934 maakte J. Poeltuyn onder de titel "Droomland" een vertaling die in de jaren '90 populair werd in de uitvoering door Paul de Leeuw en André Hazes.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-407

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:20

Aantal pagina's: K: 1 / V: 3

Prijs: K: 0,95 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

2 2 5

mf Some- where the sun is shin- ing, some- where the song- birds dwell. —
Some- where the day is long- er, some- where the task is done. —
Some- where the load is lift- ed, close by an o- pen gate. —

2 2

My Grandfather's Clock

Een lied over een klok die na 90 jaar trouwe dienst stopt met tikken op het moment dat het hart van zijn eigenaar stopt met slaan.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-408

Bezetting: SATB a.c.

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 4:20

Aantal pagina's: 4

Prijs: 1,00

mf tick, tock, tick, tock, tick, tock, tick, my grand- fath- er's clock: —

1. My
2. In

rit.

We shall overcome

Dit lied, van oorsprong verbonden aan de burgerrechtenbeweging in Amerika, wordt nog steeds veel gezongen bij protest-, herdenkings- en vredesbijeenkomsten wereldwijd.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-409

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:50

Aantal pagina's: K: 1 / V: 3

Prijs: K: 0,95 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Land of Hope and Glory

Dit lied werd wereldberoemd in de versie van Vera Lynn en is traditioneel de afsluiting van de "Last night of the proms". Dit arrangement bestaat uit twee keer het refrein, eerst eenstemmig en in de herhaling vierstemmig.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-410

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:30

Aantal pagina's: K: 2 / V: 3

Prijs: K: 0,95 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

In Flanders Fields

Lied op een gedicht van de Amerikaanse legerdokter John McCrae voor een vriend die in de 1^e Wereldoorlog omkwam. Digitale levering via sheetmusicplus.com (zie on-line catalogus) of neem contact op voor levering op papier.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: SMP-401G

Bezetting: SAB/Piano (3-stemmig)

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:35

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: \$ 2,99 (via Sheet Music Plus)

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

fields. In Ran- ders fields, in Ran- ders fields, and now we lie in Ran- ders

Kerstrepertoire

Jul, jul, strålande jul

Een sfeervol kerstlied over het feest van het licht. Kan eventueel ook a cappella worden gezongen. Leverbaar met of zonder Nederlandse uitspraak.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-501

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Zweeds

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 1,30 / V: 2,30

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

4 5

mf

Jul, jul, strå- lan- de jul, glans ö- ver vi- ta ska- gar.
Juvl, juvl, stroh- lan- de juvl, glans ev- ver vie- ta skoe- gar.

Nu tändas tusen juleljus

"Steek nu duizend kaarsjes aan". Een vrolijk, eenvoudig kerstlied uit Zweden. Leverbaar met of zonder Nederlandse uitspraak.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-502

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Zweeds

Tijdsduur ca.: 2:00

Aantal pagina's: K: 2 / V: 3

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

1. Nu tändas tu- sen ju- le- ljus på jor- dens mör- ka
1. Nuv ten- das tuv- sen juv- le- juvs poh joe- dens mevr- ka
2. Och ö- ver stad och land i kväll går ju- lens gla- da
2. Ock ev- ver stad ock land ie kvell gohr juv- lens glaa- da

Deilig er Jorden

De tekst begint met "De wereld is prachtig" en besluit met "ons is een eeuwige redder geboren". Een majestueus kerstlied, o.a. zeer geschikt als opening van uw kerstconcert. Leverbaar met of zonder Nederlandse uitspraak.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-503

Bezetting: SATB a cappella

Taal: Noors

Tijdsduur ca.: 2:30

Aantal pagina's: 1

Prijs: 0,80

1. Dei- lig er jor- den, prek- tig er Guds him- mel, skjonn er
 1. Dai- lie ar joe- ren, prek- tie ar Guds hie- mel, sjevn ar
 2. Ti- der skal kom- me, ti- der skal hen- rul- le, slekt skal
 2. Tie- der skal kom- me, tie- der skal hen- ruu- le, slekt skal
 3. Eng- le- ne sang den forst for mar- kens hyr- der, skjønt fra
 3. Eng- le- ne sang den feurst for mar- kens hver- der, sjeunt fra

Sviat Gospod Bog nas

"Heilig de heer, onze God, de God van alle mensen". Russische hymne, geschreven door Tchaikovsky.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-504

Bezetting: SATB a cappella

Taal: Russisch

Tijdsduur ca.: 1:40

Aantal pagina's: 1

Prijs: 0,80

f Sviat Gos- pod Bog nas, Sviat Gos- pod Bog nas, Sviat Gos-
f Sviat Gos- pod Bog nas, Sviat Gos- pod Bog nas, Sviat Gos-
f Sviat Gos- pod Bog nas, Sviat Gos- pod Bog nas, Sviat Gos-
f Sviat Gos- pod Bog nas, Sviat Gos- pod Bog nas, Sviat Gos-

Hitsuji wa nemureri

Ook in Japan wordt het Kerstfeest gevierd. Dit lied gaat over de herders die de wacht houden bij hun schapen en de engelen die het goede nieuws komen brengen.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-505

Bezetting: SATB a cappella

Taal: Japans

Tijdsduur ca.: 2:30

Aantal pagina's: 1

Prijs: 0,80



Hit- su- ji wa ne- mu- re- ri, ku- sa no to- ko ni,
Ma- hi- ru ni o- to- ra- nu, ku- shi- ki hi- ka- ri,
A- me ni wa mi- sa- ka- e, Ka- mi ni a- re ya,

Asahi wa Noborite

"De morgenzon verlicht de wereld. De Vredesvorst, de God van liefde, is tot ons gekomen. Verheug u, wees dankbaar en zing." Dit lied kan eventueel ook a cappella worden uitgevoerd.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-506

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Japans

Tijdsduur ca.: 3:20

Aantal pagina's: K: 1 / V: 2

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



A- sa- hi wa no- bo- ri- te, yo wo te- ra- se- ri, Ku-
Chi- ka- ra ni mit- su- ru Shu, yo ni no- zo- me- ri, Ka-
Su- ku- i wa ta- ma- u Shu, yo ni u- ma- re- nu, Su-

Nesem vám noviny

Kerstlied uit Tsjechië over de geboorte van het kind, in doeken gewikkeld en in een kribbe gelegd. Kan eventueel ook a cappella worden gezongen. Leverbaar met of zonder Nederlandse uitspraak.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-507

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Tsjechisch

Tijdsduur ca.: 1:45

Aantal pagina's: K: 1 / V: 2

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

4 [5]

f

1. / 3. Ne- sem — vám — no- vi- ny — po- slou- chej- te,
1. / 3. Nè- sèm — vaam — no- vi- ni — po- sloow- chěj- tè,
2. Sy- na — po- ro- di- la — čis- tá — pan- na,
2. St- na — po- ro- di- la — tsjis- ta — pa- na,

4

Hajej, Nynej, Ježíšku

Een Tsjechisch slaapliedje voor het kerstkind, in de Engelstalige versie bekend onder de naam "The rocking song". Kan eventueel ook a cappella worden gezongen. Leverbaar met of zonder Nederlandse uitspraak.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-508

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Tsjechisch

Tijdsduur ca.: 2:45

Aantal pagina's: K: 1 / V: 2

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

4 [5]

mf

1. / 3. Ha- jej, ny- nej, Je- žíš- ku, Je- žíš- ku, Pu- čí- me ti —
1. / 3. Haa- jěj, ni- něj, Jè- zjesj- koe, Jè- zjesj- koe, Poe- tsjie- mè ti —
2. Ha- jej, ny- nej, mi- láč- ku, mi- láč- ku, Ma- ri- ans- ký —
2. Haa- jěj, ni- něj, mi- laatsj- koe, mi- laatsj- koe, Ma- ri- ans- kie —

4

O ce veste minunată “Wat een wonderbaarlijk nieuws bereikt ons uit Bethlehem, door engelen vanuit een stralende hemel”. Stemmig kerstlied uit Roemenië. Leverbaar met of zonder Nederlandse uitspraak. arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-509	Bezetting: SATB a cappella
	Taal: Roemeens
	Tijdsduur ca.: 2:10
	Aantal pagina's: 1
	Prijs: 0,80

1. O ce ves- te mi- nu- na- tă în Vif- lă- em ni se- a- ra- tă.
1. O tsjè vès- tè mie- noe- na- tuh vun Vief- luh- èm nie sja- ra- tuh.
2. Că, la Vif- lă- em, Ma- ri- a, Să- vâr- şind că- lă- to- ri- a,
2. Kuh, la Vief- luh- èm, Ma- ri- a, Suh- vuur- sjind kuh- luh- to- ri- a,
3. Pe Fi- ul în al Său nu- me, Ta- tăl La- tri- mis în lu- me,
3. Pè Fie- oel vun al Sau noe- mè, Ta- tuh! la trie- mies vun loe- mè,

Astăzi s-a născut Hristos Vrolijk kerstlied uit Roemenië. “Vandaag is Christus de Messias geboren. Prijst, zingt en verheugt u!”. Leverbaar met of zonder Nederlandse uitspraak. arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-510	Bezetting: SATB/Piano
	Taal: Roemeens
	Tijdsduur ca.: 1:40
	Aantal pagina's: K: 1 / V: 2
	Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

1. As- tă- zi s-a năs- cut Hris- tos __ Me- si- a chip lu- mi- nos __
1. As- tuh- za nuhs- koet Chries- tos __ Mè- si- a kip loe- mie- nos __
2. Mi- ti- tel în- fă- şe- ţel __ in scu- tec de bum- bă- cel __
2. Mie- tie- tèt vun- tuh- sjè- tsèt __ vun skoe- tèk dè boem- buh- tsjèt __

Gdy się Chrystus rodzi

"Toen Christus werd geboren werd de nacht vervuld van licht. Engelen zongen vol vreugde: Gloria in excelsis Deo". Een majestueus kerstlied. Kan ook a cappella worden gezongen. Leverbaar met of zonder Nederlandse uitspraak.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-511

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Pools

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 1 / V: 2

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

1. Gdy się Chry- tus ro- dzi i na świat przy- cho- dzi,
1. Gdi sje Kris- toes ro- dzie ie na świat psi- cho- dzie,
2. Mó- wia do pas- ter- zy, któr- zy trzód swych strze- gli,
2. Moew- jô do pas- tère- zji, ktoer- zi tjoet swich strze- glie,

Hionia sto kampanario

"Sneeuw op de klokkentoren. Het dorp ontwaakt en iedereen begeeft zich naar de kerk". Kerstlied uit Griekenland. Leverbaar met of zonder Nederlandse uitspraak.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-512

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Grieks

Tijdsduur ca.: 2:45

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

mf
Hio- nia sto kam- pa- na- rio, pou Hris- tou- gen- na- si- mai- nei.
Chio- nia sto kam- ba- na- rio, poe Chries- toe- jen- na- sie- men- nie.

Entre le boeuf et l'âne gris

"Tussen de os en de ezel rust het kleine kindje".
Sfeervol Frans kerstlied.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-513

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Frans

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 1 / V: 3

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

En- tre les deux bras — de Ma- rie, dort, dort, dort le pe- tit fils;
En- tre les pas- tou- reaux jo- lis,

Minuit sonne au clocher blanc

Middernacht, de kerkklokken luiden 12 uur en de mensen gaan naar de kerk om het kerstfeest te vieren. Kan eventueel ook a cappella worden gezongen. Tevens verkrijgbaar met intro en tussenspel voor Trompet Bb.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-514

Bezetting: SATB/Piano (opt. Trp Bb)

Taal: Frans

Tijdsduur ca.: 1:40

Aantal pagina's: K: 1 / V: 2

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Mi- nuit sonne au clo- cher blanc, ren- dons- nous tous à la mes- se,
Sou- ve- nons- nous mes a- mis: c'est par u- ne nuit pa- reil- le,

Angel Tidings

Oorspronkelijk een kerstlied uit Moravië (Tsjechië), maar met een Engelse tekst. "Glorie aan God in den hoge en vrede aan de mensen op aarde". Kan eventueel ook a cappella worden gezongen.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-515

Bezetting: SATB/Piano *

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 1:45

Aantal pagina's: K: 1 / V: 2

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

unis. div.

Did you hear the an- gel sing- ing loud and clear.
How I won- der what this joy- ful news can mean.
Hur- ry on to Beth- le- hem, you shep- herds come.
Pay your ho- mage on your knees and joy- ful- ly.

unis. div.

* Ook verkrijgbaar voor 3-stemmig koor (zie M4V-515G)

Angel Tidings

Oorspronkelijk een kerstlied uit Moravië (Tsjechië), maar met een Engelse tekst. "Glorie aan God in den hoge en vrede aan de mensen op aarde".

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-515G

Bezetting: SAB/Piano (3-stemmig) *

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 1:45

Aantal pagina's: K: 1 / V: 2

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

8 9

unis. div.

f

1. Did you hear the an- gel sing- ing loud and clear.
2. How I won- der what this joy- ful news can mean.
3. Hur- ry on to Beth- le- hem, you shep- herds come.
4. Pay your ho- mage on your knees and joy- ful- ly.

8

* Voor de uitgave voor 4-stemmig gemengd koor (SATB) zie M4V-515

Fröhliche Weihnacht überall

"Gelukkig Kerstfeest klinkt het overal". Vrolijk Duits kerstlied.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-516

Bezetting: SATB a cappella

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 2:00

Aantal pagina's: 1

Prijs: 0,80

Fröh-__li- che Weih- nacht ü- ber- all, tö- net durch die Lüf- te fro- her Schall,

Deck the hall

Misschien wel een van de bekendste Engelse Christmas Carols.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-517

Bezetting: SATB a cappella

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 1:30

Aantal pagina's: 1

Prijs: 0,80

Deck the hall with boughs of hol- ly,
See the blaz- ing yule be- fore us, } fa la la la la, fa la (la) la la,
Fast a- way the old year pass- es,

Zie voor een "jazzy" versie van dit lied M4V-570G

Herders hij is geboren

Een Vlaams kerstlied over de geboorte van het kerstkind.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-518

Bezetting: SATB a cappella

Taal: Vlaams

Tijdsduur ca.: 1:40

Aantal pagina's: 1

Prijs: 0,80

f Her- ders hij is ge- bo- ren in 't mid- den van de nacht.
Wij ar- me, slech- te lie- kens, ge- lijk de boe- ren zijn.
Als wij daar zijn ge- ko- men, ziet, een klein kin- de- ke.
Ziet, wij schen- ken u sa- men een teer klein lam- me- ke.
't Kind- je be- gon te sla- pen, de moe- der sprak ons aan.

It's the most wonderful time ...

... of the year! Dit lied is bij uitstek geschikt als feestelijke afsluiting van uw kerstconcert. Kan ook gedeeltelijk door een solist(e) worden gezongen.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-519

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 1:40 *

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 1,30 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

mf It's the most won- der- ful time of the year,
ding, dong, ding.

* Met herhaling uit te breiden tot 2:20

In een koude winternacht

Een alternatieve tekst op het bekende kerstlied "Midden in de winternacht". Met een "ding dong" ondersteuning door de heren in de coupletten en een canon-achtig refrein.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-520

Bezetting: SATB a cappella

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 3:30

Aantal pagina's: 2

Prijs: 0,80



1. In een kou- de win- ter- nacht is voor 't och- tend- glo- ren,
 2. Uit de he- mel klonk een lied door een eng- len- scha- re:
 3. Her- ders kwa- men naar de stal om het Kind te e- ren,
 4. Wij- zen, door een ster ge- leid, von- den ook de krib- be,

Ding, dong, ding, dong, ding, dong, ding, dong, ding, dong,

De herdertjes lagen bij nachte

Overbekend Nederlands kerstlied, dat geen verdere toelichting behoeft. Altén, tenoren en bassen begeleiden de sopranen neuriënd in de eerste twee regels, waarna het couplet 4-stemmig wordt afgesloten.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-521

Bezetting: SATB a cappella

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: 1

Prijs: 0,80



SA
mf
Daar hoor- den zij d'en- ge- len zin- gen, hun lie- de- ren vloei- end en klaar. De
 toen vlamd' er een straal uit hun o- gen en viel op het kin- de- ke teer, zij

7B

Ihr Hirten, o kommet

Kerstlied uit Tirol, waarin de herders worden uitgenodigd om het kind in de kribbe te komen bezoeken.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-522

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 1 / V: 3

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

7 9 1. SA 2. TB 3. SB 4. AT

unis.

f 1. Ihr Hir-ten, o kom-met, o kom- met doch
 (2. O) seht, in der Krip-pe im nächt- li- chen
 (3. Da) liegt es, ihr Kin-der, auf Heu und auf
 (4. O) beugt wie die Hir-ten an- be- tend die

7 *unis.*

Hoe leit dit kindeke

Sfeervol Nederlands kerstlied.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-523

Bezetting: SATB a cappella

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 2:20

Aantal pagina's: 1

Prijs: 0,80

mf

Hoe leit dit kin- de- ke hier in de kou; ziet eens hoe al- le zijn
 Sa ras dan, her- der- kens, komt naar de stal; speelt een zoet lie- de- ke
 En gij, o en- gel- tjes, komt hier ook bij; zingt een mo- tet- te- ke

A la puerta del cielo

Kerstlied uit Spanje. Aan de poorten van de hemel verkopen ze schoentjes voor de engeltjes die op blote voeten lopen.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-524

Bezetting: SATB/Piano *

Taal: Spaans

Tijdsduur ca.: 2:20

Aantal pagina's: K: 2 / V: 3

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

1. 2. Duer- me- te ni- ño, duer- me- te ni- ño,
Dweer- mee- tee nien- joo, dweer- mee- tee nien- joo,

* Ook verkrijgbaar voor 3-stemmig koor (zie M4V-524G)

A la puerta del cielo

Kerstlied uit Spanje. Aan de poorten van de hemel verkopen ze schoentjes voor de engeltjes die op blote voeten lopen.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-524G

Bezetting: SAB/Piano (3-stemmig) *

Taal: Spaans

Tijdsduur ca.: 2:20

Aantal pagina's: K: 2 / V: 3

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

17 div.
1. 2. Duer- me- te ni- ño, duer- me- te ni- ño,
1. 2. Dweer- me- te nien- joo, dwer- me- te nien- joo,

* Voor de uitgave voor 4-stemmig gemengd koor (SATB) zie M4V-524

In dulci júbilo

Een van de bekendste voorbeelden van een zogenaamd macaronisch lied, waarin twee talen gemengd worden, in dit geval Latijn en Duits. De melodie stamt al uit de 14^e eeuw.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-525

Bezetting: SATB a cappella

Taal: Latijn / Duits

Tijdsduur ca.: 2:00

Aantal pagina's: 1

Prijs: 0,80

f In dul- ci ju- bi- lo — nun sing- et und seid froh! —
 O Je- su par- vu- le, — nach dir ist mir so Weh! —
 O pa- tris ca- ri- tas, — o na- ti le- ni- tas! —
 U- bi sunt gau- di- a, — nun nir- gends mehr denn da! —

Schlaf wohl, du Himmelsknabe

Een sfeervol wiegenlied voor het kerstkind, ook bekend onder de naam "Weihnachtslied der Hirten".

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-526

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 1 / V: 3

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

5
 Schlaf wohl, du Him- mels- kna- be du schlaf wohl, du süs- ses Kind. — Dich
 Ma- ri- a hat — mit Mut- ter- blick dich lei- se zu- ge- deckt. — Und

As lately we watched

Van oorsprong een Oostenrijks kerstlied, maar hier met een Engelse tekst.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-527

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 1 / V: 3

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

9

mf

1. As late-ly we watched o'er our fields through the night, A
2. A king of such beau-ty was na'er be-fore seen, And
3. His throne is a man-ger, his court is a loft, But
4. Then shep-herds, be joy-ful, sa-lute your new King, Let

Bring a torch, Jeanette, Isabella

Een prachtig kerstlied in 3/8 maat, met een intro en tussenspel gebaseerd op de melodie van "La Paix" uit "Music for the Royal Fireworks" van Georg Friedrich Händel. Optioneel intro/tussenspel voor trompet Bb.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-528

Bezetting: SATB/Piano (opt. Trp)

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:40

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

16 17 21

mf

1. Bring a torch, Jean-ette, I-sa-bel-la, bring a torch, come
4. Soft-ly to the lit-tle sta-ble, soft-ly for a

De Mars der Drie Wijzen

Een nieuwe Nederlandse tekst op de melodie van "Marche des Rois Mages" van Jean Baptiste Lully, ook bekend als thema van "L'Arlésienne Suite" van Georges Bizet.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-529

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 3 / V: 5

Prijs: K: 1,30 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

81

weer van- daan. Zie ze gaan, een lan- ge ka- ra- vaan: een drie- tal wij- zen, zij

Nu 'oli

Hawaïaans kerstlied, gebaseerd op het Amerikaanse kerstlied "Glad tidings" van Fanny Crosby en Robert Lowry. Leverbaar met Hawaïaanse tekst, Nederlandse uitspraak of beide (voor-/achterzijde).

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-530

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Hawaïaans

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 1 / V: 3

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

25 29

'ie. kow. Noe 'o- lie! Noe 'o- lie! SA: Noe ka- ma- ha 'o, ka- ma- ha 'o, ka- ma- ha 'o
'o. TB: Noe ka- ma- ha 'o

Angels from the realms of glory

Deze tekst wordt ook wel gezongen op de melodie van "Eer zij God in deze dagen", maar hier wordt de melodie gebruikt van Henry T. Smart. Optionele partij voor trompet Bb.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-531

Bezetting: SATB/Piano (opt. Trp) *

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:30

Aantal pagina's: K: 1 / V: 2-3

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



An- gels from the realms of glo- ry, wing your flight o'er all the earth.
Shep- herds in the field a- bid- ing, watch- ing o'er your flocks by night.
Sa- ges, leave your con- tem- pla- tions, bright- er vis- ions beam a- far.

* Ook verkrijgbaar voor 3-stemmig koor (zie M4V-531 G)

Angels from the realms of glory

Deze tekst wordt ook wel gezongen op de melodie van "Eer zij God in deze dagen", maar hier wordt de melodie gebruikt van Henry T. Smart. Optionele partij voor trompet Bb.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-531 G

Bezetting: SAB/Piano (3-stemmig) *

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:30

Aantal pagina's: K: 1 / V: 2-3

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



An- gels from the realms of glo- ry, wing your flight o'er all the earth.
Shep- herds in the field a- bid- ing, watch- ing o'er your flocks by night.
Sa- ges, leave your con- tem- pla- tions, bright- er vis- ions beam a- far.

* Voor de uitgave voor 4-stemmig gemengd koor (SATB) zie M4V-531

Coventry Carol

Een lied uit het eind van de Middeleeuwen over de bescherming van het kindje tegen Koning Herodes, die uit angst voor een nieuwe koning jacht maakt op alle pasgeborenen.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-532

Bezetting: SATB a cappella

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:30

Aantal pagina's: 1

Prijs: 0,80

In Bethlehem's Stal

Een nieuwe tekst op dit traditionele Nederlandse kerstlied. Het kindje in de stal krijgt bezoek van herders en koningen.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-533

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 2:00

Aantal pagina's: K: 1 / V: 2

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

O du Fröhliche

O vrolijke, gezegende kersttijd! Van oorsprong een Siciliaans visserslied, in het begin van de 19^e eeuw voorzien van deze Duitse tekst en daarmee geworden tot één van de meest populaire Duitse kerstliederen.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-534

Bezetting: SATB a cappella

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 2:10

Aantal pagina's: 1

Prijs: 0,80

Sheet music for 'O du Fröhliche' in G major, 4/4 time. The score is for SATB a cappella. The lyrics are: O du fröh- li- che, o du se- li- ge.

The little drummer boy

Wereldberoemd kerstlied over een jonge trommelaar die het kerstkind komt begroeten.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-535

Bezetting: SATB/Piano (evt. kleine trom)

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:40

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 1,30 / V: 2,30

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Sheet music for 'The little drummer boy' in G major, 4/4 time. The score is for SATB/Piano (evt. kleine trom). The lyrics are: Lit- tle ba- by, pa ra pa pam pam I am a poor boy too, pa Ma- ry nod- ded, The ox and lamb kept time, pa. The score includes a first ending (1. SAT 2. SATB) and a second ending (2. SATB).

Det kimer nu til julefest "De klokken luiden voor het kerstfeest". Deens kerstlied. Het intro en tussenspel zijn gebaseerd op de melodie van Sonate no. 9 van Mozart. arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-536	Bezetting: SATB/Piano
	Taal: Deens
	Tijdsduur ca.: 4:00
	Aantal pagina's: K: 2 / V: 5
	Prijs: K: 0,80 / V 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



Det ki- mer nu til ju- le- fest, det ki- mer for den
Dee khie- mer noe til joe- le- fèst, dee khie- mer for dèn

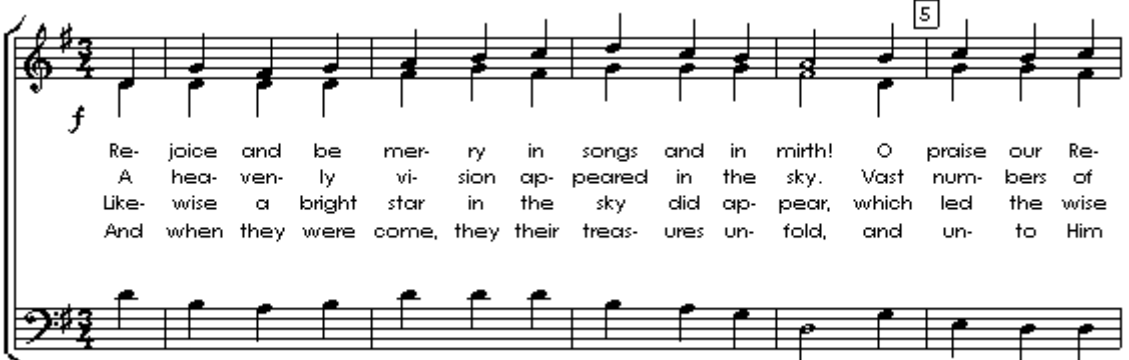
Rejoice and be merry Vrolijke Engelse Christmas carol. Uitstekend geschikt als opening van een kerstconcert. arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-537	Bezetting: SATB a cappella *
	Taal: Engels
	Tijdsduur ca.: 2:00
	Aantal pagina's: 1
	Prijs: 0,80



Re- joice and be mer- ry in songs and in mirth! O praise our Re-
A hea- ven- ly vi- sion ap- peared in the sky. Vast num- bers of
Like- wise a bright star in the sky did ap- pear, which led the wise
And when they were come, they their treas- ures un- fold, and un- to Him

* Ook verkrijgbaar voor 3-stemmig koor (zie M4V-537G)

Rejoice and be merry Vrolijke Engelse Christmas carol. Uitstekend geschikt als opening van een kerstconcert. Driestemmig met optioneel divisi voor alten. arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-537G	Bezetting: SAB a cappella *
	Taal: Engels
	Tijdsduur ca.: 2:00
	Aantal pagina's: 1
	Prijs: 0,80



Re-joice and be mer-ry in songs and in mirth! O praise our Re-
 A hea-ven-ly vi-sion ap-peared in the sky. Vast num-bers of
 Like-wise a bright star in the sky did ap-pear, which led the wise
 And when they were come, they their treas-ures un-fold, and un-to Him

* Voor de uitgave voor 4-stemmig gemengd koor (SATB) zie M4V-537

Good King Wenceslas Koning Wenceslas gaat in de ijzige kou op pad om de armen van voedsel en stookhout te voorzien. Zijn bediende wordt op wonderbaarlijke wijze verwarmd door in de voetstappen van de koning te lopen. arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-538	Bezetting: SATB/Piano
	Taal: Engels
	Tijdsduur ca.: 3:10
	Aantal pagina's: K: 2 / V: 6
	Prijs: K: 0,80 / V 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



Page and mon-arch, forth they went, forth they went to- geth- er,

Vom Himmel hoch

Dit wordt na het 'Stille Nacht' wel het meest populaire kerstlied in Duitsland genoemd. Toegeschreven aan Maarten Luther en door Johann Sebastiaan Bach gebruikt in zijn Weihnachtsoratorium.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-539

Bezetting: SATB a cappella

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 2:00

Aantal pagina's: 1

Prijs: 0,80

**Vom Himmel hoch, da komm' ich her. Ich
Euch ist ein Kind- lein heut' ge- bor'n von
Des lasst uns al- le fröh- lich sein und
Lob, Ehr' sei Gott im höch- sten Thron, der**

When Christ was born of Mary free

Een niet al te bekend kerstlied, maar daarom niet minder mooi. De coupletten kunnen naar keuze met hele hele koor worden gezongen of met op verschillende momenten invallende stemgroepen.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-540

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:50

Aantal pagina's: K: 1 / V: 2

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

**1. When Christ was born of Ma- ry free, in
2. Poor* herds- man be- held these an- gels bright, to
3. The* King is come to save man- kind, as
4. O then, dear Lord, for Thy great grace, grant**

Quem Pastores Laudavere

Niet de bekende versie van Michael Praetorius, maar een in de 16^e eeuw geschreven melodie door een anonieme componist.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-541

Bezetting: SATB/Piano *

Taal: Latijn

Tijdsduur ca.: 2:15

Aantal pagina's: K: 1 / V: 2

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

mf Quem pas-to-res lau-da-ve-re, qui-bus an-ge-
Ad quem ma-gi-am-bu-la-bant au-rum thus-myr-
Chri-sto re-gi-de-o-na-to-per-Ma-ri-a

* Ook verkrijgbaar voor 3-stemmig koor (zie M4V-541 G)

Quem Pastores Laudavere

Niet de bekende versie van Michael Praetorius, maar een in de 16^e eeuw geschreven melodie door een anonieme componist.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-541 G

Bezetting: SAB/Piano (3-stemmig) *

Taal: Latijn

Tijdsduur ca.: 2:15

Aantal pagina's: K: 1 / V: 2

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

mf Quem pas-to-res lau-da-ve-re, qui-bus an-ge-
Ad quem ma-gi-am-bu-la-bant au-rum thus-myr-
Chri-sto re-gi-de-o-na-to-per-Ma-ri-a

* Voor de uitgave voor 4-stemmig gemengd koor (SATB) zie M4V-541

Slumber my Darling

Wiegenlied geschreven door Stephen Foster. Ook geschikt voor gebruik buiten de kerstperiode. Zie ook de uitgave voor 3-stemmig gemengd koor (M4V-542G) en voor solo met gemengd koor (M4V-602).

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-542

Bezetting: SATB/Piano *

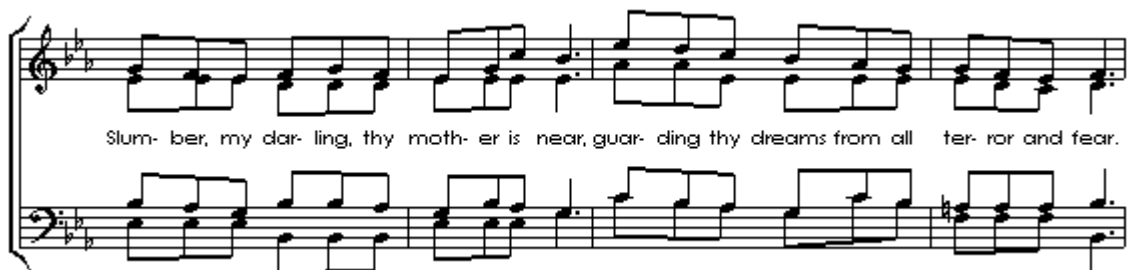
Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:30

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 1,30 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



* Ook verkrijgbaar voor 3-stemmig koor (zie M4V-542G)

Slumber my Darling

Wiegenlied geschreven door Stephen Foster. Ook geschikt voor gebruik buiten de kerstperiode. Zie ook de uitgave voor 4-stemmig gemengd koor (M4V-542) en voor solo met gemengd koor (M4V-602).

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-542G

Bezetting: SAB/Piano (3-stemmig) *

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:30

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 1,30 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



* Voor de uitgave voor 4-stemmig gemengd koor (SATB) zie M4V-542

Here we come a-wassailing Engelse Christmas carol, waarmee de kinderen langs de deuren trekken om van de bewoners eten en snoep te krijgen of een slokje punch uit de "wassail" te mogen drinken. arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-543	Bezetting: SATB/Piano *
	Taal: Engels
	Tijdsduur ca.: 2:30
	Aantal pagina's: K: 2 / V: 4
	Prijs: K: 0,95 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



* Ook verkrijgbaar voor 3-stemmig koor (zie M4V-543G)

Here we come a-wassailing Engelse Christmas carol, waarmee de kinderen langs de deuren trekken om van de bewoners eten en snoep te krijgen of een slokje punch uit de "wassail" te mogen drinken. arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-543G	Bezetting: SAB/Piano (3-stemmig) *
	Taal: Engels
	Tijdsduur ca.: 2:30
	Aantal pagina's: K: 2 / V: 4
	Prijs: K: 0,95 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



* Voor de uitgave voor 4-stemmig gemengd koor (SATB) zie M4V-543

Fermarono i cieli

Een Italiaans kerstlied over Maria die haar kindje toezingt.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-544

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Italiaans

Tijdsduur ca.: 3:40

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 0,95 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

26

mf

SATB: Dor- mi, dor- mi, fa la nin- na nan- na Ge sù. Dor- mi sù. D.C.

In notte placida

"In een stille nacht is uit de hemelse velden de liefde neergedaald". Italiaans lied over de geboorte van het Kerstkind.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-545

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Italiaans

Tijdsduur ca.: 3:45

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 0,95 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

2

mf

1. - 3. In not- te pla- ci- da, per mu- to sen-
Nell' au- ra è il pal- pi- to d'un gran- de mi-
2. Un co- ro d'an- ge- li, di- sce- si dal
Ed un arc- an- ge- lo, dis- chiu- di il mis-

2

Susani

"Kom engelen, uit de hoge hemel, breng luiten, harpen en violen mee". Duits kerstlied, dat ook bekend is onder de naam "Vom Himmel hoch, o Englein kommt".

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-546

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 3:45

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 0,95 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

mf 1. Vom Him- mel hoch, o Eng- lein, kommt! E- a, ei- a,
(4. Singt) Fried' den Men- schen, weid und breit,

Stille nacht (dubbelkoor)

Deel uw koor in tweeën of zing dit arrangement voor dubbelkoor van het "Stille nacht" samen met een ander gemengd koor of een vrouwenkoor. Met twee verschillende intro's in de pianobegeleiding.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-547

Bezetting: SATB+SATB of SATB+SA/Piano

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 4:00

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 0,80 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Stil- le nacht, hei- li- ge nacht. Al- les slaapt, slui- mert
Stil- le nacht, hei- li- ge nacht. Zoon van God, lief- de
Stil- le nacht, hei- li- ge nacht. Her- ders zien 't eerst uw

Three little towns of Bethlehem

In deze uitgave zijn drie verschillende versies van het kerstlied "O little town of Bethlehem" samengebracht, waarbij van elke versie één couplet wordt gezongen.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-548

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:40

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 0,95 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

The Holly and the Ivy

Een lied over de hulst met zijn witte bloesem, scherpe doorns en rode bessen.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-549

Bezetting: SATB a cappella

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:15

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 0,80 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Hark how all the welkin rings

De oorspronkelijke tekst van "Hark, the herald angels sing" op de melodie van Purcell's Trumpet Voluntary.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-550

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:30

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 0,95 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

4
f
Hark, how all, — how all the wel- kin rings, — "Glo- ry to the
Hail, the heav' n- ly Prince, the Prince of Peace, — Hail, the Son of

4

See amid the winter's snow

Een Engelse Christmas carol uit de 19^e eeuw met een traditionele tekst over de geboorte van het kerstkind, de aankondiging door de engelen en de komst van de herders.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-551

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 4:10

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 0,80 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

4
mf
1. See a- mid the win- ter's snow, — Bom for us on earth be- low,
3. As we watched at dead of night, — Lo, we saw a won- drous light,

4

Still, weil's Kindlein schlafen will

Dit wiegenlied voor het kerstkind is afkomstig uit Salzburg en ook bekend als "Still, still, still".

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-552

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 2:20

Aantal pagina's: K: 1 / V: 2

Prijs: K: 0,80 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

9 10

mp

1/3. Still, still, still, weil's Kind- lein schla- fen
2. Schlaf, schlaf, schlaf, mein lie- bes Kind- lein

9

Er is een roos ontsprongen

Van oorsprong een Duits kerstlied, geschreven in het begin van de 17^e eeuw door Michael Praetorius. De Nederlandse vertaling stamt vermoedelijk uit de 18^e eeuw.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-553

Bezetting: SATB/Piano of a cappella

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 3:30

Aantal pagina's: K: 1 / V: 2

Prijs: K: 0,80 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

5 7 9

mf

Er is een roos ont- spron- gen uit e- ne wor- tel-
De bloem van wond' re luis- ter, waar- van Je- sa- ja
Ons is een kind ge- bo- ren in kou- de win- ter.

5

Hallelujah Een eenvoudiger (en voor de sopranen en de tenoren iets minder hoge) zetting van het bekende koor uit de "Messiah" van Händel. arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-554	Bezetting: SATB/Piano
	Taal: Engels
	Tijdsduur ca.: 4:00
	Aantal pagina's: K: 6 / V: 10
	Prijs: K: 1,30 / V: 2,75

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



It came upon the midnight clear Richard Willis schreef de melodie van dit kerstlied op een gedicht uit 1849 van de Amerikaanse geestelijke Edmund Sears. arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-555	Bezetting: SATB/Piano
	Taal: Engels
	Tijdsduur ca.: 3:00
	Aantal pagina's: K: 1 / V: 2
	Prijs: K: 0,80 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



Tu scendi dalle stelle

Geschreven in het begin van de 18^e eeuw en ook bekend in de Napoleetaanse versie van dit lied met de titel "Quanno nascette Nino", is dit misschien wel het meest bekende Italiaanse kerstlied.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-556

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Italiaans

Tijdsduur ca.: 2:25

Aantal pagina's: K: 1 / V: 3

Prijs: K: 0,95 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

6 7. 5A 2. 7B

mf

1. Tu scen- di dal- le stel- le, o Re del Cie- lo, e
2. A Te che sei del mon- do, il Cre- a- to- re, man-

6 7. 5A 2. 7B

Hark! The Herald Angels Sing

Deze majestueuze klassieker is haast onmisbaar in een concert met Engels kerstrepertoire.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-557

Bezetting: SATB a.c. of SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:10

Aantal pagina's: K: 1 / V: 2

Prijs: K: 0,80 / V: 1,45

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

f

Hark! the he- rold an- gels sing, Glo- ry to the new- born King!
Christ, by high- est heav'n a- dored, Christ, the e- ver- last- ing Lord,
Hail the heav'n- born Prince of Peace! Hail the Sun of Right- eous- ness!

The Angel Gabriel from heaven came

Ook bekend onder de titel "Gabriel's message". Van oorsprong een Baskisch kerstlied. De engel Gabriel bericht Maria dat zij de moeder van de Zoon van God zal worden. Het intro is gebaseerd op "Jesus bleibet meine Freude".

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-558

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 0,95 / V: 2,25

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

2. 2 18

a. — Then gen- tle Ma- ry meek- ly bowed her head, — "To

2

Gaudete

Een kerstlied uit de 16^e eeuw, voor het eerst gepubliceerd in 1582 in de gezangenbundel "Piae Cantiones".

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-559

Bezetting: SATB a cappella

Taal: Latijn

Tijdsduur ca.: 2:00

Aantal pagina's: 2

Prijs: 0,95

10 SA div.

Gau- de- te, gau- de- te, Chris- tus est na- tus,

TB div.

A la nanita nana

Een traditioneel Spaans wiegelied dat vermoedelijk zijn oorsprong in Equador heeft. In 2006 opnieuw bekend geworden in een uitvoering door de Cheetah Girls.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-560

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Spaans

Tijdsduur ca.: 3:20

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 0,95 / V: 2,25

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

12 13 1. Sopr. unis. 2. 3. SA

mp
A la na- ni- ta na- na, na- ni- ta e- a, na- ni- ta e- a,

O Kindeke klein

Een traditioneel Nederlands kerstlied op een van oorsprong Duitse melodie. Met optioneel intro / intermezzo / slot.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-561

Bezetting: SATB a cappella

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 1:50

Aantal pagina's: 1

Prijs: 0,80

Opt. intro / intermezzo rit. *mp* *div.* Kin- de- ke klein, Kin- de- ke klein.

Opt. slot *mp* *div.* *p* *pp* Kin- de- ke klein, Kin- de- ke klein.

The Birthday of a King

Een majestueus kerstlied, geschreven in 1890 door de Amerikaanse componist, dirigent en zangdocent William Neidlinger. Het couplet kan ook door een solist worden gezongen.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-562

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:10

Aantal pagina's: K: 1 / V: 3

Prijs: K: 0,95 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

1. 2. SATB [15]

place where Je- sus lay; Al- le- lu- ia! O how the an- gels sang, al- le-
per- fect ho- ly way:

Geen wieg, maar slechts een kribbe

Een nieuwe Nederlandse tekst op het traditionele Frans kerstlied "Bergers l'enfant sommeille". De pianobegeleiding is oorspronkelijk bedoeld voor het instuderen, maar kan ook bij de uitvoering worden gebruikt.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-563

Bezetting: SATB/Piano of a cappella

Taal: Nederlands

Tijdsduur ca.: 2:30

Aantal pagina's: K: 2 / V: 3

Prijs: K: 0,95 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

$\text{♩} = 80$ 1. SA unis. 2. TB unis. (opt. solo of kleine groep)

mp Geen wieg, maar slechts een krib- be, geen her- berg, maar een stal. Geen
(Van) dicht- bij ko- men her- ders en ko- nin- gen van ver. Ge-

Mary's boy child

Een vrolijk kerstlied, in de jaren '50 gezongen door Harry Belafonte. Het lied kwam eind jaren '70 in de hitlijsten in de versie van Boney M.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-564

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 4:00

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 1,30 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

15 SA

f Hark now hear the an- gels sing: "A new King born to- day!" And

TB

Jingle Bells Jazz

Een jazzy versie van dit overbekende kerstlied met halverwege een "da-ba-da-ba doo-bee-doo-wah" gedeelte en een grapje (dat overigens naar keuze kan worden weggelaten)

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-565

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 4:00

Aantal pagina's: K: 4 / V: 10

Prijs: K: 1,30 / V: 2,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

42

div. Jin- gle bells, jin- gle bells, jin- gle all the way. Oh! What fun it is to ride in a

TB

God rest ye merry, gentlemen

Deze uitgave betreft niet de alom bekende versie van dit lied, maar een alternatieve melodie geschreven door Lewis H. Redner. Het intro is wel gebaseerd op de bekende melodie.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-566

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:10

Aantal pagina's: K: 2 / V: 3

Prijs: K: 0,95 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

11

1. God rest ye mer-ry, gen-tle-men, let no-thing you dis-
(2. God) rest ye lit-tle child-ren, let no-thing you af-
(3. God) rest ye all-good Chris-tians, up-on this bless-ed

Ding, dong! merrily on high

Een jazzy versie van dit kerstlied met een (optioneel) piano-intermezzo en aan het eind een "da-ba-da-ba" refrein.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-567

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:40

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 0,95 / V: 2,25

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Swing feel

4 5

mf

Ding dong! mer-ri-ly on high, in heav'n the bells are ring-ing.
Een so here be-low, be-low, let stee-ple bells be swun-gen.

4

Suo Gân

Een sfeervol wiegenlied uit Wales met de tekst fonetisch geschreven. De tekst is niet aan kerst gebonden, dus het lied past ook in een andere context.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-568

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Welsh

Tijdsduur ca.: 3:20

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 0,95 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

9

div.

1. Nie chaif diem ahm- hah- ries guhn- tin Niew na ien- dien ah thie gahm;
2. Ai ahn- gèl- jon vrè- sien gwè- nie Ar- naht tie an gwè- nien doown?

div.

White Christmas

Bing Crosby maakte het refrein van dit kerstlied van Irving Berlin wereldberoemd. Het lied bevat echter ook een couplet, dat minder vaak wordt uitgevoerd. In dit arrangement zijn zowel het couplet als het refrein opgenomen.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-569

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:20

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 1,45 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

21 *a tempo*

mf-f

I'm dream-ing of a White Christ-mas, just like the ones I used to know, _

25 1. SA 2. TB

Deck the hall (jazz versie)

Misschien wel een van de bekendste Engelse Christmas Carols, hier in in jazzy jasje gestoken. Voor 3-stemmig gemengd koor (SAB) met piano-begeleiding.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-570G

Bezetting: SAB/Piano (3-stemmig)

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:10

Aantal pagina's: K: 1 / V: 2

Prijs: K: 0,80 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

9 *Swing feel*

SA unis.
Deck the hall with boughs of hol- ly, —
See the blaz- ing yule* be- fore us, — } fa la la la la, fa la la la,
Fast a- way the old year pass- es, —

* alternative lyrics 2nd verse: See the flowing bowl before us ...

Zie voor een standaard (a cappella) versie van dit lied M4V-517

The moon shone bright

Een nieuwe tekst op het traditionele kerstlied "The moon shines bright".

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-571

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:00

Aantal pagina's: K: 1 / V: 2

Prijs: K: 0,95 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

5

mf

1. The moon shone bright, the stars gave light not long be- fore the
(2. "A-) wake, a- wake", the shep- herds heard the heav'n- ly an- gels
(3They) found the child and filled with joy, they praised the Lord a-

We wish you a merry Christmas

Een vrolijke Engelse Christmas Carol, waarmee kinderen langs de deuren gingen in de hoop om van de bewoners eten of drinken te krijgen.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-572

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:00

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 0,95 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

52

wish you a mer-ry Christ-mas, we wish you a mer-ry Christ-mas, we

Süsser die Glocken nie klingen

Een Duits kerstlied over de klokken die luiden om het kerstfeest aan te kondigen.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-573

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 3:30

Aantal pagina's: K: 2 / V: 6

Prijs: K: 0,95 / V: 2,25

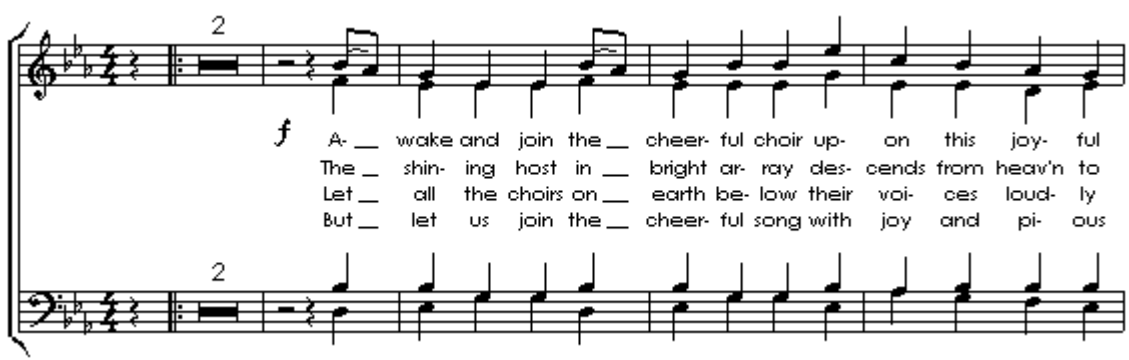
K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

34

mf Wie sie ge-sun-gen in se-li-ger Nacht, *mp* wie sie ge-sun-gen in
Seg-net den Va-ter, die Mut-ter, das Kind, seg-net den Va-ter, die

Awake and join the cheerful choir "Word wakker en zing op deze blijde dag mee met het opgewekte koor". Een sfeervol en vrolijk openingsnummer voor uw kerstconcert. arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-574	Bezetting: SATB/Piano
	Taal: Engels
	Tijdsduur ca.: 3:00
	Aantal pagina's: K: 1 / V: 2
	Prijs: K: 0,95 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



f A- wake and join the cheer-ful choir up- on this joy-ful
The shin- ing host in bright ar- ray des- cends from heav'n to
Let all the choirs on earth be- low their voi- ces loud- ly
But let us join the cheer- ful song with joy and pi- ous

Dejlig er den himmel blå "De blauwe hemel is zo mooi". Een van de bekendste Deense kerstliederen, in de 19^e eeuw geschreven door de dichter Nikolai Grundtvig en op muziek gezet door Jacob Meidell. arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-575	Bezetting: SATB/Piano
	Taal: Deens
	Tijdsduur ca.: 2:40
	Aantal pagina's: K: 2 / V: 3
	Prijs: K: 0,95 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



mf 1. Dej- lig er den him- mel blå, lyst det er at se der- på,
1. Dai- lie èr dèn him- mel blø, lyst dee èr aet see dèn- poh,
2. Det var midt i ju- le- nat, hver en stjer- ne glim- ted mat,
2. Dee vaar mit ie joe- le- naet, vær een stjèr- ne gliem- tel maet,

Noël nouvelet Een traditioneel Frans kerstlied, voor het eerst opgetekend aan het eind van de 15^e eeuw, maar waarschijnlijk veel ouder. Het wordt gezien als het oudste kerstlied dat vandaag de dag nog gezongen wordt. arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-576	Bezetting: SATB/Piano
	Taal: Frans
	Tijdsduur ca.: 2:10
	Aantal pagina's: K: 2 / V: 3
	Prijs: K: 0,95 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

24 2. 4. SATB

2. L'an- ge di- sait 'Pas- teurs, par- tez d'i- ci,
4. Bien- tôt les rois par l'é- toile é- clair- cis. No- ël, No-

Once in Royal David's city Een van de meest bekende Engels Christmas Carols. arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-577	Bezetting: SATB/Piano
	Taal: Engels
	Tijdsduur ca.: 2:50
	Aantal pagina's: K: 1 / V: 2
	Prijs: K: 0,95 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

10

1. Once in roy- al Da- vid's ci- ty stood a low- ly cat- tle-
2. He came down to earth from hea- ven, who is God and Lord of
3. And through all his wond- rous child- hood he would ho- nour and a-

Spi, Isuse, spi (Sleep, Jesus, sleep)

Een kerstlied uit Oekraïne. De tekst is fonetisch geschreven en verdere aanwijzingen m.b.t. de uitspraak en een (vrije) vertaling worden meegeleverd.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-578

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Oekraïens

Tijdsduur ca.: 2:45

Aantal pagina's: K: 2 / V: 6

Prijs: K: 0,95 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

17 *div.* *mf* Ja tè- bè moe ko- li- cha- ti, pi- sèn- ka- mi pri- si- plja- ti, spi, i- soe- sè,

21

Brightest and best ...

"... of the stars of the morning". Een lied over de ster die de weg wees naar de stal.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-579

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:20

Aantal pagina's: K: 1 / V: 2

Prijs: K: 0,80 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

8 *f*

1. Bright- est and best _ of the stars of the mom- ing,
2. Cold on His cra- _ dle the dew- drops are shin- ing;
3. Say, shall we yield _ Him, in cost- ly de- va- tion,

8

God rest ye merry, gentlemen

De meest bekende versie van deze Engelse Christmas carol, maar dan in een beetje jazzy jasje. Zie uitgave M4V-566 voor een andere versie van dit lied.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-580G

Bezetting: SAB/Piano (3-stemmig)

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 2:20

Aantal pagina's: K: 1 / V: 2

Prijs: K: 0,80 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

2 1. SA 2. Bar. 3. SAB

Swing feel *mf* 1. God rest ye mer-ry, gen-tle-men, let no-thing you dis-may._
2. In Beth-le-hem in Jew-ry this bles-sed babe was bom,_
3. From God our heav'n-ly Fa-ther a bles-sed an-gel came, _

Happy Xmas (War is over)

Met "War is over, if you want it" schreven Yoko Ono en John Lennon in 1971 een protestlied tegen de oorlog in Vietnam. Het werd een kerstklassieker, met nog steeds een actuele boodschap.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-581

Bezetting: SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:55

Aantal pagina's: K: 3 / V: 7

Prijs: K: 1,55 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

div. 17

fear. So this is Christ-mas, for weak and for strong, the rich and the poor
War is o-ver, if you want it,
unis.

Repertoire voor gemengd koor met solist

Mille cherubini in coro "Duizend engelen in koor" op de melodie van het Wiegenlied van Franz Schubert. Solo in G-sleutel, omvang c'-f'. arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-601	Bezetting: Solo/SATB/Piano
	Taal: Italiaans
	Tijdsduur ca.: 4:50
	Aantal pagina's: K: 2 / V: 6
	Prijs: K: 1,20 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



Slumber my Darling Wiegenlied geschreven door Stephen Foster, de componist van bekende melodieën als "Beautiful Dreamer" en "Oh Susanna". Solo in G-sleutel, omvang es'-es''. Ook beschikbaar als uitgave zonder solo (zie M4V-542 en M4V-542G). arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-602	Bezetting: Solo/SATB/Piano
	Taal: Engels
	Tijdsduur ca.: 3:30
	Aantal pagina's: K: 4 / V: 7
	Prijs: K: 1,30 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



The Gift of Love

Geschreven door Plácido Domingo jr. en door diens vader gezongen tijdens het "Christmas in Vienna" concert in 1993. Versies beschikbaar in Es, F en G. Solo in G-sleutel, omvang bes-f'' / c'-g'' / d'-a''.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-603

Bezetting: Solo/SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:30

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 1,20 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Score for 'The Gift of Love' showing vocal parts (Soprano, Alto, Tenor/Bass) and piano accompaniment. The lyrics are: 'The Father gave His Son to fill the earth with glory. He The shepherds on the hill were startled by the angels. The Ah ... (2. x)'.

Watts's cradle hymn

Wiegenlied van de Engelse componist Isaac Watts, met een intro gebaseerd op 'Ombra mai fu' van diens tijdgenoot Georg Friedrich Händel. Solo in G-sleutel, omvang f'-f''. Optioneel intro voor trompet Bb.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-604

Bezetting: Solo/SATB/Piano (opt. Trp)

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 4:00

Aantal pagina's: K: 2 / V: 6

Prijs: K: 1,20 / V: 1,95 / Trp Bb: 1,20

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Score for 'Watts's cradle hymn' showing vocal parts (Soprano, Alto) and piano accompaniment. The lyrics are: 'See the kinder shepherds round him, telling wonders from the sky!'.

The most wonderful birthday

De mooiste verjaardag van allemaal, dat is de verjaardag van het kerstkind. Dit lied, dat gezongen werd door Kiri te Kanawa, nu voor solo met gemengd koor en piano-begeleiding. Solo in G-sleutel, omvang c'-g''.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-605

Bezetting: Solo/SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 4:00

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 1,45 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

The musical score is for the song 'The most wonderful birthday'. It features three staves: a Solo voice staff (treble clef), a Choir staff (treble clef), and a Piano accompaniment staff (bass clef). The key signature is one sharp (F#), indicating G major. The time signature is 3/4. The Solo part begins with a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) marked with a '3' and a box around the first measure. The lyrics for the Solo part are: '1. The most won-der-ful birth-day of all ____ is a' and '(2. The most) won-der-ful birth-day of all, ____ stars were'. The Choir part also begins with a triplet of eighth notes (G3, A3, B3) marked with a '3'. The lyrics for the Choir part are: '(3. The most) won-der-ful birth-day of all ____ is the'. The Piano accompaniment starts with a triplet of eighth notes (G2, A2, B2) marked with a '3'. The dynamic marking 'mf' (mezzo-forte) is indicated for both the Solo and Choir parts.

What child is this?

Op de bekende melodie van Greensleeves, die al stamt uit de 16^e eeuw, met een tekst die daar zo'n drie eeuwen later aan werd toegevoegd. Solo in G-sleutel, omvang c'-f''.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-606

Bezetting: Solo/SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:40

Aantal pagina's: K: 3 / V: 7

Prijs: K: 1,30 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

The musical score is for the song 'What child is this?'. It features two staves: a Solo voice staff (treble clef) and a Piano accompaniment staff (bass clef). The key signature is one sharp (F#), indicating G major. The time signature is 3/4. The Solo part begins with a half note (G4) marked with a 'f' (forte). The lyrics for the Solo part are: 'This, this __ is Christ, the King, __ whom shep-herds guard __ and an-gels sing.' The Piano accompaniment starts with a half note (G2) marked with a '7B' (likely a typo for '7B' or '7B').

I heard the bells on Christmas Day

Een combinatie van de oorspronkelijke melodie van John. B. Calkin en de overbekende versie van Johnny Marks, zoals deze door o.a. Bing Crosby is gezongen. Solo in G-sleutel, omvang a-es''.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-607

Bezetting: Solo/SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 1,45 / V: 2,00

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

5A

mf

I heard the bells on Christ- mas day their old fa- mil- iar car- ols play and

TB

La Vergine degli Angeli

"Moge Onze-Lieve-Vrouwe van de Engelen u met haar mantel toedekken en de Engel-des-Heeren u waakzaam beschermen". Uit de opera 'La forza del destino' van Guiseppe Verdi. Solo in G-sleutel, omvang d'-f''.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-608

Bezetting: Solo/SATB/Piano

Taal: Italiaans

Tijdsduur ca.: 3:00

Aantal pagina's: K: 2 / V: 8

Prijs: K: 1,20 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Koor

pp

La Ver- gi- ne de- gli An- ge- li vi co- pra del suo man- to, e

The 12 days of Christmas

Een vrolijk Engels kerstlied waarin een geliefde 12 dagen lang de meest bijzondere cadeautjes krijgt. Het arrangement kent een leuke wisselwerking tussen solist en koor. Solo voor sopraan of tenor* in G-sleutel, omvang b-a''.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-609

Bezetting: Solo/SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 4:50

Aantal pagina's: K: 4 / V: 7

Prijs: K: 1,30 / V: 2,25

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

SA *poco rit.* *f* *rall.*

fifth day of Christmas my true love sent to me five gold rings,

TB

* Versies voor andere stemsoorten op aanvraag leverbaar.

Schlafe, mein Prinzchen

Oorspronkelijk toegedicht aan Mozart, maar geschreven door Bernhard Flies op tekst van Friedrich Wilhelm Gotter. Solo in G-sleutel, omvang d'-d''.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-610

Bezetting: Solo/SATB/Piano

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 3:30

Aantal pagina's: K: 3 / V: 6

Prijs: K: 1,30 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

51 SA *mf*

3. Wer ist beglückter als Du? Nichts als Vergnügen und Ruh.

TB

Praise ye the Lord of hosts

Slotkoor uit het "Christmas Oratorio" van Camille Saint-Saens. Bij uitstek geschikt als afsluiting van uw kerstconcert. Koor en solist wisselen elkaar af met een gezamenlijk slot. Solo in G-sleutel, omvang f'-f''.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-611

Bezetting: Solo/SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 4:20

Aantal pagina's: K: 2 / V: 5

Prijs: K: 1,20 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

The musical score is written for a solo voice and piano. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'f' (forte). The lyrics are: "Praise ye the Lord of hosts, sing His sal-va-tion, bless His name, show". The melody is a simple, hymn-like tune with a steady rhythm.

Wiegenlied

Het wiegenlied van Johannes Brahms is een van de meest populaire wiegenliederen en klinkt wereldwijd uit speeldoosjes op kinderkamers. Solo in G-sleutel, omvang es'-es''.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-612

Bezetting: Solo/SATB/Piano

Taal: Duits

Tijdsduur ca.: 2:50

Aantal pagina's: K: 2 / V: 4

Prijs: K: 1,20 / V: 1,95

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

The musical score is written for a solo voice and piano. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'f' (forte). The lyrics are: "A- bend, gut Nacht, mit _ Ro- sen be- dacht, _ mit _ Näg- lein be-". The melody is a simple, hymn-like tune with a steady rhythm.

The Holy City

Deze hymne met het bekende refrein "Jerusalem, Jerusalem, lift up your gates and sing" werd geschreven door Stephen Adams in 1892 en wordt vaak met kerst uitgevoerd. Solo in G-sleutel, omvang d'-e''.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-613

Bezetting: Solo/SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 4:45

Aantal pagina's: K: 3 / V: 8

Prijs: K: 1,20 / V: 2,25

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

Koor 17 *a tempo*

rang. Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem, Lift up your gates and sing, Ho-

Have yourself a merry little Christmas

Oorspronkelijk een kerstlied met een droevige tekst, maar op verzoek van o.a. Frank Sinatra maakte de tektschrijver enkele aanpassingen, waaraan het lied zijn huidige populariteit te danken heeft. Solo in G-sleutel, omvang c'-f''.

arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-614

Bezetting: Solo/SATB/Piano

Taal: Engels

Tijdsduur ca.: 3:45

Aantal pagina's: K: 3 / V: 7

Prijs: K: 1,20 / V: 3,05

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

29 Solo

Here we are as in old-en days, hap-py gold-en days of yore.

S.A. *pp* doo doo doo doo doo doo

TB

For unto us Deze vereenvoudigde en iets ingekorte versie van "For unto us" uit de "Messiah" maakt het lied voor meer koren zingbaar. Solo in G-sleutel, omvang bes-d'' (alt/bariton). arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-615	Bezetting: Solo/SATB/Piano
	Taal: Engels
	Tijdsduur ca.: 3:20
	Aantal pagina's: K: 6 / V: 12
	Prijs: K: 1,30 / V: 2,75

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur



The Bethlehem Babe Een minder bekend, maar daardoor niet minder mooi kerstlied. De coupletten worden door een solist gezongen, de refreinen door het koor. Solo in G-sleutel, omvang d'-e'' (optioneel g''). arr. John Bouwmans, bestelnummer: M4V-616	Bezetting: Solo/SATB/Piano
	Taal: Engels
	Tijdsduur ca.: 5:20
	Aantal pagina's: K: 2 / V: 7
	Prijs: K: 1,20 / V: 2,25

K = Koorpartituur, V = Volledige partituur

